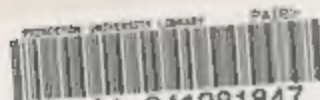




Provided by the Library of Congress
Public Law 480 Program



32101 041381847

74-235238

Not L.C.
مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ

تَارِيخُ حُكَّامِ الْإِسْلَامِ

تأليف

ظهير الدين البسيهني



عني ينشره وتحقيقه

محمد كرد علي

حقوق الطبع محفوظة للمجمع العلمي العربي

١٣٦٥ مطبعة الرقي دمشق ١٩٤٦

الطبعة الثانية

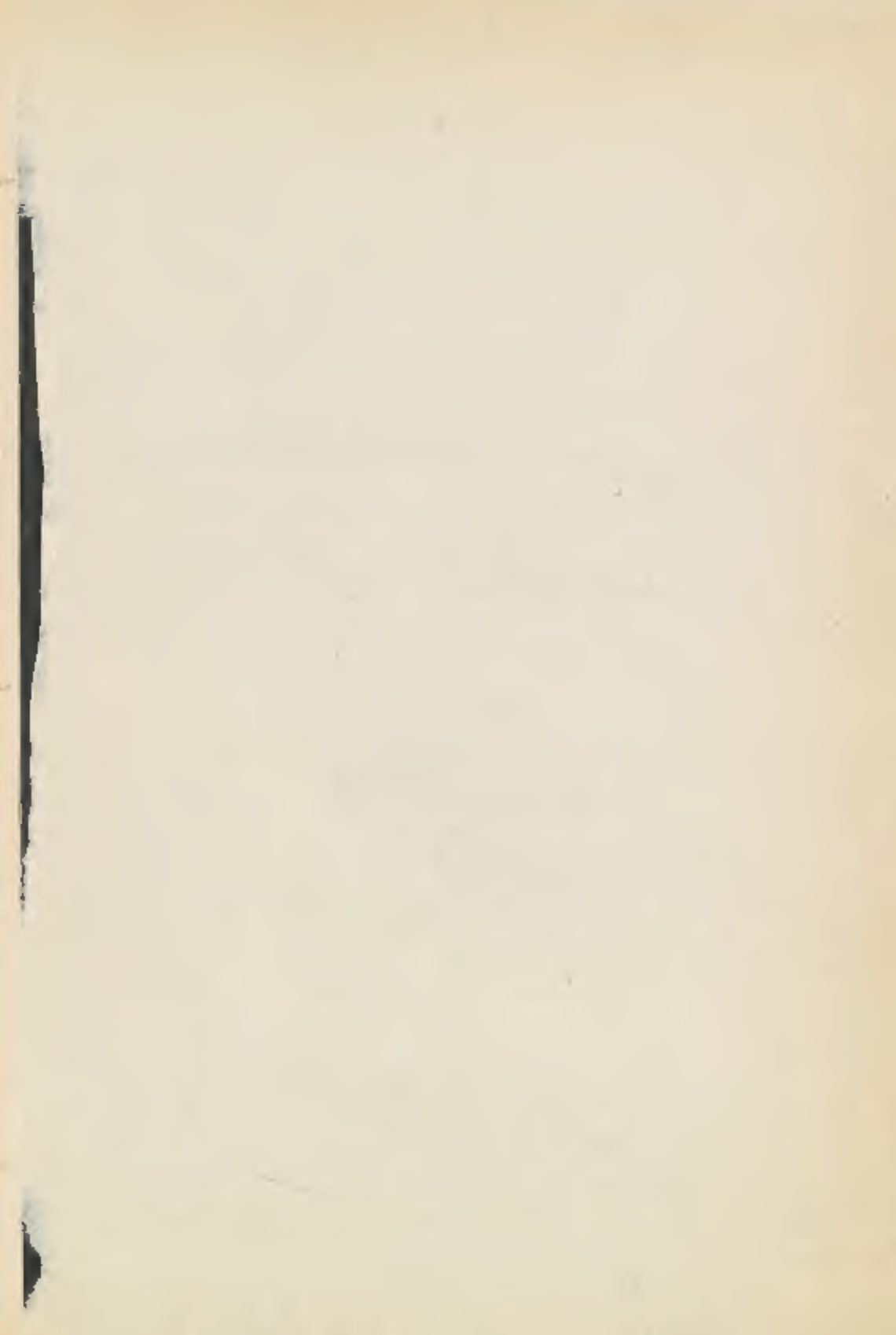
بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور مئة عام على ولادة

الاستاذ الرئيس محمد كرد علي



(مطبعة القيد الجديدة بدمشق)

١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م



al-Bayhaqī, Abū al-Ḥasan 'Alī ibn Zayd,
called Ibn Fūdaq.

مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ بِمَشَقِّ

تَارِيخُ حُكْمِ الْإِسْلَامِ

تأليف

ظهير الدين البسيهقي



عني بنشره وتخليقه

محمد كرد علي

حقوق الطبع محفوظة للمجمع العلمي العربي

١٣٦٥ مطبعة الترقى بمشق ١٩٤٦

2267

.1679

.389

.1946

مؤلف الكتاب

السهي مؤلف تاريخ حكمه لاسلام هو عبد السهي المحدث و سبي الارسل
سب لي يمين من العلماء و اذنا كثر برون ومؤلفا ملير لدر او الحسب
علي من ريد من سلالة خزيمة من باب الصف يدي الشهادتين صاحب
رسول الله . وكان حرمه قاتل مع امر المؤسس علي من الي طاب في
صمن سنة تسع وثلاثين وقتل في حمله من قتل من عصه مله وركل
حريمه لاد فارس وما السهم يشبه الخدمه باسم العربي العجيج ولا رحلت
لانام الصم على نعمهم وادهم وصادوا المله لمة اخرى وادما حديثا شأن
الوف من العرب سلوا أرض المعجم .

وفي قصبة سايروار من نواحي يمح من اعمال بيساور عاصمة حراسان
ولد ملير الذي سنة ١٩٩٩ هـ من أب عاد وام حاطلة بقرآن عنه بوجوه
تفسيره . ثم رحل به يوم الى ناحية ششمحمد من قري تلك املة وولد
ما صباغ . فاسمه الى الكتاب وخصص كتاب الحري بشادي والاسمي في
الاسمي من تصنيف ابي في صاحب الامثال وسنظور مصادر للدورفي
والنحوي في النحو والحمل في انفة وخصص روس في حصر في
بيسانور وهو عصف كتاب صايع الله ، وخصص كتابه مع مصدر
وقرأ عليه نحو اس فصل وفصلا من كتابه بمقتصد ولامثال لاني عبيد
والامثال الميكاني . ثم حصر درس ابي في وصحح عليه السامي في الاسمي
ومجمع الامثال وكتاب المصدر للقصي والمنشد وخصص الحديث لاني عبيد
وصحح اللمه ناجوهر في . واحد الكلام على اراهم حرار وسمع من سمه

الهرودي عرب الحديث للحطافي . واحتلف مدة مدينة الى الامم ابي
الهيصم الهرودي وقرأ عليه ما شاء من دقائق العلوم .

و سئل بعد وفاة والده الى مرو فقرأ على يحيى بن عبد الملك بن عبيد
بن صاعد وقال انه كان ملكا في صورة ابنه ، وحاص في المظارة والمجادلة
سنة حدة حتى رمي عن نفسه ورعي عنه استاده . واحد بعقد محال
لوعط في الحومع وكان في تلك الحقة مطار في الحساب والحار وبغاية
واحكام الحوم قائم هذه الصاعه في حراسان على استدها عثمان بن حذو كار
فصار بها مشارا به ورمى الى سرحس وقد شهد من نفسه انه مقصر في
علم الحكمة فانزل بالقيسي النصري ولم يفارقه إلا في سنة ٤٣٦ هـ أي بعد ان
بلغ من العمر سبعة وثلاثين عاما .

هذا ما كتب له بنو بدرسة من العلوم وهؤلاء من أحد عظم من الأئمة .
روى ذلك صاحب طبقات الأدباء ولم يزل لنا كيف انقضى الفارسيه حتى انقضى
ابصاره فكانه عنده شيئا طارئا عليه لاشأن له بالنسبة الى معروف انقضا فارسيه
فجاء كاتبه شعرا وهداه مؤمنا معكرا . أو ان من رجه له ذكر النواحي التي
دعته من حياته وما احتفل بها من امور أخرى لا يحلو من ار في تكوير
شخصيته المطيعة .

وقد عده نقوب كتبه فكانت (٧٤) كتابا منها ما دخل في مجلد
ها كثر ومعظمها في العلوم الدينية . ومنها ما كان في الادب والتاريخ مثل
شجرة دمية انصر ودرة الوشاح ومشارب التحارب وعرائس النقائس ودحار
الحكم ، ومنها نسخة كتبت في الحكمة ككتاب سرار الحكم واطعمة
البرصى ومساجلات الاعتزله وكتب السوم وكتاب في الحساب وحلاصة
الرحمة واساس الادوية وخواصها ومنافعها وهو المصون بتعاصر المعاصر
وكتاب أمثلة الاعمال الحكومية ومؤامرات الاعمال لجومية وكذب معرفة
دات الحقة والكرة والاسطولات وكتاب احكام القراءات الى غير ذلك
ووضع نسخة كتبت بالفارسية ومنها تاريخ بنو . وقول الصعدي في الواقي

تأويات ان للبيهي تاريخ يهق وهذا يشمر به كنف باللة العربية او انه
كتبه بالعربية أولاً ثم نقله الى العربية .

وقد ذكر صاحب المعجم طرماً من شعره وقال انه كان ينفذه الشعر
ونقل ماقاله المهاد الكاتب الاصمغاني في الخريدة من وضعه له بالرياسة
واشرف وروى ماقاله ولد المهاد في معرض التمام على البيهي انه ما نظر
لى نظيره ولا مثل امبيه عين مثله . وذكره ابن حنبلان في ترجمة
الحريري صاحب دمية الفجر وقال ان المهاد اشار اليه في الخريدة ومن
شعره .

باحاق لحاق حمت الورى ما طمى الماء على حاره
وعدل الآت طمى ماؤه في الصل فاحله على حاره
ومن شعره :

رحمت لأمر على قعاهها كما مداح الفل الجوح
وتستق الطودت مقدمات كما تقدم الكش النطوح
وقال من قصيدة :

الى كم أرحى من رمانى سره وقد شاب من رأس الزمان قدال
ونال على الطاووس ألون ريشه وعم الفقى حقاً عايه ووال
ولدهر تعربى الألفة عادة ولاجل داء في الطاع عصا
لقد ساد نادى المصون مباشر وحلافهم للمحريات كعبال
وبهم دل انطامع عمره وعدم كتب الحرام حلال

كان البيهي سيداً جماعياً ، وكثرة أهل طلبة مشيئة عالية ، وحكمت عليه
تدعمه مشايخه الذي أخذ عنهم وكأوا من أهل السنة والجماعة . وشيد في
أنامه شهداً مؤلفاً شهد المرء الترت بحروب في سفي ٥٤٨ و ٥٥٦ بلاد حراسان
ولا سيما يساور دارالم بها ويدكون حوامها وبحرفون حراش كتبها
ويقتلون عداها حربوا مدارس الشافعية والحنفية ومن قتلوا محمد بن يحيى الفقيه

الشامي الذي قال فيه ان الأثر انه لم يكن في زمانه ، وكان رحلة
الناس من أقصى الغرب والشرق اليه ، فوثق السبق بقوله .

باسمكاً دم عالم متبحر قد كان في أقصى الممالك صيته

بالله من لي يا علوم ولا تحب من كان يحى المدي كيف عيته

قصي طهر لدن حياته متعصفاً . تاد البلاد وبقي الرجال وناجده حبه
وتتفق ثقاه محب بين علم الآخرة ولذيق وصرى الى التأييد ، وبوعط
والندريس وكان فوس اليه ، وهو في السابعة والعشرين من سنه قضاء
سوق فقل عن نفسه انه يحل زمانه وعمره على ايداه في مثل هذه
الأمور التي قصارها ما قال شرح انصاري ، اصحب وتصب الناس على
عصان (والطالب انه كان من الموسع عنهم يدرس من ربيع ما ركه له
ايوم من مائة فاحب التصرف ولا يولي المصعب حتى وفاته . حله سنة ٥٦٥
محمود الأثر في رجال هذه الأمة .

للمؤلف كتاب ترجمه صوان الحكمة تأليف في سبيل انطق السحسائي من
حكمة القرن رابع ولم يذكر المؤلف في التمه ما سبق صاحب الصور
ذكره لايقانه انه حود في الترجمة لم وانصير على بعض حكمة حواروم
وخرسان ودرس والعران والتمه كتاب في الفلسفة فيه رجم حكمة اليونان
خاصة ولم يتعرض لذكر احد من الشام وإفريقية ولا أندلس . وكان على
ما يظهر من هذا مؤلف عن اشام وما وراءها ، وشدة الخوف الصليبية في
أمانه ، ونقطاع الاتصالات مع الشرق والغرب معذره على ما تصب من قصوره
في الترجمة لأهل حكمة من أبناء الشرق والغرب على أن سبقي الحكمة كتاب
كاسده في الشام ومصر وغيرها من بلاد الاسلام حاش لا أندلس فان عصبه
فلاسهما سموا في تلك الحقبة . وفي الحق الزمصر واشام لم يحررا فلاسه
كما حرجت بلاد المجر والأندلس . كتاب عربي بالحديث في لغة والشعر
ثم تاريخ ونقل علوم القدماء .

فقط من رحم لغة السبق كانوا من أهل القرن الخامس والسادس

ومصمم من الصائفة والمخوبر ويزيد . يدفة والفساطرة ممن تشبوا في
ديار الاسلام وكثروا تتبعهم بلفظه . وأكثر غير المسلمين منهم من أهل القرن
الثالث والرابع على قدم الحكمة من يورس . ويمكن ان يدل رسالة دون الحكمة
كتب في زمن نصرت ده . فاسعه عند اسمعيل وهشتا في عرب السانع وما بعده
والاسعه عظمه على ما كان في عهد امثا في سوس ولا فم عنه من عمار ابرري
واسيراني وبن هينم وبن زهر وبن سحره الاخى سدره وفي اقربون بكثرة مثل
ان جلدون في افرمية وكمال الدين في بوس في بوس

وعرف من رحم هم اموات كثير من الحكمة والمهندسين ، لأطباء والافكار
وسجدين وما كان لهم من الصليب في الفخ والحكمة ، الحجوم وهندسة وما
وسموة من الارواح والنفوس ، وعرف من الاما كس اي جعلت فيها كتب احكامه
وسابه الحكمة ، ورثه في قرأه واسمعه ، وعزم الموت والسوة بالارواح
واحد . صواب من الافلا ، وسبع اعتقادهم في صحتها على ما كان العرب في الحاشية
يتفقدون بالحن .

وحرس اصحاب السلطان على رسا الحكمة والاطباء هم وانقطاعهم في
قصورهم وان بعض اعظم كانوا يشاركون مشاركة حسنة في اعم ، وان بعض
الحكمة تجردت نفوسهم عن المطامع فكانت نسبة الزاهدين منهم أعلى من نسبتها في
العمه ، ونصوفه وان لالط الطلابة استعاضت في عصر المؤلف وقوله بعد أن كان
يكتفي بتكليفه من ابن سينا في علي و عار في بي نصر على حلاله قدرهم في العلوم
والحكمة ، وعرف من كتابه ان البعض كان بعيداً جداً عن الحكمة وعهداً بأكثر
المؤمنين في تلك العرون يرحمون لاهل الاسلام كما يرحمون من لم يدل منته بدون
عزم ولا هوى . وقد رجم المؤلف لحو عشر من مهم من أصل مئة وخمسة عشر
حكماً وأعظمهم عنهم غير معصوم عاداهم حرأ من حرأ العلم الاسلامي ، ومعجزة
من معاجز تلك الاقطار كأهل صناعتهم من المسلمين حشو القعدة بالقدرة

وأما كتابه بزهة آخر على ان ابدية الاسلامية وحدة لا تتجزأ وان كل

مطلع يدية هن عصره بالاحد من كتب ارسطو والفارسي وس سب ٩
 المؤلف برهان آخر على ان الدية كانت في فارس كجى في كل سد دحه الاسلام
 به الدس واعد و دولة واه قل في هؤلاء حكماء من كتب كتبه غير المربة
 ودر فهم من لهموا بالمتن الدية ومارسية .

وإذا حشا حارس بين حكماء راجح لاسلام المهي وطققات لحكاما للفعلي
 بعد كل من كتب مرة احتس بها لامكاد بشاركه بها صوبه فانفعلي
 ألف كتابه بعد بيبي محو منه سه وسمه زرحم حكماء يونان ونصهم
 لم يعرف عنه شيئاً لا من كاه مالمبي ورحم اعطاه من فلاسفه الاسلام
 تعرض لهم لفعلي لانه نطعن على ما كتب سمعه ووقع الفعلي على ما دون
 السقي قلله عسم زراحمهم لي كتابه وعم حربه ان يحثرو لي حاسب مثاهم
 من حكماء الاندلس ومصر واشهم والمرو وعبرها وكذلك راسا البياتي عمل
 جماعة في حبان لتوحيد بي علمم طلاعه على مرهم

ومما سكن فان راجح حكماء لاسلام رسم باجبة محمدية من توحى التكمير
 الاسلامي في رسم مكاد يكون حقه سمع اسم اعلم ومنه راجع المذ في الاسلام
 وكما عرفنا من راجح الحكماء لافعلي امور كثيرة وهد حمل كتاب السقي فوثة
 أثيرة كان بعضها محم لا . وصدق امتنا في شمع طاهر خراثري في قوله لايعي
 كتاب عن كتاب وفان سدي السيد محمد . شرك تصحيح الكتب القديمة
 اولى من الاشتغال بتأليف كتب جديدة



وصف المخطوط

استعمل في تشر هذا الكتاب على مخطوطة منه حقت في دار الكتب بدمشق
تحت رقم (١٠٠٧٢) و (٧٣٧) من عصر العربي . وقد ذكر العلامة اهلوري
مؤلف فهرس المخطوطات العربية في كتاب له باسم كتاب المؤلف كتابا
فقد مضى عن تاريخ كتابه خطوط لاصي وان خطه يشعر بان مسجحه نسخة بحو سنة
١١٥٠ هـ واصل الاول اسم كتاب محمد بن الحكة لابي سفيان محمد بن طاهر
المصري ، مسجدي ومنه نسخ في بعض حرائر لستانه ومختصرات
وهي تجتاز منه ومما صورته حديث فانصور النسخي العمومية في دار الكتب المصرية
لان الحكة في القلعة اليه باله ورحمة بعض رحله منه وقد كتبت اليه
الامام ابو محمد بن يحيى رحمه الله ان من هذا كتاب فالتحقيق (تمة صوان
الحكمة) وتسميته تاريخ حكمه الاسلام حديث متاخره بحاسة موضوعه وقال
ان مؤلفه رحمه الله من حكمه ان يرد في مخطوط في عصر هذا كتابا
كبره في ابي محمد بن يحيى وعمر الخادم شاعر الحكم لدمشق وفي الركبان
منه من مدي الذي نشر في سنة الفاعه سبيلان في محاصره في الحامه
المصريه . ان تمة صون الحامه ، بقوله حقت في داره بيد من بلاد القاع . وقد
عاش بعد حار تصحيحه ومضى ان تمة صون الحكة قد طبع في لاهور من
ملاز احمد سنة ١٣٥١ طبعه لاسند محمد شفيق مع رحمة بدارسه وقد استعمل ما
في تصحيحها على نحو ما تراه في ذلك في الموقر

أما مخطوطة و نسخة راس فهي حمية الخط ، خط من القيم المسجدي لطيفا
للحجم والجمع والاسم الخمي لا يعرف حيا ما رسم وما تحط فقد يصور كلمات
لا يهملها ويكرر كتاب وقدم ويؤخر ويقتص أو يزيد أو يقلأ ويذكر المؤثر

ويؤت يدكر ويحمل صيغة ايمان نصيحة الخطب وبالعكس وقد يحكي في بعض الصفحات مكان لفظ أو لفظة أو أكثر ورعى كان دلت باشأ عن من علمت به كلمة أو كانت أو توصف السج في تصوير الكلمة فأحس لها فراعاً أو أن لاصد الذي هل عنه كان على ماضور والتصور على كل حال لا دلت محو وإطوار وما دلت عليه الأمانة .

وقد عرفت بعض المخطوطات أولاً على ما دلت من الأصول فاصحابها الاعلام التي نسبت الى اسمه الا-لام ، والمؤلف كثيراً ما يذكر عبد المحرم له . كتمه وبجعل دلتته وذكر اسمه الخفي ناد اسميت الى ذلك رددة النسخ فمدر الوصول الى حقيقة الاسم . ورعى كان التحريف في الكتب افسد من هذا النسخ هذه التحريف بعد التحريف حائلاً دون الاهتداء الى اصل نص المؤلف على حقيقته . ولم يترك الى كل غلطة او سكت النسخ واقتصر من علامته على اسمه فقط وحدثنا الضرورة الى نقاء بعض ما موهب فيه على حاله لعدم رده بعض الى نصه ولم يترك الاكثر من التعديل على الكتب لا فقدر ما شئت عسرتة أو يريد رحل انفرج له نصراً .

وهنا اشكر صدق ايمان الادب الشيخ عبد الهادر المنزلة رحمه الله والسيد خليل مردم بن انصاري تعاضدي في حل بعض غامضات النسخة المخطوطة من تاريخ حكمه لاسلام وأرجو ان يعمي خبر المارفين فلا يبادرون بالائمة على خطأ وقع فقد بحرب ما ساعدت الاسباب والله ولي التوفيق .

محمد كرد علي

مراجع التصحيح والتعليق

- (١) أبحار الحكماء، مطبوع (٦٤٦) بستان (٢) صفات الأصناف
- لاي في صفته ٦٦٨ انقاره (٣) بحث لسان لاس حلكان
- (٦٨١) انقاره (٤) قوت القوت صلاح الكي (٧٦٤) انقاره
- (٥) تيمية الدهر للعالي (٤٢٩) مفتوح ٦ صفات لانت حصاد
- (٤٦٢) بروت ١٧ الاسباب للسماني (٥٦٢) بدل (٨) معجم
- لادماء ليقوت (٦٢٦) انقاره (٩) معجم الملوك ليعيش (١٠) لوي
- بالقوت للصعدي (٧٦٤) بروت (١١) كتاب الحميات في ملك حميات
- له انقاره (١٢) تاريخ اوراق الحدي (٤٤٨) بروت (١٣) دمية
- انقاره للساحري (٤٦٧) حب ١٤ انقاره لاي حيات وحيثي
- حدود (انقاره) (١٥) لاساب وبنائه له انقاره (١٦)
- ماح براحم لاس قطوب (٨٧٩) بستان (١٧) طبعات القراء لاس حوري
- (٨٣٣) انقاره (١٨) بستان مطبوع (٩١١) بدل (١٩) صفات
- لأمون وخطه له انقاره (٢٠) انقاره في انقاره (٧٤٨)
- بستان (٢١) لاساب المقصود في احوال لاس صاهر بعيني بدل (٢٢)
- رندة انقاره بامير الكاب (٥٩٧) بدل (٢٣) تاريخ الحكماء لاس
- لاير (٦٣٠) انقاره (٢٤) مختصر في احوال مصر لاني القد (٧٣٢)
- انقاره (٢٥) تاريخ مختصر لدول لاس عربي (٥٦٨) بروت (٢٦)
- معايير الموم لاجوارومي (٣٨٧) بدل ٢٧ تعريفات الخرجاني (٨١٦)
- انقاره (٢٨) ارشاد القاصد لاس مساعد لانصاري ٧٤٩ بروت
- (٢٩) معصيل مسائل تاريخ الاصعدي (٤٠٢) بروت (٣٠) البرقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر وتمم بالخير

الحمد لله المتعم الذي له نعم أبث أوضاعها إلا امتداداً ، وأمدادها
إلا ازدياداً ، يعوج عرف عرفانه في آفاق القلوب ، ويمحو غفرانه من
دفاتر الأعمال رقوم الدنوب ، اللطيف الذي له ألفت لا يدرك كنهها
رائد الفكر ، ولا يفسم لها نطاق التعداد والحصر ، الوهاب الذي له
مواهب لا مطمع للحمد^(١) في جزائها ، ولا قيام للشكر بازائها .
والصلاة على محمد الذي أزهى رياض نبوته موقفة ، ومحاري أهار
شريعته مقددة^(٢) ، (من)^(٣) نشأت من آفاق رسالته سبحانه عيماً نعمة سائفة
وغيثاً حكمة بالغة .

ثم السلام على أصحابه وخلفائه الراشدين من بعده ، فإن كل خير
وبركة وعجاة عندهم وعندنا من عنده .

قال الشيخ الامام ظهير الدين أبو الحسن بن الامام أبي القاسم البيهقي :

(١) في الاصل : السب

(٢) في الاصل : متروكة

(٣) في الاصل : وقتات

كنت أُبسم في تصانيفي عن ثغر الافادة وأشيم بوارقها . وأنأمل التصانيف
 المتقدمة وأتبعها لواحقتها ، وأظن انه تنهل لي وجوه من الذكر الجليل ،
 وحدثها في مدة حياتي عاسة ، وتورق لي غصون من سان صدق في
 العالمين بعدما صادفتهم بآسة . وعسى الايام أن يرجعن قوماً ، وأن ترجع
 الي الحب يوماً ، ويساعدن من ألد من حلات احيون وأحلى من
 فترات الحبور ، وأبث شعري هل عشتات الحى برواجه ، أم نجوم المي
 بطوالع ، والله ولي التوفيق ، ومعين أهل التحقيق .

وهاءنذا فاسج في تصديفي هذا على منوال مصنف كتاب صون
 الحكمة "" ، وهو أبو سليمان محمد بن طاهر بن مرام السجزي ، مشيد

(١) الحكمة علم عت منه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود
 قدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي ، والحكمة أيضاً هي هيئة
 القوة العقلية البشرية المتوسطة بين الحرارة التي هي امراط هذه القوة والبلادة
 التي هي مريعها . والحكمة تنحى على ثلاثة ممان الأول الإيجاد والثاني العلم
 والثالث الاممال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرها وقد مر ان عباس رضي
 الله عنه الحكمة في القرآن تتم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم
 مع العمل وقيل الحكمة يستعاد منها ما هو الحق في عس الامر بحسب طاقة
 الانسان ، وقيل كل كلام واقع الحق هو حكمة . وقيل الحكمة هي الكلام
 المقول المصون عن الحشو . هذا ما جاء في تعريفات السيد الجرجاني وعرف
 لإخوان الصفا انفسهم بأن أولها حجة المفهوم وأوسطها معرفة حقائق الموجودات
 بحسب الطاقة الانسانية وآخرها القول والنقل بما يوافق العلم .

عالمهم من حرمة ^(١) ، وذاكر من نوارنج الحكمة ^(٢) وفوائدهم
ماقرب غروب نجومه في معرب البيان ، وأدركه لذهر تحت طلي
الحدثان ^(٣) واقع المسحان .

وكل من ذكره وأثبت اسمه مصنف كتب صواب الحكمة ،
فأنا مسقت شتاريجه ، وما ذكرت فوائده ونواريجه ، فانه
أنصف في ذكرهم ، ونامع في حقهم ، ونشر أودية حاتم ودقهم .

١

عن ابن اسحق المزيم

كان أول من فسر اللغة ابونانية ، ونقلها إلى السريانية والعربية ،
ولم توجد هذه الارمنة بعد لاسكدر أعلم من باللغة العربية واليونانية .
وكان حنين في عهد المأمون والمعتمد ، وكان تعدادي المولد ،
وقد شأنا الشام وتعلم بها .

وكان يدخل بيعة اصصري ، ويتصد على قوانين شريعة عيسى
عليه السلام ، فرأى يوماً في بيعة صورة عيسى فتعل فيها ، وقال
هذه بدعة لا يجوزها الشرع والعقل ، وكيف يجوز نصب الصور

(١) في الاصل : مشيد معام الحرمة

(٢) الحكمة كما في التعريفات ، لأن يكون قولهم وفعلهم موافقاً للصحة

(٣) في الاصل : الحدثان ، والاقرب ما أثبت

(٤) عنابيد تمر أو الصب والاعصاب لدقيقة رخصه

في مواضع يمد فيها الله تعالى ، الذي هو منزّه عن الصورة والهيئة ،
فحبسه الخائليق مدة في داره .

فصنف في مدة حبسه المسائل المنسوبة اليه في الطب ، وفسر كتب
أرسطو وأفلاطن ^(١)

ثم اعتذر الخائليق فما قل عدسه ، وما عاد إلى البيعة واشتغل بنشر العلوم .
قال حينئذ : من ترك الأكل على السكر ، والتنع في الطم ، وادخال
الطعام على الطعام فقد استغنى عن الطبيب .

وقال : لا تتعجب من موت الحيوان فإن طعامه وشربه سبب هلاكه
[وقال : كل زمان بلاء ثم طأاً وعادة وصفاً من الانسان ^(٢)]

(١) ذكر الشهرستاني في الملل والنحل أن التأخر من من ملاحقة لاسلام
يعقوب بن اسحق الكندي وحينئذ سحاى وعبي النحوي وابو الفرج المبر
وانو سابان السحري ونبو سليمان محمد المدي ونبو بكر ثابت بن قرة وابو تمام
يوسف بن محمد النيسابوري وابو ريد احمد بن سهل الدجني ونبو محارب الحسن بن
سهل وابو محارب القمي واحمد بن الطيب الرحبي وطلحة بن محمد النعمي
وابو حامد احمد بن محمد وعيسى بن علي الورير ونبو علي احمد بن مسكويه
وابو ركريا يحيى بن عدي والصيمري ونبو الحسن المامري وابو نصر محمد بن محمد بن
طرخان القارابي وغيرهم وانما علامة العموم ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا قد
سلوكوا كلهم طريقة ارسطاطاليس في جميع مذهب اليه وانعزده سوى كلمات
يسيرة ربما رأوا فيها رأي افلاطن والتعديين .

وقال : من شرب على ارضي ، وجمع على الخوع ، فقد حرّ الموتى

نفسه بحل

وقال : من وضع علما وصداقة كان نبي درآ ، ومن شهح وفسر
دلائل لاصل كان كمن طين سطحه ، وحصص ، ولس من حصص درآ
وكسبها كمن بناها .

وقال " : حاف شقوة ندي ، من اكتسب به ذة افضى

٢

ابن اسحق بن حنين بن اسحق

كان من مدراء المكتبة بالله ، وودد ديو ، بعثه ر صاه حتى يعمل
فيه به وفي العهد ، وبعثه وزير اعدس بن حسن . فقل لها : يايعا اولا ،
ويايعا وندم اطفال ، فقال له اسحق بن حنين ياأمير المؤمنين ، قد بايعنا
ونذك اطفال ، ولكن اطفال نفوس لايتهم امره ولا يصلح للخلافة .
وأشار الى الوزير اعدس بن حسن وقال : تاملت صانع المكتبة بالله
فوجدت صاحب عاشره في ثالث طائفة ، فعلمت ان الأمر بعده لأخيه
وكان لأمر كما قال ، وحينئذ بعد أخوه المقدر بالله

(١) في الأصل : من

(٢) في الأصل : الخلافة

ولاسحق تصانيف كثيرة، وكان له لب عليه^(١) علم الاحكام والطب
ومن كلامه انه قل يوما للوزير العباس بن الحسن : أيها الوزير إن
من تصدى لحفظ مصالح الناس ذكرته الأسن بالمدح والدم ، فاحتمد أن
تكون ممدوحاً في دانتك «لا يحسب»^(٢) أعرض الناس
وقال للمكتبي ، وقد قرأت أحله دأمر المؤمنين ، قرب صك ما كنت
بمده عن نفسك ، فلا تلتفت لي ما بعد عنك ، ولا يعود إليك ، واشتغل
بما قرب منك ولا يفارقت .

وسحق بن حبيب كان من حملة المسلمين ، وقد حسن سلامه ،
وأشركه المكتبي في بيعة انه مع وزيره اعمس بن الحسن

٣

حيثس^(٣) الطبيب

وحيثس كان من الأطباء المتقدمين ومهنيين وله تصانيف
كثيرة في الطب ، وكان مصداً في المعالجات
ومما حكى عنه قوله : الكذب رأس كل بلية
من ترك الحق أدرك معالي الأمور

(١) في الأصل : عنده

(٢) في الأصل : دانتك اغراض

(٣) لعله حيثس الأعمس ابن أحمد بن سحر وحيثس

قد يكون القريب جداً له دونه ، والبعيد قريباً دونه
من كرمته معه ، إن كان إلا بالحكمة أسسه
العافية ^(١) نظام كل مأمول

٤

ثالث بن قرفة الخرافي

كان حكيماً كاملاً في آخر عصور الحكمة . وقيل أنه كان من نصائين
وهو جد محمد بن حابر بن سنان صاحب الزهد . وكان المعتز يدكرمه ،
ومن كرمته به أن ، معتز طاف معه في استناله . وبداه على يد ثبات
[معتز له من يد ثبات معتز من : كقول] ^(٢) به معتز .
يدت ، حضرات حين وصفت ربي من يدك وسهوت ، من علم
يعلو ولا يُعلى . فهدى به إكرامه في ربه

وم يقل عنه : ليس شيء أغرب بأشجع من أن يكون له طبع خدق
وامرأة حسنة . لأنه إن كثرت من طعمه في نفسه ، ومن الشكاح فيهم
وقال : ما ارتبطه بهجتي ^(٣) الما كفي حاجتي إلى الأمير ، يعني علي

(١) العافية دفع عن اسد

(٢) من المطوعة في لاهور

(٣) في الاصل : يحكم . ويحكم من مشاهير امرأه لاراك ومن مسبيين قتله

حط صحنه نشيئين وهم ترك الاكل على السكر، وانشع في الحمام
وكتاب الادوية من تصنيفه كتاب نادري اطاب

٥

محمد بن زكريا الرازي المتأخر

كان محمد بن زكريا الرازي في بدء امره صاعداً، ثم اشتغل بعلم
الاكسير، ثم مدت عياله بسبب الحيرة فقدير مستعانة في لا كرية،
فذهب الى طبيب ليعالجه، فقال له الطبيب: لا علاجك حتى آخذ منك
خمسائة دينار. فذبح ابن زكريا ليدانير الى الطبيب وقال: هذا هو
الكيميائي لا ما اشتغلت به.

فترك صناعة الاكسير وشتغل بالطب، حتى نسخت تصانيفه
تتبع من قبله من الاطباء المتقدمين.

وقال أبو علي بن سينا في حقه: هو المتكلم المصولي ندي من شأنه

(١) في طبقات الاطباء صيرمياً وفي محل آخر مدياً وفي كتاب البيان مدياً
والود وقيل انه قال عن نفسه لما التحق كل عبد يخرج من بين شارب
ولحية لا يستظرف وأقلع عن ذلك.

(٢) في مقاتيل المعلوم أن الاكسير هو الدواء الذي اذا طبخ به الجسد المداين
حملة ذهباً وفضة او غيره الى الياس او الصخرة.

(٣) في الامالي: المتكلم ولاه الى لشكاه لأنه استعمال لغير كلام

وقال : راحة الجسم في قلة أداه م و راحة الروح في قلة الكلام . و راحة العقل في قلة الاهتمام .

وقال : احبب ثلاثة وعليك أربعة ، ولا حجة لك الى الطبيب :
احبب اعبار واستر والدخن ، وعليك باخلو وندسه والحماء والطبيب
مع الاقتصاد .

وقال : عني العقل داء لادواء له

٩

اسحق بن قريش

قال : لاسوا اكل يوم يملك اكل حول . و صر يوم يسوق إليك
أكل حول

وقال : خير اطعام انصفه واحفه وأمرؤه

١٠

ابن زطار "الذبيحاني" بوري

كان حادقا عاذا حرا ، اعلوم الحكمة ، وصف كتابه "المتن" "المتن"
والمتن " وفيه فوائد كثيرة .

وقال : ان للتصاري شياطين بدعوتهم الى تناول لحم الخنزير

(١) في الاصل : اوردكار

(٢) في الاصل : المتن

والمسلمين شيطان يدعوهم الى شرب الخمر ، وأكل لحين يابس ،
والقديد والكواميخ .

١١

ابو الحسن الصميري

كان حكيماً معروفاً في زمانه
قول الحية في اكلة هي : مدام لاقتياد صحة .
قول من أنى بن نفسه فقد أظهر حقه
وقال : بالهر تذهب الوحشة

١٢

ابو الحسن بن ثكنين العرادي الصبري

قد احكاه بزمهم ، و كان مكهولاً بفوقه تلميذه في ديار المروزي

(١) في الأصل : صميري وصمير قرية في مرج دمشق والصميري أيضاً
كما في لسان العرب في مسود إلى الأصمير من رعين وصميري إلى صميره
وصميره الذين جدهم بالصرد على نهر معقل ، والذين بين ديار الحسن وديار حورستان
وهي مدينة مهران في . لا قرب ان يكون الصميري

٢ ذكر أبو حيان ، حيدري في . استأثرت الصميري وقد انه أبو بكر
وروى عنه حكاية قيمة من ٢٠١ و ٢٠٢ من طبعه مكتبة انجارية الكري
تحقيق الأستاذ السدوي) ، و ذكرها الصميري هو من اساطير التوحيد و قد
اقتل عنه في مقابلات محاسن حكاماً وآراء فلا بد ان ياتي الصميري هذا الذي
ترحم له النبي فاننا لحسن فيلسوف وناكر فيلسوف وناكر فيلسوف
وقد ذكر في الامتاع صميرياً آخر اسمه أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد
(٣) لها مكي

وكان هو الخبير ببعده في كتاب امتحان لاط . . . وقال . من قد اعني
شمرأ ، يعني ذلك الطبيب ، طبيب وعالج وأهلك الناس . وقال ابن
نكئين : ان الحية في البقرة يست بمحمودة ، والطرفان من الاحفاف
والاراف مدموم ، ووصفة أسير

١٣

الحكيم^(١) امر الخير الحسن بن بلال بن سوار بن سهايم^(٢)

كان ممدادي . وقد حمل الى حورم ثم استولى سلطان
محمود بن سكة . كان على حورم حمله^(٣) الى عربة ، وعرض عليه
الارلاء . اني . وعمره حورم . ثمة

في يوم . كك . فيه . علم حسن بصوت نفوس سورة . انه . حسب
الحسن . فوقف دكي . عة . وصر ، ورثي في عة . ليلة في مائة النبي
عليه . سلام . وهو يقول . ر . الخبير . متلك . مع . ك . ع . يفتح . ن
ت . كبر . سوتي . فأسلم . والخبير في مائة على يد رسول الله
صلى الله عليه وسلم . أظهر الاسلام ، وتعلم الله على كده .
وحفظ القرآن . وحسن اسلامه .

١ في كتاب لاط : الحسن بن سوار بن سهايم . وفي درج حكمه
حسن بن سوار بن بلال بن سهايم . وكذلك وردت في اس مدم

(٢) هو أبو الحسن علي بن أمامة

(٣) في الأصل جملة

(٤) في الأصل : وقد حمله

وقد حكم له أبو الريحان المنجى سكة قطعة ، فدعاه السلطان محمود
 يوماً ، وأمره أن يصرص به ، وأعطاه به مر كونه ، فمر على سوق
 الخبز ، فمرت دابته ، وأهلكته ، فخير ، وتقدم قصته وقصة أنه أبي علي
 بن أبي الخير مدكور في تاريخ آل - ككشكين . وقد صدف ذلك التاريخ
 أبو الفضل محمد بن حسن البهني الكاتب

وقال وسي ابن - سفي بن كك - فاما أبو الخه فابن مر عدد
 هؤلاء وأهل الله يردونه ، فكونا ، ودة وإم - مستغدة
 وبعض السجين يكتب فاما أبو نصر وهذا ساطع طعيم ، لأن أبا
 نصر قد ربي مات قبل ولادة أبي علي ثلاثين سنة .

وقد ورد " - اطاب محمود الحكيم أبي الخير - حية بقول حية حمار ،
 وأبى أبو الخير إلى ثلاث لحية ، وول له أبو خير حمار ، فبيد آبيه
 وبين أبي الخير صاحب له يد مقصود " وفي سها من قول هو أبو الخير الخمار
 وله تصانيف كثيرة في اجراء العلوم الحكيمة ورأيت له (رسالة)
 إلى الوزير الامين أبي سعيد فيها كانت نعمة شافية

(١) في الأصل - أفرح

(٢) حية مشهورة قرب عنة . وقد وردت كثيرا في تاريخ التقي وقد كبرت

حمار في القهر صب بشديد ايم وليس بصواب

وقيل لأنني الخير بقرطاني وحق له ذلك فإن النبي عليه السلام سماه
في منامه علماً

وسئل أبو الخير حين كان نصرانياً عما يأكل ويشرب كل (يوم)
فقال : المدقة والمرقة^(١) والملقة^(٢) والروقة^(٣)

وله نصيب لطيفة في تدبير المشايخ عجيب جداً
ومما نقل عنه : أحسن القول ما وافق الحق
من طلبه في إهدى الناس حقوة ومن منع خيراً أو شراً
فبنفسه ابتداء .

المتمسك بالمرور كالفتيس من ضوء البرق الخاطف

١٤

الحكيم متى بن يونس^(٤) المزيجم

كان حكيماً نصرانياً شرح كتب أرسطو وله تصانيف في المنطق
وغير ذلك .

وما نقل عنه أنه قال : السعادة ثلاثة فسادية وبدنية وجارحية

(١) في الأصل المدقة والمرقة

(٢) مع ليه كلفه وزيد ملق مدين بالاسم (القاموس)

(٣) هو أن يشتر متى بن يونس وكذلك في المبرستوي القعطي وفي طبعات

الأطباء متى بن يونس القنوي سنة ٣٢٨ في الأصل متى بن يونس

فالتفانية في العلوم الحقيقية وتنمها الاخلاق المحمودة والفضائل^(١)
 والسيرة الحسنة والبدنية كمال الاعضاء [المتشابهة الاجزاء والاعضاء]^(٢)
 الآلية وجودة التأليف والتركيب والمخارجية حسن اكتساب الدنيا
 وتمصيلها (من) وجوها وانفاقها في وجوها على ما يوحه العقل ودين
 ولا تحتمل تلك السعادات لأحد إلا في النواذر

١٥

بمحي بن منصور^(٣) النعم

هو صاحب الرصد في أيام النامون ، وكان متبحراً في علوم الهندسة
 قال اذا غلت القوة القضية والشهوانية العقل لا يرى المرء الصحة إلا
 صحة جسده ولا اعلم إلا ما استطال به ولا الأمن الا في قهر الناس ولا
 الفنى الا مكسة المال وكل ذلك مخالف للقصد مقرب من الهلاك

١٦

محمد بن جابر الحراني البغدادي

هو محمد بن جابر بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني صاحب الرصد
 المشهور بعد أيام النامون وكان حكيماً عارفاً بتفاصيل أجزاء علوم

(١) في الاصل : والامل

(٢) مطبوعة لاهور

(٣) في طبقات الاطباء : بمحي بن أبي منصور صاحب الرصد

الحكمة وقد أتق مولاي الرصد^١ وثن قرية في حدود حرس ،
واليها ينسب محمد بن جابر .

ومما نقل عنه كدورة العر في حراسه والولادة في وادراة
السيفة : لاخلاق

وقال - ثلاثة أشياء لا يستل^٢ قليل : ندين واحداوة والوص

١٧

الشيخ ابو نصر العارابي

هو محمد بن محمد بن طرخان^٣ "من غارب"^٤ تركستان ، وهو
المذنب بالمعلم الثاني ، وبكسر قلبه أقص منه في حكمه لاسلام
وقيل للحكم أربعة نفر قبل لاسلام وهم رسطو او ثوقرط
ونس في لاسلام وهم ابو نصر وأبو علي وكان بين وفاة أبي نصر
وولادة أبي علي ثلاثون سنة وكان أبو علي تلميذاً له .

-
- (١) في قاموس لاسلام أن فاعل الله الثاني مدني شجرته املكيه في مرصد
ارفة سنة ٢٦٤ وأقام على عمله ثنتين وأربع سنه فاكتمت في عهد مؤرخاً حدة
(٢) في طبقات الادباء : هو ابو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم طرخان وفي
دواقي محمد بن محمد بن طرخان بن ورثع والطرخان هو شريف والمجمع نظراحة
(٣) في الاصل غارب مدسة اخرى مشهورة بحراسان من عمل حورخان
قرب بلخ عربي حيحون والتي مدسها راني عرب وغارب كما في الواقي
بالوفات بفتح الفاء واء ويها أف وبعدها ، موحدة وهي من بلاد تتر وتسمى
لآن في (بعدها) أغرار نعم الهمة وسكون العاء المهلة وبين الرائي لف ساكنة
في الفهرست أن أصل العارابي من غارب من أرض حراسان

وقال أبو يحيى: ليست من معرفة سرائر هذه الطبيعة حتى ظهرت
كتب لأبي عمر في هذا المعنى، فشكرت لله تعالى على ذلك،
وصمت ونصقت بما كان عدي.

وله تصانيف كثيرة: كتابها واحد، كتابها واحد، كتابها واحد،
المختار لأوسني، بعضه من كتابها واحد، كتابها واحد، كتابها واحد،
كتابها واحد، كتابها واحد، كتابها واحد، كتابها واحد،
وشرح أوقيدس في موسى أربع مئة وكتابها واحد، كتابها واحد،
التفسير وطردوس، أو مثل كتابها واحد.

وقد رأيت في حرة كتب في النقاء بالري من تصانيفه ما لم
يقرع^(٢) سمي سنة واحد، ما رأيت كتابها واحد، كتابها واحد،
ذكره يحيى بن عدي.

ورأيت في كتاب أخلاق الحكماء أن صاحب حلي كافي
الكلمة سمى سبيل ابن عدي، من كتب إلى أبي نصر هدايا وصلات^(٣)
واسمها حصره، وشتق إلى ارتباطه وأبو نصر شفعه وشفعه ولا يقل.

(١) الألف بـ كورطوس، بـ دسفر طواس في حريه كنهه كرهه الكتاب
(٢) في الأصل يدونه (٣) في المحو ١٢ من ٣٨٧ - ٣٩٧ من نسخة الجميع
يعني العربي بحث في الفارابي للإمام الشيخ مصطفى عبد الرزاق، جاء فيه أن
أبي علي علق في رحمه الفارابي بقوله: صاحب بحث في أبي نصر هدايا وصلات
ومستنده إليه وأنه دخل مجلسه مسكراً عبد الرزاق والصاحب سمع من
عبد ولد ٣٢٦ فهو عند موت الفارابي كان صغيراً لم يحاور ١٣ عاماً

منه شيئاً حتى ضرب الدهر صدره ووصل أبو نصر إلى الري وعلمه قد
زوي^(١) وسخو قلنسوة بقاء .

وكان انط^(٢) قصيراً على هيئة بعض الأتراك وكان اصحاب
يقول من ارشدني إلى أبي نصر أودعاه إليّ عطيته مالاً أعده فانهز
أبو النصر الفرصة حتى دخل مجلس اصحاب متكر^(٣) وكان مجلس
خاصاً بالتدريس والطرفة وارباب اللهو فأضافوا الحرم إلى السور ودعوا
إليه اسم العشاب واستهزأ بأبي نصر كل من كان في ذلك المجلس
وهو يحتمل ادى الأبداء ويغضي على قدي الاستهزاء^(٤) حتى اطمانت
أنفسهم بمجالسته وأسام اشراب ذكره ودارت الكؤوس ومالت
الرؤوس وطربت النفوس وحمل أبو نصر مزهراً^(٥) واستخرج لحماً
مع وزن يوم السمعين وصار كل واحد منهم كالذي يفشي عليه
من الموت وقيل كانت معه آلة أعدها لهذا الشأن وكتب على البربط^(٦)

(١) لعل بقاء زوي بين الكسر والصفر وفي الأصل داري

(٢) الخط الكوسج كالانط أو هذه عامية أو اعلم شمر اللحية والخالجين (القاموس)

(٣) في السارة زيادة ونشويش صححها كما في المتن

(٤) في الأصل : مزهواً

(٥) البربط هو المود والكلمة فارسية وهي رت أي صدر البط لأن صورته

تشبه صدر البط وعنقه (الخوارزمي)

قد حضر أبو نصر الهاربي وسهر أخته يومئذ وعاب .
 ثم خرج من ربي منكرام مع رفقة . متوحماً تلقاه بعد ذلك ، وفي
 فوق الحجاب وبدمعه تهاو من حذقه في حدة الموسيقى ، ونأسفوا
 على فوات دمته . ثم من صاحب : ديو الكوثر على سه
 أهل الزمان يوده علينا .

ولم يكن طرب مودول في الحجاب قد كتب ديت (لحل)
 شئت على مبرهن ، فلما حضر إليه الصاحب وعرف أنه قد شق
 حبه واستدث ، وجر أعوانه في طلبه فمكن كانه طأ أميري ، وفيه
 بحده أبراً ، يوم بسمع عنه حبا ، وتقي بقية عمره متأسة على فوات
 دمته ، ولم يلقه عن معرفته عدم مشاهدته ، وأبى من المشرق عفا مغرب
 وقد سمعت سترى رحمه الله يقول : الله كاد يرتحل من دمشق إلى
 عسقلان ويستعمله حمة من تصوص الدين ، قال له القتيان فقال لهم أبو نصر :
 خذوا عاصمي من ندواب ولاسحة والثياب (وخلوا) سبلي فأبوا ذلك
 (١) في رونه أخرى أن نصر الهاربي فعل مثل هذه العبادة في مجلس
 سيف الدولة في شام

(٢) مطبوعة لاهور

(٣) الهارطاب وخلص من عمره حرمه في طلبه ، وهو ودي السلام أو
 نمر السط يدعي به ، فلم يرجعوا حاله : لا تيب أو رجع ، هارط
 والهارط تحت القوط . وفي الأصل كانه سط

بن رفاعه ، فهم حكماء حتمو وصموا رسائل حول اصفاء وخط
هذا الكتاب للمقدسي^(١)

(١) هذا المسمى على ما يظهر اسمه من وصفه وروايتيه ان اصفاء بن حياد
الوحيدي وغيره على هذا القول وروايتيه رسائل للمقدسي ، بعد ترجمته حوال
الصف من الاخبار سوى نف فيه قدر صاحب كشف القلوب رآه في
قسم الموجودات وفسيره لابي الحسن الموي (لا محو له) وهو صاحب
حول اصفاء وقال باورثة تصفه كذا انه راجع في تاريخ الحكماء ، انما
ذكر ان مدم الموي عرف في حقه انه اصفاء وروايتيه مصري وسكن في مح
رحمته فارغاً ودار في محتره محسن محسن حكم الموي عوي وما
يدري ان كان هذا هو او غيره الموي المذكور في هذا الكتاب بترجمته
والشروط هو ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
انعام الموجودات وروايتيه صاحب مذهب لأبيه (احمد بن حنبل) في
مخطوطات ابو احمد (فافان له في مخطوطات) وهو صاحب كتاب تجري
محرى ابي الحسن المروسي ، عمراني ، عمراني ، وهو صاحب مذهب من اهل
المصره وكان سبي مذهب متطهر ، لا بد من كماله وذا يروى في مخطوطات
وكان قوي الطبع في العلم وعلوم الاول في موسط في علوم عرسه وعلومها
كثير من شعره ما بين سنة ١٠٣٠ و ١٠٤٠ له مؤلفات من شعره ما بين رفاعه
هو كالحليل بن محمد بن ابراهيم ولد له اصفاء بن حياد الوحيدي وكان صدقه وعشيرته
بقوله : هناك ذكاء عالم ودهن وقاد ومنتج في قوله النعم والثمر ، مع
الدارعة في الحسب واللاع وحقق أيام ماس وجماع المبالا ، ونصر في آراء
وديانات ، وتصرف في كل من ، اما ما شد والوهم واما بالتوسط المذهب واما ما شاع
بمعجم .. وقد اقام بالمصره رماً طويلاً وصار فيها حمدا لاصناف العلم وأنواع
الصناعة منهم ابو سبيل محمد بن مشر المسمى ويعرف بالمقدسي و ابو الحسن علي
ابن هرون الرضائي و ابو محمد امير طائي والموي وغيرهم فصحتهم وخدمهم .

ومن حكمهم : مثل سطر كمثل اضرب ، فمطك به ، داكن عدلاً .
 الهوى آفة العفاف ، واللجاج آفة الرأي
 لمن شئى على امرئ ، وأرعى والمحتطب
 امرأة (تهدد امرأة) كما ن لا معنى تأخذ السم من الأفعى
 الدنيا سوق المسافر
 ربه دحس كثر ، والدخان رماد لطيف .
 من أمثله حبانته ، أحبته وق به
 القعدة عز المعص

١٩

الحكيم (أبو) (عبد الله) الثاني

كان حكمي سنة متحدة ، حلاق حيلة وكن أبو علي يقول قد
 رنطله والدي وكنت ستمدت منه قوبين مضق واستهيت إلى عوامض
 يذبح الثاني هم فلم استهيت في تعدا رياضيات إلى المظيت^(١) والمحروطات
 في طبعه الأربعة ، الله س نبي وفيه الاعيان أبو عبد الله الثاني
 وهو الصوب وقد ورد في الترجمة ، عبد الله الثاني سنة إلى مثل بلدة سوحى
 أمل طبرستان كما في أنساب السعدي
 (٢) لها المقص أو المستطاب ، والمطيات لا وجود لها في أشكال الهندسة

قال في رائي : ستخرج هذه لانسكن من ضالك ، ثم عوصها علي
وكان يستفيد من هذه الوصفة هي .

وقد رويت في رسالة طاعة في وحب ، حدود وسمج ٤٥٠
وهذه الرسالة دلت على انه كان من باب شفاء له امة في طوى
في علم الامانيات

وريت في بعض النسخ لا كنه و في رائي كنه في معناه
لا في كتب معتصمات

وروي في نسخة من كتاب بحث من جوهر حسن سرية
وروي في نسخة لا تتبع في نسخة في حادي
وقال : لاندخر ما تخاف فقهه .

وقال في نسخة من كتاب حادي
وروي في نسخة من كتاب حادي
وروي في نسخة من كتاب حادي
وروي في نسخة من كتاب حادي
وروي في نسخة من كتاب حادي

والله اعلم

(١) في نسخة من صنف

(٢) في نسخة من كتاب حادي

(٣) من مطبوعة لاهور

فإن المحال لها مزية على شروع (و) أصول من كتب المصنف الطائفي .
 ويحيى نحوي طريق هو ليدى صنف كتب ورثته ، وفيه على أفلاطون
 وأرسطو حين همت المصنفين بتمثيله ، وقال في شأنه : هو يحيى
 النحوي معونه على المصنفين ، وكتب ما أورده الامام حجة الاسلام
 الفراء رحمه الله في نهايت الملائكة تقرير كلام يحيى النحوي
 (ومن كلامه) يحب شعب وسكان في صلب المصنف ، ولتحقيق ههنا
 الاشياء ، والاحتياط في نقل ومحت من مقولات
 وله نصايب كثيرة ، ومنه : حداد جلد من يرد من معروية
 قل يحيى : ليس منا من لم يعمل في صدره بدلالة وفي آخره اقله
 وقال : أفرح الاشياء : ساطع الحاج ، وبقائه حسن ، ولا عيب .
 احمل ، واهقره كبر ، وانشيوخ المراح ، وانشيب الكس ،
 وبجماعة الناس التباغض والتحاسد
 وقال : اعقر موت لا كبر
 وقال : كل من اطعمه شتميت ، وامس من شتميته ، لمس .
 وقال : من عرف فضل من هو فوقه عرف فضله من هو دونه

بعض بن اسمي الكندي

كان من مشايخنا، عرفت عليه مؤلفات كثيرة، وقد جمع
في بعض تصانيفه من أصول الفقه وأصول الفلك والعلوم
التي هي في قلوب الناس، ثم قدّم في أولها كتاباً في بيان
و ما حصلت عليه من العلم، وهو كتاب في بيان شكل ذلك العلم، لا من
تصنيفه الذي هو نافذ في ذلك العلم، وقد ارتبطه المعتصم [وكان استاذ
محمد بن المعتصم، وهو من آل أبي حمزة بن المعتصم]

قال العقوب: انما هو من آثاره، برحق

وقال من ذلك: يدسأ بحديثك في معرفة مؤلفات الاستاذ منك
وقال: نص لي وأطلع من شئت، ولا تعتر ببل ورأيت
ولا طاب حجة في كدوب، وبه بهدوه في قرية، ولا إلى حهل
فانه يجهل حاجتك وقاية لحاجته

وقال لا تجو، تذكره حتى تقسم عن كثير مما تحب وتريد

(١) الاسلام دين يعترف بالحق في أحد سائر الأديان، وكان أبو اسمي
ابن أبي اسمي، كوفي، له ديوان في بغداد، وكان حجة في الفقه
من أصحاب أبي عبد الله، وكان في ذلك زمانه، وكان على جميع
كسبه (راجع طبقات الأئمة، عدو، نقل المعصومي، ابن أبي أصيبعة)

(٢) الأولى لمطروني، الأصل استظهره

(٣) من مطبوعة لاهور

٢٢

(١)
ابوزيد البلخي

كان من حكمة : لا تروى حكمة ولا حكمة ولا حكمة كثيرة في
كل من كتب كتاب لا يفي وكتب به وجود حكمه في
الأمور والروايات : عية وسمة كتب لا يفي سبل : عية وكتب في
الأخلاق وكتب آخر .

وقال لصادق : لا تروى حكمة ولا حكمة ولا حكمة
صمة : عية وكتب لا يفي ولا يفي ولا يفي
وقال : عية وكتب لا يفي ولا يفي ولا يفي
وقال : من طلب لسه حافظا فشا .

وقال : لا يفي الموت ولا تحف : وان كنت تحاف مما بعد الموت : صاحب
سأك قل موتك وخف سبائكك لا موتك

وقال : صاحب : عية وكتب لا يفي ولا يفي ولا يفي
وقال : يومنا طيب جهل : عية وكتب لا يفي ولا يفي
وقال : عية وكتب لا يفي ولا يفي ولا يفي

(١) عية وكتب لا يفي ولا يفي ولا يفي : عية وكتب لا يفي ولا يفي
لحافظ في عية وكتب لا يفي ولا يفي ولا يفي : عية وكتب لا يفي ولا يفي
المشرق في أنواع الحكمة

وقول: سرمدية معدة كبرى، ولا كور، حل مستفسر حتى
يكون مقعداً موطاً، على أن يكون موطاً، وموطاً مشرقاً

وقول: من سدد من فيه من معدة من سدد من فيه من برزخ

وقال: الدواء الاكبر هو العلم

٢٣

الطبيب ابن الفرج بن القبيح الجليلي

كان شيخاً وعلمياً زاهياً ومهتماً بعلومه، وكان في
تقدمه من أن علي بن أبي حمزة، ويترتب عليه أنه من ذلك التعداد
يكون بين أهل عصره

وكان من حكامه بعد ذلك حكامه من ١٤٥٠ هـ
من حكمة من ١٤٥٠ هـ، وله تصانيف في الطب وغير ذلك وقد وجدت
في تصانيفه الطبية في كفة لا غير، ورد في "وكان من ١٤٥٠ هـ" و
والبيرونية

وكان أبو علي يعترف بتقدمه في صناعة الطب ثم يعترض على بعض
رأيه في الطب ويقول صواب أن أخرج كل مقدم في الطب، لا
(١) في طبقات الأطباء: وكان كاتب الجليلي.

(٢) رعا بعض هاتين: كأن يكون: ورد في كتاب

(٣) يراد بالكتابة: رومية، مع اللاتينية واليونانية اللغة الأعربية

ان كلامه سبر وصريح ، معصية مستقيمة ، اعطيه مقبر فهو من ، مستطرفين ^(١)
 لامن احب ابصدة وقد رايت كذا لاني اخرج في علل الاشياء
 وسمعت منه وسمعت ، كان حكيما وكنز مده وبن أبي علي بن
 بعيد ، وأبو علي كان مؤدبا مهجنا

وقد رايت في بعض الكتب ان علي دخل على الحكيم أبي علي
 ابن مسكويه صاحب كتاب نارب لأمه وكتب اشو مل واو مل
 وتلامذة حرة ورمى واعي به حورة وفسر مساحبة هذه الحورة
 بشهيرة ، ووقع ابن مسكويه خبر في الاخلاق ورمه الى ابن سينا
 وقال : أما انت ، ضاحك حاشا لولا حتى متخرج مساحبة الحورة وانت
 حويج في اصلاح اخلاقك في مساحبة الحورة

وهذا كذا بعض ما سأل في ، ثم يفتي علي ابرج ومس الله
 ، اتبريت ورجع من ذلك حكيم ، بعد ان لم تقر الحق ومن قرر الحق
 ، عن تهمين أهل الباطل ، صحت الله ، رد ثروا مع تسمية مع معائن
 وقد بعث أبو الرخون البيروني رسالة في جاني فحسب عنها أبو علي ،
 وسترس او ربح علي حورة في علي ووجه دوهج كلامه وأدافه
 مررة انتهين وحط علي لا يخطب في العوام فضلا عن الحكماء

١ ، المحتمل ان يكون المذنبين ، ثم رعب ، طلب كانوا يحسبون على الطرق
 ، لان من لم ينطق عنه حوشانه

ومن كلمات أبي العرج: [قوله] في هذا الموضع صار المولدي نوحاً
ولا يتعجب من أن يصير موع تو مدي نوحاً لا في هذا الموضع كاشعس
وهو مثير في الموضع رنو مدي نوحاً

وقال «آ» لا يكون سبب وجود «ب» وب لا يكون سبب
وجود «آ» لأن من حق سبب يكون متقدماً في الوجود على المسبب
ومن حق المسبب أن يكون متأخراً، وإذا اعتبرت ذلك عرفت أن «آ»
لا تكون علته «ب» و «آ» علة وجود «آ»

وقال: إذا قدمت حجتك على كبرياءك فكذلك، وإذا قدمت
على الخسار (دراك) ومديك

التي هي متشبهة لغير كتابهم متشبهة لغير

جعل تدفعه عن عظم خرم سهل عليه من المكافأة على صير الاحسان
شربير العدم يرحم على من تقدمه من العدم، ويسوءه نقاء من في
عصره منهم، لأنه يحب الايمكة ولا يمدح سوءه، ولعل عليه في العلم
شهوة لرياسة

من مدحك، ليس بك في يوم طر عيرك، وكذا من هحك

استخيل يستحو من عرضه تقدر ما يستغل من ماله

(١) هكذا رأينا تصحيح الحروف التي وحدناها بمرعة غير معبودة

إذا أقبلت ائمة خدمت الشهوات العقول ، وإذا أدبرت خدمت
العقول الشهوات

إذا صححت العقل فوجهه وسخط حششته ، وإذا خدمت الجاهل
فافعل ضد ذلك .

حرام على الملك كرهه وحارس أسلمه . وقبح أن يحتاج
الحارس إلى من يجزيه

شجع بجيش حسن الله كرهه على نفسه ، وحسن بجزيرة بقا على
حسن الله كره

الأمير في حاله - فتنه

وقد شرفوا ، يصبر مع هؤلاء ولا مريض لو نائية العبد مناس
اصبر وريت من امهاتس ولما كل . ثم بعد ذلك يطالبون الحسن من
الجلد^(١) والمدن والحصون تتخذ أولاً هرباً من السباع الضارية ثم
بعد ذلك لتوقي (الناس) بعضهم من بعض

إذا تمسك الناس ، اسس لآل ، مرة دخلها الحصنة ودعت اصبرورة
إلى صاحب شرع حق مدعوته في شيء واحد فيه صلاحهم

(١) لعل صوابها الموتان

(٢) في الأصل : الحد

٢٤

تكميم العالم أو القاسم الكرمانلي

كان حكيما حريصا فيه وبين أبي سبي مدح في أدب في مشحرة
 بهم سواء لأدب . و
 أوفية
 ان شيخ

 لمريض أو هلك

وقال

 وقال يوم
 فان الحق ابلج والانصاف لم يتقدم

وقال

 (١) في كشف
 (٢) في لاصل لا يقررو

أبو الفتح ' يحيى بن علي بن محمد الدلائب السني

كان وابتاع حكيماً شاعراً من خدم الملوك الساسانية وخدم الأمير
 حلف بن محمد ' واستخدمه الأمير نصر بن علي بن علي بن علي له
 أبو الفتح ، ليس له بيت إلا في ولايته فخرته من شعرته من شهرة
 ونش هو ابن أبي سلطان محمد بن محمود ، وحطم عليه ابن محمد بن
 محمود مراراً ، وقيل هو كاتب ، توفى في سنة ٤٠٠ هـ واستخدمه الأمير
 مسكن بن ، وكان كاتب السلطان محمود مدة ثم توفى له ، ودفن حرره من
 مع الخاقانية ، وتوفي بما وراء النهر ،
 ومن حكم أبي الفتح في شعره قوله :

والأمور عرفت مقدرة وكل أمر له حمد وميز
 فلا تترك عخلا في الأمر تطلبه فليس يحمد قبل النصح بحران
 يا أيها الأمير صي برته أبشر فأنت أمير ديار
 وبأحبال الجمل لو أصعبت في الخج فأنت ما أمسك لاشك صحت

(١) في بنية الدهر : أبو الفتح يحيى بن محمد

(٢) هو صاحب سحستان مات عليه محمود بن مسكن سنة ٣٩٢

(٣) في القيمة كاتب النور ، (الملك) صاحب لب وجاه عهد للعهد في حوادث

سنة ٣٦٦ من الكامل وذكر ابن حلكان هذا الاسم بخط أبي نور

(٤) في القيمة بعد النصح

م (٥)

وقوله :

ثنى الله ولزم عرى دينه ومعهما وعرف الفلسفة^(١)
ودع عنك قوماً يعيونها ففلسفة المرء قل^(٢) السفة^(٣)

وقوله :

أحدم الجسم كم تشقى بخدمته أنطلب الرمح مما فيه خسران
أقبل على لنفس واستكمل فصائلها فأنت بأسف لا بالجسمات

وقوله :

لا تدني على اضطراب ترام في كتاب أحطه أو قرين
وأعز الأشياء عدي وحوادث صحة أقول في الرمن المريض

وقوله :

متحسك صدق لمودة كاملاً وكان جزائي عندكم ظهر القمص
كوجبة كلية إن عكستها فخاصها حزينة عندي لمحص

(١) قال السيد المرعشي في ترميزاته الفلسفة المشه بالاله بحسب الطائفة الشريعة
تحصيل السعادة الأبدية كما أمر الصادق عليه السلام في قوله بحققوا بإحلاق الله أي
نشوا به في لاحظة بالمعلومات والتجرد عن الجاهليات

(٢) في الاصل : قل

(٣) رواية اليقظة هكذا

حب الله وأطلب هدى دينه ومعهما فاطم الفلسفة
شلا يفرك قوماً رسوا من الدين بالزور والمصنفه
ودع عنك قوماً يعيونها فلسفة المرء قل^(٢) السفة

ومن كذاته قوله : ادا وحب عن الالة السبطة تي هي مثلاً «ى»
مملولان هم «ح» و «ب» معاً داتيه (؟) لم تكـ «ى» طلة نـ طلة

٢٦

ابو العباس احمد بن اسحاق الجرمي^(١)

كاتب فيلسوف مهندس شاعر من كتب الأمير خلف بن أحمد (الدي)
دوخ^(٢) البلاد وتلقى سدر بن حمدويه
ومن حكمه :

ان قل مالي فدك من قـل الاقدار اما اعتبرت لا قلبي
ويلزم للوم في الخصاصة لو كانت تـال المحسوط بالحيل
ان زالـ كت فيه من عملـ فـن ما كان في لم يرل

(١) نحدله ترجمة مختصرة في بقيمة التالي ورسم فيها اسم طده الحرف في وحررق
طدة بعارس ونص التاج على نسبته هكذا

(٤) الأولى أن تكون طوق بدل دوخ ودوخ ادل واستولى وهي من عمد
الملوك لا الرعا وأحمار حلف بن أحمد تقرأها في تاريخ المتي هارجم اليه

٢٧

الحكيم الوزير شرف الملك أبو علي الحسين بن عبد الله بن

سينا البخاري

أبوه رجل من رجال أهل بلخ من كفاة وأعمال ، و تنال في بخارى
في أيام الأمير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور ، و شتمه بالتصرف ،
وتولى العمل بقربة خرمين " من ضلع بخارى ، وتزوج أبوه امرأة
اسم سارة وولد أبو علي هذه القوية في صفر سنة سبعين وثلاثمائة ، والظالم
[السرطان] درجة شرف المشتري والقدر على درجة شرفه ، والذم على
درجة شرفه ، وانزهرة على درجة شرفه ، وسهم اسعاده في كط من
السرطان سهم الغيب في أول السرطان مع سهيل واشمري اليمانية
ثم ولد أخوه محمود بعده خمس سنين ، ثم انتقلوا الى بخارى

وأحضر أبو علي معلم القرآن ومعلم الأدب طبع بلغ عشر سنين حفظ
أشياء من أصول الأدب " ، وأبوه كان بطالع ويتأمل رسالة إخوان

(١) في وفيات الاعيان : حرمين وفي مختصر الدول حرمين

(٢) في حصار الحكاه : وكلت الضر من العمر وقد أثبت على القرآن وعلى
كثير من الأدب حق كان يقص من الحب وكان أبي ممن أحاب داعي المصريين
و بعد من لاسماعيلية وقد سمع منهم ذكر النفس والمقل على الوجه الذي يقولونه
ويعرفونه هم وكذلك أخي وكما ربما تذكروا أنها وإن أسمع منها وأدرك ما يقولونه —

الصفا وهو أيضاً أحبنا بتأملنا ، وأبوه بوجهه إلى يقال بيع العقل ،
 ويعرف حساب الهندسة والجبر والمقابلة ، يقال له محمود المباح .
 ثم توجه نلقه بخبري الحكيم أبو عبد الله السائي ، وقد سبق ذكره
 فسرله أبوه وآواه وأكرمه ، وكان أبو علي يختلف في الغنى إلى سماعة بن
 الزاهد ، ويتلطف مسائل الخلاف ويماطر ويجدل . ثم ابتداء أو على
 بقراءة كتاب إسماعيل بن علي السائي حتى أحكم عليه المنطق ، ثم
 ابتداء يكتب أوقليدس ثم المسطبي (١) .

— وابتداء يدعواتي أيضاً إليه ويخبرني على لساني ذكر الفلسفة والهندسة وحساب
 الهندسة . فبدأ وأعلم أن أنا علي لم ندخل فيها ودخل فيه أبوه وأخوه ولم يذهب
 بالذهب إلا ما يولي وكثيراً ما كان الأسماء يحسون الآباء في مذهبهم وقد ذكر
 أئمة في مصنف واحد عن من عائشة قال . كان يعجب من قيس بن حمزة
 من شيعي واسعة حرورية وامرأة معربة وأحد مرحنة وهو مني حمزة . وقد لهم
 دانت يوم راني وأحكم طرائق قديماً وكان الطوسي من أهد القرن الثامن حجة الأئمة
 المذهب حتى قال عن الله :

حسبي ربي طاهري اشعري بها احدي الكبرى

(١) هذا امر يسمى بابونية أو عبا والسريانية مليونا ومارونية منطق لسموحي
 هو المدخل باليونانية (الخوارزمي)

(٢) المسطبي كتاب في احدث أنه تاليفيوس وعقله احرب الى الله
 والميم في تاليفيوس من الياء يعقل تاليفيوس أو تاليفيوس والمذهب في كتابه
 ولا يقال المسطبي بل المسطبي (محقق نلينو) عن المعجم الكافي

فلما فرغ النائي من تعليمه توجه تلقاء خوارزم قاصداً حضرة خوارزم شاه مأمون بن محمد مولى أمير المؤمنين . واشتغل أبو علي بالحصيل العلوم من الطبيعي واللاهوتي ، ونظر في النصوص والشروح ، وانفتحت عليه ابواب العلوم ، ثم رغب في علم الطب وتأمل الكتب المصنفة فيه . وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة فلا حرج صار فيه في مدة قليلة عديم المشيل ، فبعد القرين والتطير .

وفضلاء الطب يختلفون اليه ، ويقروون عليه المبالغات المتعسفة من التجربة ، وهو مع ذلك يختلف في الفقه الى اسماعيل الزاهد الفقيه . فلما جاوز اثني عشرة سنة من مولده أقبل بعد ذلك سنة ونصف سنة على العلوم ، وأعاد قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة وفي هذه المدة ما نام ليلة واحدة بطولها ، ولا اشتغل في النهار شي سوى المطالعة ، وجمع بين يديه ظهوراً من القراطين ، وكل جمعة ينظر فيها يثبت مقدماتها القياسية ، ويكتبها في تلك الطهور ، وراعى شرائط المقدمات وفضل ما هو منتج مما هو عقيم وإذا تبحر في مسألة وما ظفر فيها بالحد الأوسط تردد الى الجامع وصلى وابتهل الى الله تعالى حتى يفتح الله تعالى له المتعلق منها . وكان يعود كل ليلة الى داره ، ويضع السراج ويشتغل بالقراءة والكتابة . فاذا غلبه النوم او ابتدره "خفف مزاج شرب قدحاً من النبيذ

وكان الحكماء المتقدمون مثل أفلاطون وغيره زهاداً وأبو علي خير
سلفهم وشعارهم ، وكان مشفقاً بشرب الخمر ، واستنراغ القوى
الشهوانية ، ثم اقتدى به في الفسق والانهاك من بعده .
وأحكم جميع الملوم ، ووقف عليها بحسب الامكان الانساني .
وكل ما علمه في ذلك فهو كما علمه لم يزد الى آخر عمره ، حتى فرغ
من المنطق والطبيعي والرياضي . و [لم] "يبالغ في علمه لرياضي لأ (ر)
من ذاق حلالة المفقولات يضن بصرف فكره في الرياضيات . الا فيما
يتصوره مرة واحدة وبثوكة .

ثم أقبل على العلم الالهي ، وقرأ كتاب ما بعد الطبيعة ، واعد
قراءته اربعين مرة ، وصار له محفوظاً ، ومع ذلك لا يفهمه ولا يتقصود
منه ، وأبسر من : انه دقل . هذا كتاب لا سبيل الى فهمه . واتفق
فيه كان يوم من الايام في سوق الوراقين فمرض عليه دلال يقال له
محمد الدلال كتباً يساري عليه ، فردّه أبو علي رد متبرم ، معتقداً
الافئدة في هذا العلم . فقال الدلال اشتر مني فانه رخيص بثلاثة دراهم
وصاحبه محتاج الى ثمنه ، وشتره فاداً هو كتاب لابن نصر الفارابي
الفيلسوف الذي هو المعلم الثاني في اعراض كتاب ما بعد الطبيعة
قال فرجعت الى بيتي وأسرعته قراءته فانفتح علي في الوقت اعراض

ذلك كتاب بسبب أنه كان لي محفوظاً ، ففرحت بذلك ونصفت
شيئاً كثيراً على فقره ، شكر الله تعالى .

وكان ملك المشرق وحراسه في ذلك الزمان الامير نوح بن منصور
فعرض له مرض اعجز الأطباء . وكان اسمه اشتهر في نوره على العلم
واقربته . فسأله الامير احضر في علي فحضره وشاركهم في
معالجته فوسم بحمته . وصار أول حكمهم نوسم بحمته ، بولك . وكان
الحكام قبل اني علي يتقدمون عن ذلك ولا يقربون ابواب
السلطين .

فقال لامير نوح بن منصور رئيس اوشي الاذن له في دخول
دار له فيها بيوت الكتب فل لا يحب مطالع من جملته فهرست
كتب لا أول وصاحب ما احتج اليه فرني من الكتب ما لم يقرع^(١)
استمع من اسمه لاني اصبر الفاربي وشيخه . فقرأت تلك الكتب وطفر
فوائدها وعرف مرتبة كل رجل في علمه من تقدمه .

فدعق احتراق تلك الدار ، وحترقت الكتب بأمرها . وقال بعض
خصماءه اني علي اياه أحرق تلك الكتب ليصيف تلك العلوم واستفانس
إلى نفسه ، ويتطع أنساب تلك الغرث عن رساله والله أعلم .

(١) في الاصل قد ذلك

(٢) في الاصل قرأ في القمطي ومن أي صبعة ، لم يقع اسمه الى كثير من الناس

فلما بلغ أبو علي سنة ثمان عشرة من عمره فرع من العلوم كلها، ولم يتجدد له بعد هاشي، وكان في جواره رجل يقال له أبو الحسن العروضي^(١)، فسأله أن يصف كتباً جمعاً في هذا العلم، فصنف له المجموع وذكر اسمه فيه، ونُتت فيه سائر العلوم سوى لرياضي [فانه ليس فيه زيادة مرئنة وسعادة في العقبى^(٢)]

و(كان) في جواره أيضاً رجلاً يقال له أبو بكر البرقي الخوارزمي^(٣) فقيه زاهد مفسر مائل إلى هذه العلوم، فسأله شرح الكتب فصنف له كتاب الحاصل والمحصل. وكان في بيت كتب بورجان منه نسخة فقدت. وأتم كتب حاصل والمحصل في شربين مجلدة. وصنف له كتاباً في الأخلاق وسماه البر والائمه ورأيت عند لاهم محمد الحارثان السرخسي رحمه الله بخط ردي معروف في سنة أربع وربعين وخمسائة ثم مات والده وسن أبي علي ثمان وعشرون سنة^(٤)

(١) ذكره أبو حيان لتوجيه في الامتاع والمؤانسة (ج ١ ص ٥٩) في معرض المثل بقوله: وعلى أبي الحسن العروضي في استخراج المعنى، والمالب أنه هو لأن الكنية والزمن واحد وإن كان انقلاباً بالعروضي كثير

(٢) العبارة التي حملها هذين علامتين غير موجودة في تاريخ الحكماء وطبقات الأطباء

(٣) قال في كشف الظنون: ديوان البرقي وهو أبو بكر أحمد بن محمد

الخوارزمي توفي سنة ست وسمين وثلاثمائة قبل ما كمل رأيت له ديوان شعر أكثره بخط تلميذه ابن سيناء الفيلسوف

(٤) التصحيح من مطبوعة لاهور

وتصرفت (به) لأحول ، وتنفذ عملاً من أعمال اسلطان . ولما اضطربت امور السامنية دعت الضرورة إلى الخروج من بخارى والانتقال إلى كركاج^(١) والاختلاف إلى خوارزم شاه علي بن مأمون بن محمد وكان أبو الحسن الساماني المحب لهذا العلم وريراً . وكان أبو علي على زي القبايا بطيلسان وعممة (تحت الحك) ، فأنتوا له مشاهرة تقوم بكفاية مثله .

ثم دعت الضرورة أيضاً إلى الانتقال من خوارزم وأتوجه تلقاء أسا وأبي ورد^(٢) ثم إلى طوس ثم إلى سمرقند^(٣) . ثم يدخل بيسابور ، ثم إلى جاحرم رأس حد خراسان ثم إلى جرجان . وكان يقصد لاميير شمس المعالي قابوس بن وشمكير^(٤) ، وتلقى في أسا تلك الحلات أحد قابوس وحيدته في بعض الغلاء وموته هناك . ثم مضى إلى دهستان ومرخص بها مرخصاً . وعاد إلى جرجان . وتصل به فقيه أبو عبيد^(٥)

(١) طاحنة خوارزم ويقال لها الخراجية أيضاً

(٢) في القمطي لاورد وفي الأصل أهورد وهذه م تحذف ذكر أ و لاورد هي بيورد بلاد بحر اسان بين سرخس وساماني في المعجم

(٣) في الأصل سيمقان ، وسمنان : بلد يقرب جاحرم من أعمال بيسابور كما في المعجم

(٤) أحجاره تقرأها في تاريخ الغني ورسائله مطبوعة وهو شبيب سجام

(٥) في تاريخ مختصر الدول : أبو عبيدة

الجوزجاني ، واسمه عبد الواحد ، وبهرجان رجل يقال له أبو محمد الشيرازي قد ارتبط الشيخ واشترى له داراً^(١) في جواره وأبو عبيد يختلف إليه كل يوم يقرأ المجسطي ويستعلي المعلق ، فامل عليه المختصر الأوسط في المعلق ، لذلك يقال له الأوسط الجرجاني . وصنف لأبي محمد الشيرازي كتاب المبدأ والمعاد وكتاب الارصاد الكلية . وصنف في جرجان كتاباً كثيرة كأول القانون والمختصر من المجسطي وكثيراً من الرسائل والكتب .

وهذا فهرست جميع مصنفاته : كتاب المجموع بـ ١٤٠٠ ، كتاب الحاصل والمحصل عشرون مجلدة^(٢) ، كتاب البر والائتم بـ ٢٠٠ مجلدة ، كتاب الشفاء ثمان عشرة مجلدة^(٣) ، كتاب اقامون أربع مجلدات ، الارصاد الكلية بـ ١٠٠ مجلدة ، الاضاف عشرون مجلدة ،^(٤) النجاة بـ ١٠٠ مجلدة ، الهداية بـ ١٠٠ مجلدة ، الاشارات بـ ١٠٠ مجلدة ، الاوسط بـ ١٠٠ مجلدة ، العلائي بـ ١٠٠ مجلدة ، كتاب لسان العرب عشر مجلدات^(٥) ، الادوية الكلية بـ ١٠٠ مجلدة ، الموحز بـ ١٠٠ مجلدة ، الحكمة القدسية

(١) هنا عبت ثلاث كلمات فصحت من القمطي وابن أبي أصيبعة

(٢) التصحيح من القمطي وابن أبي أصيبعة

(٣) عن القمطي وابن أبي أصيبعة

(٤) عن القمطي

(٥) في القمطي وابن أبي أصيبعة

مجلدة^(١) بيان دوات الخطة مجلدة ، كتاب هند^(٢) واه^(٣) ومجلدة ، كتاب
 المعاد مجلدة ، كتاب المتضيات مجلدة^(٤) . ومن رسائله رسالة في انقضاء
 والقدر والاجراء المملوكة والآلة لرصدية ومرض قطامورياس واسطق
 بالشعر . ورسالة المتخفة ورسالة في الحروف ونعنف . ووضع الجدلية ،
 ومختصر أوقليدس وفي بعض وفي الحدل وفق . علوم الحكمة وفي لهجة
 واللاهابة ، وحي بن يقطين ، وفي أب أم . حشر عبد رثية نه ، وفي
 الهند ما ، وما تل حرت بيه وبين فصلا . عذر

ثم انتقل إلى لري ، واتصل بخدمة السيد . . . الملك محمد الدولة أبي
 طالب رستم بن فخر لدولة علي ، وعرفوه بسبب كتب وصلت معه ،
 وتضمنت تعريف قدره . وقد استوائت على محمد الدولة طلة المالبحولي
 فاشتمل الشيخ ، نه ، وصف ه . لك كتاب المعاد وأقام إلى
 آب قصد شمس لدولة فن هلال بن بدر بن حسونة وهزيمة
 عسكري بغداد .

ثم تفتت سبب وحدث . . . مرة خروجه الى قزوین ومنها الى

(١) في القعطي ومن أبي أصمعة الحكمة الشرقية وذكر صاحب كتاب الطولون

الحكمة القديمة والحكمة الشرقية لابن سينا

(٢) في القعطي وابن أبي أصمعة : لمحات

همدن وانصاه بحكمة كدأريه " وراطر في أساليبها ، ثم انفتحت له
معرفة شمس لدولة ، وتمر ، حضره مجلسه ، سب قوايح أصابعه ،
فعالجه حتى شهده ، وور من دأث مجلسه ، كثره ، ورجع في
دوره بعد ، فقامه في أربعين يوماً ، وور من به ، لاير ، ثم
اتفق بهوص الامير في ثومسين لحرب عدر "٣

وخرج الشيخ معروفاً في سلك خدمته ، ثم توجه تلقاه همدان ،
مهرم راجعاً ، ثم سألوه ، لورده فتقلده ، ثم اتفق تشويش اسكر
بصده وشقه فقه منه على () ، فأر رواعي دره وأحدوه وحسوه ،
وسألوا الامير فقله وفتح منه لا ، ثم أطلق شيخ فتواري في در
الشيخ في معدن دحدوك أربعين يوماً ، فعود الامير شمس لدولة
مرص " تقولح ، قطاب الشيخ وحضر مجلسه ، وعتر ابيه الأمير ، فاشتعل
الشيخ معالجه ، وأقام عنده مكرماً محلاً ، وأعدت الوزارة
اليه ثانية

(١) في مصادر أخرى كدبانوية — كدبانوية

(٢) في المراجع اختلاف في رسم هذه اللفظة فمصعب رسمها : حصار ، ومصعب :
عباد ، ومصعب : عار ، ومصعب اختيار وفي مخطوطته عيار ، وفي نسخة الأصمعي
أن طمرانث قر عر مصعب وانزعها من لأمير في اشوك فارس بن محمد بن عمار
(بالري) ، وهكذا في طبقات لأطباء وفي حوادث سنة ٤٠١ في الكامل ، والفتح محمد
بن عمار وفي حوادث ٤٣٧ توفي بو الشوك فارس بن محمد بن عمار

ثم سأله الفقيه أبو عبيد شرح كتب أرسطو فذكر أنه لا فراغ له ،
ولكن إن رزيت مي بتصنيف كتاب أورد فيه ما صح عندي من
هذه العلوم بلا مناظرة مع الخصوم ، ولا اشتغال بالرد عليهم فملت
قال أبو عبيد : فرصيت بذلك ، فاندأ بالطبعيات من كتب الشفاء وقد
صف المجلد الاول من اتفاق

فكان يجتمع كل ليلة في داره طلبة العلم وأبو عبيد يقرأ من كتاب
الشفاء نوبة ، ويقرأ الحصري من انقامون نوبة ، وابن زبلة بقا من
الاشارات نوبة ، وهمس يار يقرأ من الحاصل والمحصل نوبة ، فإذا
فرغوا حضر المفضون واشتملوا بالشراب وكان التدريس بالليل لعدم
انفراع بالنهار .

ثم توجه شمس الدين تلة طارم " لحرب الأمير بهاء الدولة ،
وعاوده القولنج قرب ذلك الموضع وشنت علة ، وانضاف الى ذلك
أمراض أخر جلها سوء تدبيره ، وقلة القول من الشيخ . فخاف
العسكر وفاته ، فرجعوا ساردين الى همدان ، فتوفي شمس الدولة في
الطريق ، ثم بويع ابن شمس الدولة وطلبوا استيزار الشيخ فأبي عليهم .
وكان علاء الدين سأل شيخ المصبر إليه ، فأقام في دار أبي عتاب

(١) يقول ياقوت بن اعظم قلعة مارص ومارس ومارس من حدود كرمان بليدة
يسمونها بلعظم تارم قال واحسا هذه عرفت لأن الطاء لتسب في كلامهم وقد
وردت طارم في تاريخ الحمي للمسي بهذا الرسم مرات

الغفر متورثاً، وصف فيها بلا كتاب بمالعه^(١) جميع لطيفات
 ولاهيات من كتب علماء^(٢) المنطقة وكتب منه جزءاً ثم
 انتهى لاج الملك بمكانة علاء الدولة فأحده وحده في قلعة بردوس^(٣)
 وبقي فيها أربعة أشهر ثم قصد علاء الدولة أبو جعفر كاكوه^(٤)
 همدان واستولى عليها ثم وجع علاء الدولة وعدنح الملك وابن
 شمس الدولة من قلعة همدان وحملاهم مع الشيخ فدخل في دار
 علوي واشتغل بتصنيف اطلق من كتاب^(٥) ثم وصف في اقلعة
 كتاب هداية، كتب^(٦) بنفسه رسالة نصير وكتب يقولج،
 فلما الأدوية قلبية فقد صبر في نور وروده همدان^(٧) عن^(٨) الشيخ
 التوجه تلقاء أصفهان، فخرج متكرراً، ومعه أخوه محمود والقبه
 أبو عبيد وعلامان له في ري الصوفية، وصلوا إلى الطرس على باب
 أصفهان استقله خواص الأمير علاء الدولة، وحمل اليه اثياب
 والمرائب الخاصة، وأمر في دار عدالله من بني في محلة كوكسكد.
 وكان الشيخ في ليالي الجمعات يحضر مجلس علاء الدولة مع
 علماء البلدة وإذا تكلم استمددوه منه في كل فن، واشتغل

(١) عن مطبوعة لاهور

(٢) في القمطي: فردحان

(٣) في وفيات الاعيان وفي الكامد: ابو جعفر بن كاكوه وفي الاصل كاكوه

تنظيم كتب الشفاء . أما في المجسطي فأورد عشرة أشكال في اختلاف
 المطر . وأورد في علم الهيئة أشياء م- ي- ق- إليها ، وأورد في أوقليدس
 شكوكاً ، وفي الألفية ، طبقي خواص (حسنة) ، وفي الموسيقى مسائل عمل
 عنها الأولون . أما كتب الحيوان والنبات من الشفاء فقد أسهب في لسة
 التي نوحه فيها علاء لدولة نلقه ، سبور خوست ، وكان الشيخ في خدمته
 وكان السلطان محمود بن سبكتكين وسه مسعود لا يعد واحد من
 الملوك من أقر بها وخصائها سوى علاء ، بدولة أبي جعفر بن كوكبه
 وكان يقيم ابن علاء بدولة محصورة سرقة مدة ، وحرى يومه عند الدولة
 ذكر الخلل الواقع في انقويم الدولة بحسب الارصاد القديمة ، فأمر علاء
 الدولة الشيخ بالله ليرصد انكواكب ، واطلق من الأموال ، حتاج
 اليه ، وابتدأ الشيخ به واميته نوعيد هو اقيم هذه الأمور يتخذ لانها
 ويستخدم صنعها ، حتى ظفر بكثير من المسائل . وكان الخلل واقعاً في
 امر الرصد لكثرة الاسد ، وتراكم العوائق . وصنف الشيخ في اصفهان
 كتاب العالائي .

ومن عجائب أحوال الشيخ أن ثابعا بعد صحبه ثلاثين سنة^(١) قال انه
 ما رآه يطر في كتاب جديد على لولاء بل بقصد الموضع الصعبة ، والمسائل
 المشكلة منه ، فينظر ما قاله المصنف فيها ، فتدبر عنده ، نبتة في العلم .

وكان الشيخ حلة يومئذ بين يدي لأمير ، والأديب أبو منصور
 الجبلي ' حاضر ، فحرت في اللغة -أله كلام الشيخ فيها ، فحضره ،
 فقال له أبو منصور : كذا حكيم ، وكذا . فقرأ من الله ما يرضى
 به كلامك ، وسلك الشيخ من هذا الكلام ، فوقع على درس
 كتب اللغة ثلاث سنين . وكان يصرف في مكتب هديت اللغة من
 تصنيف أبي منصور الأزهرى

فلمع الشيخ في اللغة طرفة فلي يتفق مشها . وأما ثلاث قصائد
 وضمها ألفاظ عربية ، وكتب ثلاث رسائل على طريقة ابن العميد
 والمصاحب والصافي وأمر تحليلها ، وحلق حلها . ثم سأل لأمير
 عرض تلك المحللة على أبي منصور . حين ود كر أن طفرنا هذه المحللة
 في الصحراء في وقت العيد ، فحب أن ندقدها وتقرر لنا فيها .
 فطفر فيها الشيخ أبو منصور ، وأشكل عليه كثير منها . فقال له الشيخ
 أبو علي إن ما نجعله مر هذا الكتب مدكور في موضع كذا وكذا ،
 وذكر له كتباً معروفة في اللغة ، فعان أبو منصور أن هذه القصائد
 والرسائل من إنشاء أبي علي فتصل واعتذر إليه . ثم صنف الشيخ
 كتاباً في اللغة وسماه إبان العرب ، لم يصف مثله ، ولم يثقله إلى
 النياص فقي على مسودته ، لا يهتدي أحد إلى ترجمته .

وقد حصل للشيخ تحارب في مناحات وعلم في آخره "، وعزم
على تدوينها في كتاب القانون فضاءت الآخر .

ومن تعاربه أنه صارع يوماً ، فتصور أن مدة برت إلى حجاب
رئيسه وأنه لا يأمن ورماً يحصل فيه ، فأمر به حضور تلج كبير وافته
في خرفة وعصى رأسه بهب حتى نفوى لموضع ، ومنع عن نزول
تلك المادة وعوفي .

ومن تعاربه أن امرأته مسلوقة بحوارزم حضرته ، فأمرها ألا
تتناول من الأثرية إلا جلججين " . - كر حتى نزولت على مر الأيام
منه مائة من ، وشفيت المرأة .

وكان أستاذ صف بخرح يمدق الذي وضعه في أول السحاة ،
ووقعت منه سحاة إلى شيراز فطرويه ، جماعة من أهل العلم ، فوقعت
لهم شبهة في مسائل مكتسوة على حره ، وكان القاضي شيراز من
جملة القوم ، فأمرهوا الجزء إلى الحكيم أبي القاسم الكرماني ، فدحل
أبو القاسم على الشيخ عند صفرار الشمس في الصيف ، ووضع الجزء
بين يدي الشيخ ، فلما خرج أبو القاسم صلى الشيخ العشاء ، وكتب حمزة
أجزاء أربعة كل جزء عشرة أوراق على الربع امرعوني ثم نام ، فلما
صلى لمداة ، امت الأجزاء إلى أبي القاسم وقل ، استعملت في الجواب

(١) عن مطبوعة لاهور

(٢) عقار من ورد وعسل كما في تذكره ديود الاطاعي

حتى لا يمكث القصد . فلما رأى أبو القاسم (ذاك) نفعه وكتب
الى شيراز بهذه القصة .

ثم وضع يد لرصد آلات مسقه بهم . فحدث واشتغل بالرصد ،
ثم صنف الشجع كتب في الرصد .

ووقعت مودة بين حميد أبي سهل الحموي صاحب الري عن
جهة اساطين محمود بن علاء الدولة ، قصدا . سار مسعود بن محمود
أصهار ، وأخذ أخت علاء الدولة . فبعث أبو علي الى السلطان مسعود
وقل : إن تروحت هذه المرأة ، فبني شي كقولك سلم علاء الدولة
اليك الولاية ، فتزوج السلطان مسعود ، ثم اشتغل علاء الدولة
بالمهاربة ، فبعث السلطان اليه رسولا وقال : أأسلم أختك إلى
وإدود (٩) عسكر ، فقل علاء الدولة لأبي علي : أجب فقل أبو علي :
إن كانت المرأة أخت علاء الدولة فهي زوجتك ، وإن طلقته ، فهي
مطلقة ، والعبرة على الأرواح لا على الأخوات ، فأبى السلطان من
ذلك ورد أخت علاء الدولة عليه عزيزة مكرمة .

ثم سب العميد أبو سهل الحموي مع جماعة من الأكراد أمتعة
الشيخ وبيع كنه " ، ولم يوجد من كتاب الاوصاف إلا أحزاب ،
(١) ذكر ابن الأثير في حوادث سنة خمس وعشرين وأربعمائة أن ثانيا سهل
الحموي لما استولى على أصهار سب حرثين علاء الدولة (س كاكويه) وكان أبو
علي بن سينا في خدمة علاء الدولة فأحدث كنبه وحمى الى عربة وحملت في
حرث كنبها الى أن أحرقها عساكر الحسين بن الحسين الحموي

ثم ادعى عزيز الدين العقامي^(١) الزنجوني في شهور سنة خمس واربعم
وحسمائة أنه اشترى^(٢) منه نسخة بأسفها وحملها الى مرو والله أعلم .
وأما الحكمة المنرفية بتمام والحكمة العرشية ، فذل للإمام اسماعيل
الماخري . هما في بيوت كتب السلطان مسعود بن محمود نعمة ، حتى
أحرقها ملك الحب الحسين وعسكر غور والمز ، في شهور سنة
ست وأربعين وحسمائة .

وكان أو علي قوي لمراج ، وكانت قوة عمامة عليه أغلب ،
وكان يشتغل باستمراغها ، فأثر ذلك في مزاجه ، وكان لا يبالغ شخصه ،
حتى ضعف في السنة التي حارب فيها علاء لدولة الأمير حسام الدولة
أبا العباس قاسم ورش على باب الكرخ وعمر الشيوخ داه القولنج
فحقق نفسه في يوم واحد ثلثي مرات ، فتفرح بعض أمعائه ، وظهر
له سنج ، وكان لا بد له من السير مع علاء الدولة ، فظهر له الصرع
الذي يمنع عملة قولنج ، فأمر يوماً بالتمديد دفين من برز الكرفس
في حملة ما يحفز به ، وخدمه بها طلباً لكسر ريج القولنج . فقصد بعض
الأطباء الذي يعالجه ، وطرح من برز الكرفس خمسة دراهم ، ولا يدري

(١) في الأصل الزنجاني قال باقوت في معجم البلدان من حزائن مرو حرارة
يقال لها العربية وقها رحل يقال له عمر الدين أبو بكر عتيق الزنجاني وعتيق بن
أبي بكر وكان قناعياً للسلطان سحر ثم صار شرايياً وكان بها اثنا عشر ألف محمد
(٢) في الأصل : اني اشتريت

أعمداً فعله ثم سهواً ، فأرداد السجج به من حدة برد الكرفس ،
وكان يتناول متروديطوس^(١) لأجل الصرع يقدم بعض طلباته وطرح
في متروديطوس شيئاً كثيراً من الأفيون ونحوه . وكان سبب ذلك
أن ذلك الغلام خان في خزانته مخاف عاقبة فعله سد برئه

ونقل الشيخ في الموهبة كما كان إلى أصفهان . واشتعل بتدبير نفسه
وكان من الصدف بحيث لا يقدر على التقييم ، وانصرف علاء الدولة إلى
أصفهان ، والشيخ يعالج شخصه . وعلمانه شتوت هلاكه ، اسباب
خبيثته في أمواله ، فقدرا الشيخ على الشئ ، وحضر مجلس علاء الدولة ،
لكنه مع ذلك لا يعتني ولا ينحبط ويكثر التحبط في أمره المعلقة .
ولم يبرأ من العلة كل البرء ، وكان يبرأ أسبوعاً وبمرض أسبوعاً

ثم قصد علاء الدولة همدان ومعه الشيخ ، فورد الشيخ القونج سيف
الطريق إلى أن وصل إلى همدان ، وعلم أن قوته قد سقطت ، وأنها
لا تفي بدفع المرض ، فأهمل من أدوية نفسه ، وقال : المدر الذي في بدني ،
عجز عن تدبير بدني ، فلا تسعي المعالجة ، ثم اغتسل وذهب ونصدق بما
بقي معه على الفقر ، ورد النظام إلى من عرفه من أربابها ، وأعتق علمانه .

(١) متروديطوس ونقال مثراً اختصاراً ومعه المنقد من صرر السم .
ومتروديطوس اسم الحكيم الذي ركب هذا المصحف ونسب إليه كما ذكره
القنطاري في ترجمته .

وكان يحفظ القرآن فيختم في كل ثلاثة أيام . ثم مات في الجمعة الأولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن في همدان . وفي هذه الجمعة حطو في نيسابور للسلطان طغرلث محمد بن ميكائيل بن سلجوق ، وعرضوا عن ذكر السلطان مسعود بن محمود . وكان عمر الشيخ مح ^(١) ستة من السنين الشمسية مع كسر .

حكاية عجيبة : كان أبو علي يحضر مجلس علاء الدولة وعيه قباء داري ^(٢) وعمامة خيش وخف آدم ، ويجلس بين يديه قريباً منه وكان يتبين أثر السرور في وجه الأمير . فاحضر ، لتعجبه من حاله وفصله وظرفه ، فذاثكلمه بين يديه استمع له أهل المجلس ، لا يبتبون بحرف حتى (ينتهي) . وتفق أن أعطاه الأمير علاء الدولة مطقة منفضة مدهة مع السكاكين ، ثم رآها الأمير مع علام من خواص علمائه ، فقبل له من أين هذه المنطقة ؟ فقال أعطانيها الحكيم . فشد غضبه عليه ، وصلك وجهه ورأسه وأمر بقتله ، فسلوه فوجده واحد من أصحاب الأمير فخلاه حتى هرب ، وقد غير ثيابه وريه

(١) لها إشارة إلى عدد سني حياته التي هي ٥٨ في رواية ، وفي مصطلحهم أن النون بحسين والماء ثمانية وإذا قرص أنه عاش ٥٣ فهي نون وجيم ولجم ثلاثة والماء ثمانية .

(٢) داري أورري ومعنى هذا بين الكبير والصغير كما عدم .

فورد الري على هيئة المنصوفة وعليه مرقعة ، وليس معه شيء ينفقه
على نفسه ، فدخل السوق لتحصيل القوت ، فرأى أن يطالع مقامات
الناس ليتخذ ما هو أروح ، وكان يطالع واحداً بعد واحد ، حتى
اطلع على شاب ظريف اتحد مقدماً على باب داره ، وقد اجتمع عليه خلق
كثير فأرته امرأة تعمرة ^(١) فقال لها : هذه تعمرة يهودي ، وعترت
وقالت : هي كما نقول ، ثم قال : وقد تناول رثاً . فقالت : نعم . ثم
قال : داركم في المدينة في موضع منخفض من الأرض ، فقالت : هي
كذلك فتعجب الحكيم من ذلك ، فظار الشاب إليه وقال : أنت
أبو علي بن سينا ، هربت من علاء الدولة فاحس ، فجالس بجهه حتى
هرع الشاب من شأنه ، وأخذ بيده وأدخله داره ، وأمر حتى أدخل
الحمام ، وألبسه ثياباً حسنة ، ودعاهما (اطعام) فقال (للشيخ أبي علي :
كيف تعرف من تعمرة ؟) تعمرة يهودي فقال : رأيت في يدهما
قبضة عليه عيار ^(٢) اليهود ، ورأيتهم ملزماً شيء من الرث ، فحدثت
أنه اشتكى الرث وتذوله ، واليهود كلهم يسكنون المدينة الا اخلة من
بلدنا ، وجميع الدور في تلك مدينة في انخفاض . فقال له الشيخ : وكيف
عرفتني ؟ فقال الشاب : كنت أسمع بمحباتك وحسن هيتك وفضلك ،

(١) التعمرة بول يستدل به على حال المريض وعقله

(٢) العيار علامة أهل البصرة كالزور ونحوه وقل علامة خاصة اليهود (باح امروس)

فما نظرت إليك حدس أنك هربت من علاء الدولة ، وأني لا أعلم أنه
 يرول غصبه عليك ، ويشق لي لقاءك ، ويردك لي مجلسه ، فأردت
 أن أتخذ عندك هدأ . قل أبو علي : قد حاجتك ، فقل الشاب أن
 تحضر في مجلس الأثير ، وتحكي له ما رأيته لعله يستطرفني للمأدبة . فما
 مضى إلا أيام قلائل (حتى) طلب علاء الدولة الحكيم ، واطلع عليه ،
 وردده إلى مجلسه . ففعل أبو علي معه الشاب إلى أصفهان ، وحكى
 للأثير . رأى من حاله ، وارتضاء الأثير وصار من دمهائه .

سخت عما كتبه أبو علي لنفسه ، وكان في السعة التي انتسخت
 منها غير مكتوب تركته ضرورة عدم وجوده ^(١) ، وشرعت بذلك
 الحكيم أبي الريحان محمد بن أحمد ^(٢) البيروني .

٢٨

أبو الريحان البيروني ^(٣)

من أحناء المهندسين ^(٤) وقد سافر في بلاد الهند أربعين سنة وصنف

(١) كان في الأصل تعقيد فأصلحناه على هذه الصورة

(٢) في التأخر أحمد بن محمد

(٣) في أساطير السمعاني : البيروني مكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر
 الحروف وصم الراء ونصدها لو أو في آخرها النون هذه النسبة إلى خارج حوارزم
 فإنها من يكون خارج البلد ولا يكون من البلد معها والشهور هذه النسبة إلى
 الريحان البيروني المصنف (٤) عهدناه من أحناء المجيمين لا المهندسين

كثراً كثيرة، ورأيت أكثرها بخطه . واقفون المسعودي لدي صعه
 في عهد السلطان شهاب لدولة مسعود بن محمود عزة في وحوه نصيحه ،
 وله منطرات مع أين علي ، لم يكن الخوض ' في بحر المغفولات من
 شأنه ، وكل مبسر لما خلق له ، وراحت نصايحه على حمل أمير ، وكان
 موثقاً في هذا السعي المشكور . ويرون اني في منشاؤه ومولده ، لمدة
 طيبة فيها غريب وعجائب . ولا عروفت المدرس كس الصدق
 قل في تحقيق أمر مارل القمر : سهولة اني وصعوبته قالها تطلق .
 وانما تضاف اليه بحسب اختلاف الأحوال ، فسهل من جهة ويتعذر
 (من) أخرى .

وقل . حل خطر الملوك عن المجاعة . لا شتم
 ليس للملك أن يجحد الا على حسن تدبير والسياسة .
 الملك أقل اساس خوق من العقور ، واكثر اسس خطراً وقرباً إلى
 الهلاك ، فليس له أن يحل ويحين . فان ما قل عدده لا يكتر ، وما
 كثر لا ينعدم .

المن يطل احسان المحسن .

الحافل من استغنى بتدبير اليوم [عن تدبير ^(٢) الغد]

(١) في الأصل : الحق

(٢) في الأصل اليوم

لأنه في الأمر الصغير، فالأمر الصغير موضع يتمتع به ، وللأمر
الكبير موقع لا يستغنى عنه

ما حتمت عليه لألغة والمعدة وصطاحت عليه إمامة فلا تتألفه
من كفاءه " تأديب بالكلام لا يؤدب بالسوط والسيف .
مدارس أخلاق الحكماء وأعلام نجي السنة الحقة ، وثبت الدعة
(أسيئة) .

الدين الصالحة علامات الخير والحق
لكل يوم أمر حصر ، ولكل غدا ما فيه يحدث

٢٩

الحكيم أبو الحسن علي بن راساس العوفي

له رسالة في تفسير أقسام الموحودات ، وتصنيف الطبيعة .
قال : أسيئة صارت رطبة لئلا يهلكها ، ولهاواء واد رطبتها ونقص
طبيعة الأرض ، فصعرة البيض نشأ طبيعة الجو ، ويصهاذمه طبيعة
الدم ، ولذلك يطير الطائر ولادة لقوية فيه أقل ، لذلك لم تخلق له
الاسنان والأضراس ، واصفرة ويبس هم الحضة والدم ، والحضة في
الطائر معينة للقوة المولدة .

وقال: (من) لم يكن حياً لم تحن به أخلاق الحكماء ولا خير لاحد في علمه
احل لنفسك من حسن الظن بالناس نصيباً مفروضاً .
الفضائل مبدأ الخيرات ، وازدائل أسس الشرور
الرجوع عن نصمت حير من الرجوع عن الكلام ، ولاقدام على
العمل بعد اثباتي أحرم من الامم لك بعد الاقدام عليه .
بالمشورة تصرف العقول الى عقل واحد

٣٠

ابو علي عيسى بن اسحق بن زرعة البغدادي

كان حكمي مصيداً ، ومصعب كمالاً . وله رسالة في أن علم الحكمة
أقوى الدواعي الى متعة استرايح
منها . (من رغب أن الحكمة تحل في شريعة فهي مفيدة لها)
مقدمة غير كلية ، وتقريرها : الحكمة معالجة شريعة او كل ما هو بحسب
لشيء معدله ، والكبرى غير كلية فان الملاوة تحل في البياض
ولا تفسد ، والصور تحل في المادة ولا تفسدها ، فذا كانت الكبرى غير
كلية لا ينتج القياس .

(١) رد في قاموس الاعلام أن له كتاباً في الطب والفلسفة نقاه الى العربية

وكان يذهب الى بلاد الروم في التجارة ومات سنة ٥٤٨ .

(٢) جمعنا هذه الجملة بين مفعولين لأنها في المقدمة التي يجيب عنها فيما بعد

مها : اعرض من المنطق تغيير الحق من الظن والكذب من الصدق
 فمن قول إِبْنِ أَحْمَرَ في صيغة المنطق مستحلف بالشرعية ، وإن ذلك القائل
 طاع في الشرعية ، لأن كلامه في قوة قول من قال : الله يعة لا تأت
 عند البحث والتحقيق ، ومنزلة منزلة رجل حامل بدرع المهرجة الذي
 يهرب بعين من قتاد ، ويأسر من ليس من أهل المعرفة . فمن قول إِبْنِ الْحَكَمِ
 تعبد بالشرعية فهو الطاع في الشرعية ، لا المنطق ، يميز بين صدق
 الكلام (وكذا) به

و [مها] قول من قال إن الحكم يستحلف بالشرعية لأن الحكم
 يبحث عن عوامص الأمور وحقائقها ، فليس له أن يتعمد بالائتمة ، لأنه
 اعتقد في الشرعية أن البحث عن بعضها ، هو أولى بالعلم سبب هذا
 الاعتقاد . ويعمل له أن تعلم بقاء أن المنطق يفسد الشرعية ، أم تعتقد
 ذلك خطأ وحسباً ؟ وإن قال : يقيت لزمه ما ذكرناه ، وإن قال :
 طاع ، وطاع لا يعني من الحق شيء ، وإن قال : ذلك من طريق الشروع
 ولاستقصاء . فليس كل شائع حقاً ، وإن قال : ذلك بسبب أن
 الشارع صلوات الله عليه نهى عن ذلك ، والشرع يفسد المنطق وليس
 للمنطق أن يفسد الشرع بل الشرع يفسده ، فمن اتخذ في قول
 صاحب الشرع عليه السلام ولا في فعله ما يبدل على فساد علم المنطق
 ثم يقول : يلزم هذا القائل أن يكون قوله بذلك عن علم منه بالمنطق ، وأنه

يؤدي الى ما ادعاه عليه وعلى أهله من أجله ، أو عن علة انظر فان كان القائل بذلك من أهل المعرفة بالصناعة المبطية فقد أدى علمه الى افساد الشريعة ، فهو أيضاً مخالف للشريعة بسبب علمه ، فمن حقه ان يبين كيف يؤدي هذا العلم الى افساد الشريعة ، أو كيف يؤدي الشرع الى افساد المطلق وان قل ذلك عن علة اطن والتقليد فهو مخالف للشريعة ، لان الشرع نهى عن التقليد والحكم على الناس بفتنة اطن .

ومنها : لا يعرف صدق النبي عليه السلام الا بالمعجزات ، ومن لم يعرف حقائق المعجزات ولا سبيل (له) الى تصديق النبي عليه السلام فمن عرف حقائق المعجزات وحقائق النبوة فهو أقرب الى تصديق النبي عليه السلام من المقلد المتمسك بظواهر الامور .

وهذه رسالة طويلة لا يمكن للموضع اثنائها بكاملها ونماها .
ومن كلماته : كل من فكر فكرر آريثاني غيره فهو من نفسه يقل الردي

الشي من لا يذكر عاقبته .

وذكر ذلك الحكم في بعض تصاريفه عن أرسطو أنه قال : اني ربما خلوت نفسي كثيراً ، وحللتُ بدني فصرت كأي حيوان مجرد بلا بدن ، فأكون داخل في ذاتي وخارجاً من سائر الاشياء ، فأرى في ذاتي من الحسن والهاء ما أنقى له متعجباً باعته ، فاعلم اني جزء من العالم الشريف ، وانني ذو حياة فعالة ، فلما بقيت كذلك ترفيت بدني من

ذلك العالم الى العوالم الالهية ففشرت كآني موضوع فيها ، معلق بها ،
 فأكون فوق العالم لعقلي وأرى كآني واقف في ذلك الموقف الشريف
 وأرى هناك من الهاء والنور ما لا تقدر الألس على وصفه ، والاسماع
 على قول نغته ، ذا استعزاثان وعلي ذلك النور ولها ، ولم أقو على
 احتماله ، هبطت من اعلى الى اعكورة ، وحجبت الفكرة عني ذلك
 النور ، فأصفي عجباً في كيف انحدرت [ت] من هذا العلم ، وعجبت أني
 كيف رأيت نفسي ممثلة نوراً ، وهي مع البدن كبيتها .

٣١

ابو الحسن بن سنان الطيب

كاتب حكيم وصال ، وطيب ، حادق ، وصديقاً للحكيم في الخير
 الذي تقدم ذكره .

ومن كتابته المدرسة ، وحفظ صحة عماده ، ولا عمار للبيت
 عن الاساس واعمار

قل : لذة الهوى لذة ساعة وألم دهر .

أنت " عيبك على نفسك ، حتى لا يكون الناس بعيبك أعلم
 منك بنفسك .

في الناس معائب سترها أولى من كشفها .
 اصلاح الأمور بقوة الرأي وشدة الرحمة .
 رأس مروي . بئس حب . علم . ومن . و . حمة . و . لا .
 في مصلحة العامة .
 من صرف رأيه في غير المهم ازوى بالمهم .

٣٢

لو فحسب من صدور اخرى
 ضربه . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 قال : اصابة الرأي حلية الملوك .
 و . و . و . و . و . و . و . و . و .
 يصير لا . و . و . و . و . و . و . و . و .
 الأمور من به استمكن لآلات ولا .
 يستشر به . كاطبيب العلم . و . و . و . و .
 في سرفه ونفسه . و . و . و . و . و . و .
 من نفسه ، ثم عاجله على حسب ذلك .

٣٣ الصمائي^(١) الطبيب

كان أبا الخير أتى على الصمائي وقال هو أقوى أهل الزمان في صناعته .
ومن كلياته قوله حق على امرأ أسوأ كل معه كاذبين أحدهما
يكاوذه من أمه ولا آخر من ورائه ، وهما ثقله وأخوه الصالح
ما ينفعك في ذلك وطنه ، ومن لم يكر فيه فتحرر ، وما يضرك
في الله ، والآخرة فتركه وإن كان به فتعار .
من سئل عن أخيه في حل مرضه ، قال كان طيباً ، فقلت يفرص
للحظ ، محبده ولا يستر به دة كاملة .

٣٤

الحكيم ابن سيار الطبيب

كان حكيماً طبيباً ، وكان صالحاً أصعب الخيرات مع حبة شافية وله
نصير في الحكمة والطب وكان في صناعة الخلق من اظاهر
ومن كلياته قوله لا يرحى يل مع لي الأمور ، كثيرة الأعوان لكن
صالحاً الأعوان

أعود بالله من صديق يحسن القول ولا يحسن العمل

(١) في كتاب المخاهر للبروني يدل على أن الصمائي وما يدري هل هو هذا ؟

إذا ناعدت^١ "صديقك ولايته"، فاعلم أن أخلاقه نددت، فإن
لأخلاق تستحيل في الولاية.

المعاشن إذا قويت انهزمت المساوي

الولاية بسط السلطة، فلا تعض من شتم الموالي.

أذكر دائماً ثلوث الاحوال

٣٥

الحكيم والنبال^٢ الطبيب

كان طبيباً معز الدولة، وقد أصاب معز الدولة فتح الشدور خوست
فدفعه ديبال وصح. فبعد ذلك ثلاث سنين عرا معز الدولة
سرسام حاد فقل له الحق من الأطباء: هذه تأثيرات الأدوية
حارة التي صحت بها ديبال دفعاً، فقل للمعز ذلك الكلام
وعضب على ديبال، ولم يكن في حصرة المعز عالم مصنف، فصار
ديبال سمب ذلك مكروباً، كما ذكره أبو الخير في كتابه بحجة الأطباء.
ومن كلمات ديبال قوله: إذا سئل سيديك فلا تعب، فإن ذلك
استخفاف بالأسائل والمسؤول.

لكل إنسان أليف قد أنس به فلا يُطعم في أن يُفارق بينهما.

(١) في الأصل: ساعدت

(٢) في الأصل: ديدن وديبان أودبان. ايال ولد رجعة في طغمت الاطباء.

كانت حواسك لحس إلا إذا شهد بدعوه العدن لرضا
 احرص على أن تعمل جيداً لا على أن تقول جيداً
 لا تدارع من فوقك ، ولا تقل ، لا تعلم .

ستصغر كبر في صلب بشعة ، واستعصم اصمير عند دفع المضرة .
 أعط من دونك ما تحب أن يُعطيت من فوقك .
 مطر في أنعم الأحرار وسدسها رحمة العقول .
 لا تأس على ما فاتك أبى القيوط ، ولا تفرح ، أنك فرح أكثر

٣٧

الحكيم الروماند صميرى استقى الاستغزاري

الحكيم يلتقي وعليلوف المرر ، له نصايف سبب الرياضيات
 والمقولات ، وكلامه في نصايفه مفتح لا عذر عليه ، ولا بشو به ضعف .
 ومن كذاته أحق ما صير عليه امر ، ما ليس الى تغييره سبيل .
 ما لا تحب أن عمله لا تخطر ببالك ذكره .

اختر لربي بالحجارة تغير فائدة على التفوه بكلام باطل
 اعلم بالله يكون ملاحظ البير ، وللعط الكثير دليل على عدم
 العلم به .

د أصمرت سوءاً في غيرك فارت أقرب في الاساءة الى نفسك
 وجعلت حياتك حياة رديئة .

وقل: الصلاة الحسنة والعبادات نائمة معروفة لله تعالى .
 المعلوم الذي لا يظلم مستجاب الدعوة
 عسير على الإنسان أن يكون حراً وهو مطيع لله ذو السلطة
 لا تتكلم ، لا تملك ، وتلكم ، يست في عفو موصوفه
 لا تدالع بغير ط المشقة والمشقة ، فليس ذلك من المحقق
 كما أن قلة الكلام من الكبر .

٣٨

أفكلم أبو الوفاء السوزجاني

بلغ المحل لأعلى في الوصفات ، وكان جيد لأثر ، وكفى ثلاث
 شاهدات نصيحه المعنونة بالمرسل ثم زيجته ثم سائر تصانيفه

(١) قال ابن العربي : وفي سنة ثمان وأربعين ، ثلاثمائة إحدى إلى القرن محمد
 بن محمد بن يحيى أبو الوفاء السوزجاني من بلدة سابور في إقليم فارس وسماعه و
 وصف كشاً حجة في العلوم العددية والحساب وله كتب بحسبنا وفي سنة ثمان
 مائة مخطوط في الحساب وسماعه أبو في سنة ٣٧٦ وفي سنة ثمان مائة ٣٨٨ وفي
 الواقي بالوفيات سنة ٣٨٧) وقال ابن له في الهندسة والحساب استخراجاً عنه ثم
 يسبق لها وقال أبو العلاء أنه أحد الأئمة مشاهير في علم الهندسة وبورجان بلدة
 من خراسان بين هراة وبسابور وسماعه ذكر في ربح أشاهد في كشف الطول
 وله ذكر مخطوط في الامتاع والمؤانسة لأن في حين لوحيدي وهو الذي حثه على
 مدون مسامره في دار الوزير ابن الناصر فجاء بها كتاب الامتاع والمؤانسة

وكان في حبيب من عثرات الدنيا قامة بما عده
 ومن كيانته قوله : لا خير في الحسة الا مع الصحة والأمن
 من سوء الأدب لا تخف لتحق ، وادب
 لا تحدث مع من يرى حديث عمي الا عند ضرورة
 إن عليك عزك في الكلام فلا يفلتك أحد في السكوت
 ان كان السوء عدا ، محصه ترك المكافاة

لا تأس أحدًا ، غير طريقته ، وبك رقت الحقل ناعلم ، والمجن
 بالحد ، فقد آدبت حبيبك ، وأنت مستمع عن إيدته

٣٩

الحكيم تلامبوس الثاني أبو علي بن الربيع

كانت تلو اطلوس في العلوم الرياضية والمقولات ، وتصديه
 (كثر) من أن تحصى ، وله في الأخلاق رسالة لطيفة ما سبقه بها أحد .
 وقد صنف كتاب في الحبل ، بين فيه حيلة إحراق ببل مصر عند نقضه
 في الزرع ، رحل ، كذب وقصد قهرة مصر قبل في حن ، فلما اتقى
 عصاه قيل له إن صاحب مصر الملقب بالخا كم على الباب يطلتك فخرج
 أبو علي وعنه كتابه .

وكان أبو علي قصير خامة ، وعلى باب الحان دكان ' قصده أنه علي
 الدكان ، ودوم الكتب إلى صاحب مصر ، وصاحب مصر ، ركب
 حماراً مصرياً ، مع ثلاث موصيه ، إلى عريف مصر في كتاب قال له :
 " خذناك ورده موتة هذه الحلة آتية من مصر ، وقع بربيع ١٠٠٠ درهم
 " كان مصري ، وفوقه نسي على رداءه ، وهرت حين كان ليل
 ووقعه شام عند أبي من مصر : " وأقبل عليه ركب لأفريق ،
 وأخبر عليه أموال كثيرة ، ففلس له أبو علي : " كم هي قوت يوم ،
 ونكمي حارية وحدم ، راد على قوت " إلى مسكنه كعت
 خازنك ، ولأنه فقه كعت فمزم لك وو كيكك ، ود اشتغلت مهدي
 الأمرين فمن الذي يشتغل بأمره وعلي .

وقبل بعد ذلك إلا بقعة حجاج إلى ، ولئلا متوسطاً .
 وقد قصده من أمراء " أمير يقول له : " حب متعلماً ، قول
 له أبو علي : أطلب منك للتعليم أجرة ، وهي مائة دينار في كل شهر ،
 فبدل ذلك الأمير مطلقه وما قصر فيه ، وقوله عنده ثلاث سنين ، فلما

(١) الدكان كرمال هي تلكه شبة الجحش عليها (أبح)

(٢) في الأصل : أمير من أمراء الشام

(٣) مأخوذة (مطبوعة لاهور)

(٤) قوت يوم لاهور

(٥) سمعان بنديجوار " فوس بن اري والدا معان

ومن كانه قوله : بدل لمعرفك (ودك) ، والمستهيد علمك ،
واحرص عرضك ودينك .

إذا وجدت كلمة حساً لفورك فلا تنسها لي نفسك ، وكتف
مستفادتك منه ، من الولد يلحق بأبيه ، والكلام صاحبه ، وإن نسيت
بكلام الحسن لدي أمورك لي نفسك وينسب غيرك نقصانه
ورداً لئلا يبك .

الإنسان محمول على أن يدع من دراهمه ، ويدنو من تبعده
موقعة الحكمة وإن فاتت معتمة عظيمة .

٤٠

الحكيم أبو سهل الكوهي

كان في بدا أمره من يلعب في الأسواق بالقوارير ، فأدركته
عادة أرابية ، فبر في علم الحيل والأنقل والأكبر المتحركة و (كان)
في تلك الصانع عديم الخيل مشاراً إليه . فتعلم الأدب على كبر سنه
وصنف الكتب ، واحتاتف إليه (لميف) كبير من المستفيدين ، وكان
جميل الهيئة .

(١) يقول ابن العربي : أنوحى سوشم أبو سهل الكوهي كان حسن المعرفة
فالمهتدة وعلم الهيئة متقدماً فيها إلى العاية المتناهية وفي المهرست به ويحماس رسم

ومن كلاته في رسالة له : ن اعتذر اليك معذرة فقال له بوجه طليق
 إلا أن يكون ممن قطيعته غنم .
 سلاحك على أعدائك أن تكون لحجة معك في كل أمر
 وقل : من أراد سلامة فلا يظهر من حب . سلامة من نفسه ، حتى
 (لا) يخزي عليه حصصه وعدوه .

٤١

المكلم أبو محمد العربي العائلي

صاحب الزيج العائلي ، وكان مهتماً كاملاً ولم يكن له في غير
 المقولات (١) نصيب ، وكان أديباً ماهرًا وله تصانيف منها الزيج
 العائلي ، ومنها كتاب في المساحة ، ومنها كتاب في الجبر والمقابلة .
 وهو قد هذب لزوج الشافعي أحسن تهذيب . وكان مرجمه في ذلك التهذيب
 في الزيج لأرحاني ووجدت نسخة كثيرة من الزيج الأرحاني بخطه
 ومن كلاته قوله في بعض كتبه : ليس الحصص كائاني ، ولا ابائني
 كالمهندس ، هالمهندس طامبوس والاني هو اتني ، ومرنتي مرتنة الحصص
 وقال : قطع الكلام بعد افتتاحه صحف ، واسحف دنة .

(١) (القائني) لاهور

(٢) في الأصل . ولم يكن له في المقولات

ابو الحسن کوشیار بن ابی بن اسرری (۱) الخلی

بروی اس و بروی ر سعه حل لانه بن مر س مقل ۴۵۰
 د حلاً یوت هد بن من او ۱۰ و کده معرو یحه و مقل ۱۰
 سم یحه یقون جمع دسم یحه ل سم نجوم شم - ثوتف عه ذیل معرفه
 لاصطرب لاس و عمله و عی ر س - و ساعه بعض ابر س من فی نجوم
 مریح و ستغریح جدولاً و سعه ساعه تعدیل مریح
 و م مقل عه قوه د ظله رجاس امرآ و حد آله سعه مقل ۴۵۰
 من لم یعرف تونه لم یسکن مشقة علی نفسه

(۱) مرآ الخلی و حبی و الخلی

(۲) فاللایع لاهور

(۳) بدل احد رمی و مفاصح نجوم س معی لاصطرب لاس مویاس نجوم
 و ده فاللایع صطر لایون و اس صبر هو نجوم لایون هو بر آه و من دشت قیل عه نجوم
 اسطر بومیا و قد یهدی بعض المؤلفین الاشتقاق فی حد الاسم عا لایع به و هو
 بهم زعمون س لاس س رحل و سطر جمع سطر و هو احط و هذا اسم یونانی
 اشتقاقه من اسان امرت حمل و سحفت م و فی نسخة المملکی - الاسطرلاب داب
 الصفاغ astrolabe آلة احتراعها هندو یوس تقاس بها دوائر الكره .

٤٤

محمد بن أيوب الطبري

صاحب لُزج^(١) و «تذكرة لأعمال النجومية» وكان صاحب دولة وخط
ورثت له رسالة إلى بعض الكبار في هبة الردة وأصدر يقوم بها ضعيف
ويسمي الأسمير ويتميزان بل الصوب^(٢) وخمسة من صاحبته على كل مائة.

٤٥

الوالد عبد العزيز بن عثمان الفيضي^(٣) الراشدي

«يصف في النجوم» حسن وأتم من مدحه وهو في كتب النجوم
مثل كتاب الحاسة بين الأشعار.

ومن كتاباته قوله: «نق عود من بكرمك طامك ون علك
لا يزول علك» وقال واحد رائلان

وقال: «كن حياً كجهدك وطفة كصامت

وقال: «عطى في عين الناس من صغرت الدب في عينه

وله تصانيف في اثنتي عشرة ساعة أحسنها «نقص ليلة عيسى

ابن علي في أبطال أحكام النجوم».

(١) لعله سقط هنا كلمة: وذكرته في أو «تصنف به قال كتب تذكرة لأعمال

النجومية من تأليف السبي

(٢) في الأصل الفيضي وهو عيسى نسبة لبلده أو قرية سماه ليلة وله ذكر

في معجم البلدان في مادة قبضه وذكر له صاحب كشف الطبول كتاب مدخل

إلى علم النجوم

٤٦

الحكيم الربيع أبو الصريح علي بن الحسين بن هندو

كان زماماً صالحاً حكم مقتبساً من فوائد حكمية أبي يعقوب حسن
ابن سوار .

ولأبي الصريح كتب كامل معرون كتب أنودج الحكمة ، وكتب
، حر في فوائد علم الطب معون بالمفتاح ، ورسالة مشرفية ، وكتاب
العين ، ورسالة ودواء ' وكتب آخر

ودكر أبو الصريح في كتابه بمفتاح أن متكلاً كان في حوار ،
وصف كتابه في اتصال علم الطب ، وحث تلامذته على درسه ، فعرض
له صدع فبعث نهرته إلى الحكيم أبي الخير ، فدل الحكيم أبو الخير لرسوله
قل له صغ تصنيفك في الطال علم الطب تحت وسادتك ، وصم عليها
رأسك ، وبه لا حاجة لك إلى الطبيب والطب فما صالحه واحد من
الأطباء حتى عترف بطلان كلامه ومرفق نصيبه ونوب . ثم علماه
وشفاه الله تبارك وتعالى .

(١) أورد له الحريري في دمية القصر تمودح من شعره ومها
الأرستو مولى عربي من عبوده
أكله منه صد ما أنصفه
عجب لأحلاق انشام كأنهم
عن عليهما صاحب من شعره ومها
فأسدق في ودي له وتبين هو
عن الدم معجون في شيعتي هو

قال أبو الفرج قمت به يومًا ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم
على أن الأندلس وعية لأندلس ، فمعه علم لأندلس لأن أمد رث .
تصدق من صبح حسبه ومثله ، قال ثم تعلى ولا حتى . من
حرج ، وقال تعلى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
كان . مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
معروفة .

وجمع ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
كان واحد من متعلمين في حوار ، وكنتم مرسى ،
مربوعي من حرس طاب ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
لم من ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
شعر ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
حررة ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
تعوذ الله ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
عقيدة ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
قمت من عنده ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
أقول ولم أحد في شرف عام ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،
وكان أبو الفرج من كتاب السيرة ، وكنتم مرسى ،
وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ، وكنتم مرسى ،

ومن كانه قوله. فما المرء، حيث يجعل نفسه
 وقول: عظمه اعلم في دانتك وصغر الدنيا في عينك، واخرج من
 سلطان شهواتك، وكن صعباً عند الهزل، قوياً عند الجِدِّ، ولا ائلم
 أحداً على فعله، ولا تكن تبايعته منه، ولا ترفع شكايته الا الى من
 يرى بعمه عندك، حتى تكون حكيماً كاملاً
 تعاقب لا تكاف نفسه، لا تطيق ولا يسي في لا يدرك،
 ولا تطرفها لا يسه، ولا يبق الا تقدر ما ستبذل، ولا ياتس
 الخ. لا تقدر، عند صحنه من لا يستطيع

٤٧

العالم الحكيم ابو سهل المسيحي

كان حكيماً ستولى عليه الطب، وتصايفه في طب كثيرة
 مفيدة. وقد ارتبطه حواررر مشاهير مأمون بن محمد، ومولداً في سهل في
 حرجان، وقد شأ وتعلم سعداد وصف كذا لطيفاً في التعبير
 لخواصة حواررر مشاهير مأمون بن محمد
 وكان أبو سهل نصراني الملة لا أنه كان لا يجهر مع "انصارى
 ويتصد في ماله".

(١) هكذا الاصل وانمود أن عدل عبد

(٢) بيع - لاهور

(٣) في طبقات الاطباء، ان عيسى بن يحيى المسيحي الحرجاني وقتل عن مذهب الدين
 عند المرجع بن عيسى بن محمد أحد من الاطباء النصارى المتقدمين والمتأخرين
 اقصح عبارة، لا اخود عطاء ولا احسن معنى من كلام أبي سهل المسيحي

ومن حكمه قوله: "أكرم من له حسب يعبه على شرف
 ومجدة [وحدود] تعد على الكرم، وحدة [مجدد] تعد على العز.
 وحيد الماهل من حد على كل حل، وحده الماهل يحوف على كل حل
 الماهل بعد نفسه و... من يحاط أهل به به
 ما لا عقل له ولا سر كمثل لارو - له
 وقد صنف نوسهل كثر في المصنوع ترجمه فقال فيه: من لم
 يرض بما عده من سبب بعض، يرض بما عده من غيره إلى دله
 فإن غريزة الانسان لا تشبع
 وقال كيف أعدل عن حكمه المسبح، والرنانة في كريمة قيامة
 في المسبح لأقصى (وتدل) تلك الرنانة التي رفع الله فيها عسى
 إلى السماء ليلة الصنف من مساح وفي هذه ليلة كل سنة كانت^(١)
 تغزل من لآلئ^(٢) بحيث يراها الناس، ونشعل قد دبل اقيامة من
 غير أن يكون كوة ولا فرجة [في سقف ذلك البيت بل نعوض^(٣) ر^(٤)]
 في السقف ومن غير أن يحرق الخشب -

(١) نسخة لاهور

(٢) نسخة لاهور

(٣) في الأصل: كل

(٤) الأثر Fether مادة التي علا المصا، كما في المعجم الملكي مسطور

(٥) نسخة لاهور

ثم توفد المرح والمشاغل ، فادا طلع المجر طغأت .
وقد صف أبو ركر ، يحيى بن عدي تلميذ أبي نصر الفارابي كقائه
وبين الأمر الطبيعي في ذلك .

٤٨

أبو ركر يحيى بن عدي

كان حكيماً كاملاً وهو فصل نلامدة أبي نصر ، وله تصانيف^(١)
كثيرة ، وكان يشرح كتب أرسطو وباحص تصانيف أبي نصر .
ومن كتبه : المعقل مع حشونة العيش عند اعداء ، أمر منه مع
ابن العيش مع السفهاء .

المعقل لا يعثر ، يرتقى السهل اد كان لمجدد وعراً

م يعرف الحق م . بفصل م (١) طر

٤٩

الفيلسوف يحيى بن عدي الحكيم

كان تلميذ أبي علي ، وكان يحوسن الملة ، غير ماهر في كلام العرب
(١) نشرت في سنة ١٣٤٢ (١٩٢٤) في المجلد ربع من مجلة المجمع العلمي
العربي كتب هدية لأطلاق عن مخطوط كتب سنة ١٠٤٧ وكتب عليه
نه للناشط ورجح بعد البحث ان الكتب ليحيى بن عدي لا للناشط ولا
لأبن عربي .

(٢) في طبقات الأطباء : أبو الحسن بهمنيار ابن الفريديان (٨) م

وكان من اللا أدب العقل والبحث التي لأني علي أكثرها مسائل
هم يار ، نبحث عن توافض المشكلات

ومن تصانيفهم ، كتاب تحصل ، وكتاب لذة في لطق
وكتاب في المود (يقي) ورسائل كثيرة
ومن حكمه قوله : دل بحروس و تعقل حارس

العقل أنيس في الغربة .

الصدق معشوق العقلاء .

إذا أصابك هم وقع الحزن مخوم ، وورع العقل للحيلة وطلب

الخلاص

الذات العقلية شعاع لا ينفقه داء ، وصحة لا يلزمها سقم

من تعلم العلوم المتينة ولم يتعلم بأخلاق أربابها كان جهلا

محقق العلوم .

نظير أخلاق الحكماء على من تعلم الحكمة ، كما نظير آثار الربيع

على البستان .

كل حكيم طلب زيادة على حاجته من المال فانه " علم الحكمة

وليس له ذوقها .

لا تحزن سبب أمر قد يقع ، واحشد في رايته ودفعه ، واحذر مما
 ينفذ ولا تحزن ، وعلم أنه لا بد من المقدور .
 ومات حسن في شهر سنة ثمان وخمسين وأربعمائة بعد موت أبي علي
 ثلاثين سنة

 ٥٠

الحكيم أبو منصور الحسن بن طاهر بن ربه
 كان أصمباني لأصل وأولاد وهو من حو ص بلامدة أبي علي
 ومن بطانته .

و (قيل) أنه كان محمدي الملة ، ولكن لم شغف في ذلك
 وكان عده بالرياضيات ، ومهراً في صناعته الموسيقى أيضاً [ومن
 تصانيفه الاختصار من طبيعيات الشفاء ^(١)] وشرح رساله جي بن بقطان
 وقال : الحلي عبارة عن انعكاس الكتابة ، وابتعاد عبارة عن العقل ، لأنه
 أشبه بالحلي من انتم . وهو فواصل على النفس ، وهو إشارة الى ترتيب
 الموحودات نازلة سلسلة الترتيب . وله كتب في النفس ورمائل أحر

(١) في طبقات الاطباء : ابن ربهلا وفي كشف المحجوبين : أبو منصور حسين

بن محمد بن ربهلة

(٢) من مطبوعة لاهور

وكان قصير العمر مات في سنة أربعين واربعمائة بعد موت أبي علي
بأثنتي عشرة سنة .

ومن كلماته وأقواله ، وكان عارفاً بعلوم العرب ، كما لا في صناعة
الإنشاء ، قوله لا تنعكر في الأمور متعلقة بشئ لا تدري .
يأتيك منها وما لا يأتيك .

داخداي بعض أعدائك بعضاً كان في شغل عصبه من شغل
عك ، وإذا تارعت القوة الشهوية والعصبية فرست أرباباً رتبها
لذلك قول أرسطو : أصلح الشهوية بالعصبية وعصبة الشهوية
وإذا أمك شرف فل دعا يكون زرعاً من يدى كرهت من
(ذلك) لأمر داع الى ما هو خير منه

٥١

الفقيه الحكيم أبو عبد الله محمد بن الوائلي الخورماني

كان من خواص أبي علي ، وأحلاس مجلسه ، وبدمائه وخدمه ، وهو
الذي أضاف على جمع كتاب الشفاء ، وألحق بآخره سحابة الرسالة
الملائية طارفاً من العلوم الرياضية ، وفسر مشكلات ابن سينا وشرح رسالة

حي بن يقظان ، وصف «عالمية» كتاب «حيور» ، ومع نسخة في الخزانة
النظامية بنيسابور^{١١}

وهو يوجد في بلاد «ني علي» قبل عدة سنين ، وسمعت بعض أئمة في
مدن «حكيم» أبو عبد كان في مجلس أبي علي شبه مرند لا شبه
تلميذ مستفيد .

ومن كانت في «بدقوله» ثلاثة أنبياء «أفيل» من «حي» من أكثر :
صحة السلطان والنساء والمال .

وقال «من يدعي صاحب سلطان قد مات له» (الله) السلامة .
وقال «معرفة لا تسب» «عن» كان معرفة الله تعالى غاية علم
الإنسان ، وتلك معرفة برهانية

الوجود «ني وجود» كان ، والخير مطلوب
«قال» «الإنسان» أنه لا يبقى بالشخص بل بالنوع ، وفانوه
«والد» «فأهلك له ولد» هو «خرج» على «قطاع» «شخصه» ، «ويعلم أن»
«شخصه» لا يبقى ، «وما يبقى» نوعه «بالتوالد والتناسل» ، «ولذلك قيل»
«لا حزن أعظم من حزن هلاك الولد» ، لأنه متيقن بهلاك شخصه ، ويتحيل
بقائه جزء منه وهو الولد

الإنسان حريص على طلب ما يتعذر ادراكه ويعسر .

١١ في قاموس الاعلام ان عبد الواحد الجورجاني هو الذي دون سيرة ابن سينا

٥٢

ابو جبر الله المعصومي الحكيم

قيل هو أحد وقيل هو محمد بن أحمد " كان فصل زلameda أبي
علي ، وهو لذي صفت أبو علي ، سمى كتبه في المشق وقول : سألت
أستاذك الله يا أبا عبد الله الفقيه المعصومي

ولما أحاط أبو علي عن أسئلة أبي الريحون ، عتصر على تلك الأجابة
أبو الريحون ونعوه بكلمات متصفة سوء أدب وسفاهة ومشع أبو علي عن
مناظرته ، فأحاط المعصومي عن عتصرات أبي الريحون وقول : واحتوت
يا أبا الريحان المحطة ، الحكيم العظمى غير تلك الالفاظ لكن البق
بالعقل والعلم

وصف المعصومي كتابه في المعارف ، وأعداد العقول والافلاك
وترتيب المدعات ، وكانت في الخزانة النظامية بسد بور منها نسخة
فأحدها حمل ملك بن نظام الملك ، ولا يدري أطارت بها المقام ، ثم
أدر كم المدة " . وكان هذا الكتاب مشوق كافة الحكماء ، وكان
أبو علي يقول للمعصومي : هو مي بمنزلة رسطو من أفلاطون

(١) في كشف الطول : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي

(٢) في الاصل : أيضاً

ورأيت رسالة في عالية الله تعالى منسوبة الى المعصومي ، ولم يتحقق لي أنها له أو لغيره ، والغالب على طلي أنها له ، والله اعلم
ومن كتمان قوله : ليس لشكر مادح ، ولا لعذر حبيب ، ولا ملك ظالم استقامة ملك .

السلطان والمتحول والنشاب (سكرى) يدعوهم سكرهم ،
غير النافع .

العلماء اذا اجتمعوا طلع بعضهم بعضاً ، وعرف بعضهم فضيلة بعض ،
والجهال لو اجتمعوا طول أعمارهم لا يعرف بعضهم [جهالة] بعض
احملة شجرة لا تحتنى منها إلا ثمار اندامة ، وظلها يشبه رؤوس
الشياطين .

دأب الحكماء التروية في الجواب بعد استيعاب الفهم
ليس بالناس من تكلم بغير روية سابقة .

٥٣

ابو الحسن الانباري الحكيم^(١)

كان حكيماً ، وغالب عليه علم الهندسة ، وكان الحكيم عمر الخيام

(١) الانباري نسبة للامار قصبة ناحية حوزجان في فارس ومدينة على القرات
عربي نضاد تسميها الفرس فيروز شاور ، ونسبة المترجم للأولى على ما يظهر .

يستعبد منه وهو يقرر له عصى ، فضل بعض عظماء يومئذ لئلا ي
 مندرس ؟ فقال أفسر آية من كتب القاتل ، ومن عظماء يومئذ
 لآية ؟ قال لا أري قول الله في أوله يرد في الدنيا كيف
 بنيها ، فأنأ أفسر كيفية بنائها

ونقل عنه قوله : الساعي في الدنيا قال قول الصبيح

إد همت نشر فوق

اصدق بقله منك مدو ، وكذب تر د غلت بسك

كن مهويك سه مورس ديك ، وكن لاسه نك من شهوية
 واعضوية علو ، وكن بصدق مؤتمر حتى يصدق وكرك وذك ،
 وتسلم من غوائل الكذب .

٥٤

الأدب الحكيم اسماعيل الهرودي

كان حكيماً أدبياً وصلاً (له) أشعر ونصيف في حكمة و كان
 يدرس كتب أبي نصر ، ولا يجوز في نصيف أبي علي ، وله تلامذة
 حكماء فضلاء يأتي ذكرهم .

ونازعه يوماً خطيب هراة ودل : أنا أدعو عليك بين الخطئين .

وقد له الأديب نعمت أن الله تعالى لما يستجب دعائك ، لأنك
تقول كل جمعة في مدة عمرك ، اللهم أصلح الأمير فلان بن فلان ،
والله تعالى ما أصلحه ، وما أصحاب دعائك فيه
ومن كان له الحكمة . موت هو عظيم " انتهى
رأيت " غفلت فقد سجدت لك عدوك
المهوية " تعرف حقيقتها بالحد ، وبترك دوقه ، تزكية النفس

٥٥

الحكيم سمون بن العجب الواسطي

كان طارداً فاصلاً حكيمياً ، وسمعت أنه كان يحفظ المصنوع والاصبيات
والإلهيات من كتب تنعاً ، وقلما يحفظ أرباب الحناء وال .
وكان شرف لدى طاهر ابنك علي بن حسن البهقي عامل ")
هراة مدة ، وبشتق الى محاورة الحكيم ميمون ، وميمون عمره سبع
مئتين الاختلاف في أوامر ، سلطان ، وإذا مرض الطاهر ، أو مرض

(١) في الأصل : نظام ، وصحيح عن مطبوعة لاهور

(٢) في الأصل : أظمت

(٣) في الأصل : الهرة ، الهرة كالي نمر مات الخرجا في الحديقة بضعة المئتين

على الحقائق شهاب النور على شجرة في الميناء ، والحق والمباهي المصوده .

(٤) هكذا في من الآخر في حوادث سنة ٤٦٧ وفي الأصل : محب

(٥) من مطبوعة لاهور

وحدث من أولاده ، نزل طهر الملك لأثرالك في در ميمون ، حتى
أزعموه وصيروه مصطراً الى رفعه الى عامل ، فعقد ذلك برنطه
طهر الملك حتى به الخ مرضه ، وبجوره وبجسه مدة

ومن حكم ميمون قوله : ان لم تحب برئي حطاً فلا يشحك
ذلك على مصادرة الخطأ نارة (اخرى)

العامل من اد برل عليه ، لانه لم يدهشه عن طالب خيالة ،
وهذا هو الحرم ، وسحر هو ادى يدهش في اسيه ولا يبدل ، لم
بأت عذة .

لا يبيع قول ، وان كان حكمة وصونا ، مع سوء الاستماع .
وسمعت أن ميمون من اجيب كان واسطي الاصل ، 'حوري'
المولاء ، مقبلاً بهرة

٥٦

الحكيم ابو الفتح كوشك

كان حكيماً صاحب حكيماً (وهو) صاحب حصر قوي ،
ورأيت كه في حراة السلف الأظم سحر ، وكان اسطان
مشعرة ، مكتة ، سبب حسن عفة ده فيه ، وكان أبو الفتح عدي
بأجزاء علوم الحكمة .

وحكى لي والذي رحمه الله انه كان باحياً يهوى علوي مثلكم
يقال له السيد عليك سر ربه الحسي اليه في السلفي ، وكان يساوري
الأصل ، وكان يحفظ صواهر عن الكلام حسب فدخل يوماً على
الحكيم في الفتح ، والحكيم نوافتح يتخيل أنه من 'حداق' يهوى
وفضلائها ، وسنطقه نوافتح فقر من طريق المطالبة ذلك العلوي
فضلاً من ظواهر الكلام ، وأعاد ثلاث مرات كما تكرر المسائل
في المدارس ، علم نوافتح فلة بضاعته ومرتبته فقال له : يا سيدهم
عرفت أنك إسان ؟ فقال السيد لم أقرأ ذلك في كتابي فضحك
الحاضرون وخرج السيد (يقول) هذا الحكيم يسألني عن غوامض
المحروطات ، ويقول : سمعنا أنك إسان ، وأن متكلم لا علم لي
بالمحروطات ، فقال له (وادي) ولا بالمحروطات ، سيد

ومن كلمات الحكيم قوله : يكتبني السب بأدنى تفسير وتلويح .

خير مفاتيح الأمور الصدق .

أن تفعل ما لا تقول ، خير من أن تقول ما لا تفعل ، فإن أصل
العمل على القول مسكينة ، وفضلان الفعل على القول عار .

٥٧

الحكيم أبو سهل النبلي البساسوري

هو كبر من عدد اعراب نبلي ، كان حكيماً وصلاً . من
عليه علم الطب ، وقد شرح مسائل حزين في مجلدات مبسوطه ،
وكان له روي انموذ ومثله ، ع و باخر ، علوم ، مقولات ،
مدهراني المجلدات ومن اشعاره قوله

قد رُضت من ربي هل سمع احكم
أفعتها بكفاف وفيه كل النعم
فا يدك لكريم عندي ولا للثيم^(١)

وقوله .

امن تكلف احد المدي حلدا ان اشكك بأني دونه فكيف
والعجب لسان من صمته بما يجي من الأهو ، يعترف
ومن كتابته قوله ، الصدق دامة العقل

(١) تقرأ السبي

(٢) في ابن أبي أصبعة سمع ابن عبد امرؤ قال انه كان معساً في علوم
الادبية مارعاً في الصمم و ستر

(٣) وفي اليتيمة محمد لهذه لأبيات رثما وهو

والقناعة رَوَّح باطيه من نسيم

وقل : اصدق ثمة [و] لا خبر في قول لا يصدق فعل
من لا يعرف من داء المرض كيفية الحارين " فليس اطيب .
الطبيب لا يكذب لأن الكذب خيانة ، والطبيب عن
الحياة معزول

٥٨

ابراهيم بن هري الحكيم

كان صوّ يحيى بن عدي ، و ابراهيم كان أحسن خواص أبي
أصرا عماري ، وملازم له ، ومدون تصانيف أبي نصر .
ولأبراهيم تصانيف كثيرة في النفس وسائر العلوم
ودكر في بعض تصانيفه [ن] انقسام هبوط والتحليل صعود .
وقال انقسام [والتحليل حاد ، للمعد والبرهان فخدمة] انقسام
كثير لوسائل ، وخدمة التحليل بالانتفاء " ، كما أن حد الانسان
يحلل الى حيوان وباطن .

وقل : كل محدود متصور وليس كل متصور محدوداً .

(١) جمع 'بحران' ، والبحران تمر بحدث لمرضى وبجأة في الأمراض الحادة

وقد يستعمل هذا الجمع ان 'إعلان في طبقات الاطباء

(٢) في الاصل : بالانتفاء

٥٩

الحكيم أبو الحسن علي بن أحمد الموسوي ؟

من قدماء الحكماء وله تصانيف كثيرة ، ومن تصانيفه « توبه نامه »

فيه : اغادر العالم الصبور من أي حمة نوهمته فهو واحد ، من الريح
والخمران ري ، ومن كل مانع رقه به عبي ، لا يصدره ، يصدر عنه عن
عرص ولا طبيعة ، د هو عن الفرض في رتب رفعة

ومها : فيأبها اعطيم الحواد على التحقيق ، ما أحسن ما هديت
السبل ، ودلت على الطريق ، فلو لم يكن حودك على هذا المثال
والإحكام ما كان يليق بك نادا الحلال والاكرام

وقل : القلم الحقيقي عبارة عن العقل ، والالوح عن النفس ، واعلك
الأطلس عن العرس ، واعلك المكوكب عن الكرمي ، والأفلاك
السعة عن السموات ، والأقلام السعة عن الأرضين ، وأعلى عابن
العرش ، وأسفل ساقطين المركز .

٦٠

أبو عيسى بن يحيى بن علي النعمان

له تصانيف [ومن تصانيفه كتاب "] في اثبات نوة بئنا محمد

المصطفى عليه السلام من طريق البرهان المنطقي .

(١) عن مطبوعة لاهور

ومن كلفانه . لا يفررك إلا من لا يريد ^(١) نصيحتك
 وقال : الحق أولى من العادة
 لا تُعَبِّ ولا تُهَجِّن كلاماً ، لا يرهان لك على نهجيه .
 لا يؤثر القليل القاني على الكثير الباقي

٦١

ابن سعد محمد بن محمد الفانمي

صنف كتاباً وسماه [قراصة] الطبيعيات وله تصانيف أخر
 ومن كلفانه في الحكمة قوله : اقنع بالقابل النافع الذي لا يمتعه شر
 ومثل عمادا يحدث المحروط ، فقل : عند أوقليدس يحدث من مثلث
 قائم الزاوية اذا أثبت أحد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة ، وأدير سطح
 المثلث الى أن يرجع الى الموضع الذي ابتدأ منه بالحركة ، فان سطح
 المثلث في دورانه يرسم جسماً محروطاً وعند ايولونيوس يحدث عن
 دائرة في سطح ونقطة في أعلى من ذلك السطح يوصل بين النقطة
 وبين محيط الدائرة بخط مستقيم ، ويدار الخط على محيط الدائرة والنقطة
 ثابتة ، الى أن يرجع الخط الى النقطة من محيط الدائرة التي منه
 ابتدأ بالدوران .

الحكيم أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل السراغبي (الوصف) الذي
 كان من حكماء الاسلام وهو الذي جمع بين الشريعة والحكمة في
 تصانيفه ، وله تصانيف كثيرة من غرة التنزيل ودرة التأويل وكتاب
 الدريعة ، وكتاب كليات الصلوة . وكان حظه من امته وولات اكثر
 قال في مداد كتاب تفصيل المثاني وتفصيل الاسماء دفين من تصانيفه
 الذين يسطقون وكن عن الحوى ويتعلمون وكن ماضة ولا ينهمج
 ويمطون وكن طاهرا من الحية نذبة ، ويجادون وكن راسخا
 لبدحضوائه الحق ، ويمحكون وكن حكمة لاهلية يعمون ، ويدعون
 مع الله الما آخر ، وان كانوا بصور نحوسة نذبة ، فهم كما قيل لهم
 المؤمن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، أشاء ، حل ولا حل .
 وقد عر السحري عن ذلك حيث قال .

لم يبق من حل هذا الناس دقية يناط الزعم لاهده الصور
 وقال : الانسان مستصلح للدارين ، ولكل شيء هداية الى مصلحه
 بين العقل والشرع تظاهر ، ويفتقر أحدهما الى الآخر

-
- (١) في طبقات النجاة الفصل وكذلك في مقدمة كتابه الدريعة ، وفي مقدمة
 المفردات في غريب القرآن من تصانيفه . من الفصل وفي لاصول
 الفصل . وفي الرابع منه ٤٠٢ في أصح الروايات أي قول الله الحكيم
 (٢) في تفصيل المثاني وزياداته والغالب ان المؤلف جددا حقا لا مختصر

من لم يتحصن بالشرع وعادة الله تعالى فليس بإنسان .

العرض من العادة تطهير النفس واحتلاب صحتها

الإنسان أمراض لا يمكن إزالتها إلا بالشرع

الإنسان مفلطور على إصلاح النفس

وقال . إن أسطر في مواقف من حافية الإنسان ، وإشاري تعالى

لم يحاق له هذه الحافية إلا لأمر حمله له في أعني ، وإلا كان وجود هذه
القوة فيه معطلاً .

ولولم يكن للإنسان عقدة ينتهي إليها غير هذه الحيفة الخمسة المملوءة

بعضاً وحرناً ، ولا يكون بعدها حال معسوطه ، لكان أحسن الحيوانات

أحسن حالاً منه ، ولكات هذه لقوة فيه عشاً ، وقد به الله تعالى على

بطلان ذلك حيث قال : أحييتكم أنا خلقكم كما عشاً واسكنكم آيات لا ترجعون .

واحكام بنية الإنسان ثم هــ ما من غير معنى سوى ما يشركه فيه

الإنسان مع ما يشونه من التعب والهم الذي قد اعني منه إلهائهم مضيفة^(١)

كالتي نقضت عرلها من بعد قوة أنكناً تعالى الله عن ذلك

وقال إلهي عليه السلام الديب دار ممر لا دار مقر ، وقد خلقتكم للآبد

والكم تنقلون من دار إلى دار حتى يستقر بكم القرار

(١) في الأصل : صفة

٦٣

الحكيم أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي حازم

الطبيب (النيسابوري)

نال في الحكمة واحزمتها مرتبة عظيمة ، خصوصاً في الطب ،
وتصانيفه في شرح مسائل حنين وفصول بقراط علق مضمة الحكام
والأطباء ، وكان حسن الشئائل ، نيسابوري الأصل والميلاد ، وهو
الملقب ببقرات الثاني .

وحكى لي من رآه أنه اشغل في آخر عمره إلى بعض مشغرات
نيسابور ، وهي قرية ابهرودستانه ، ولم مكانه واختار الانزواء ،
فدخلت يوماً عليه وبين يديه أطباق من الفواكه الصيفية ، فقال لي
الحكيم أبو القاسم : قم وطف في ذلك الباغ " فاني (أرى) ألا فرق
بين أطباق الفواكه التي بين يدي ، فإن الفواكه تضرب في فمها
بالرثمة ونظيف الهواء ، كما قست من اللخلخل " بذلك ، فكما أدرك
لا أشتعي تناول اللخلخل فكذلك أما لا أشتعي تناول تلك الفواكه ،
(١) الباغ كلمة فارسية معناها الحديقة والستان ومن أجل ماورد به اسم

« الباغ » من الشرع قول البستي

لا تسكرن اذا أهديت لمحك من علومك النور او آدابك التنف
فقيم « الباغ » قد يهدي لما لكة برسم حسنته من باعه التحصا

(٢) اللخلخل طيب وقد خلخله اذا طليط به

وأرحت نفسي من تناولها ودفع مضارها ، فإن المضرة ربما تنفعني
الى حد لا يدفع .

وكان حسن المعالجة^(١) فأصاب عميد خراسان محمد بن منصور قولنج
أعب دو و نه كل طيب ، فبعث اليه عميد خراسان مركوبه وعلمائه ،
وكافه النصير اليه ، واشتمس في أول درجة من السرطان ، وبين تلك
القرية وبين بيسور اثنا عشر فرسخاً ، فلما قرع الحكيم أبو القاسم بالسير
الى بيسور آده الحر . وسرعة الحركة ، وحساح ذلك المركب
والعطش ، فقل بل معه من تلامذته ، بما عميد خراسان وهلك .
وكان لأمر كما قل فلما وفي بيسور ، وعالج عميد خراسان ،
وصح العميد ، مرض أبو قاسم وسقطت قوته ، وقد بيف على اثنين ،
وقضى نفيه .

وقبل إن السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال :
اقم معي ما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ، ومن أكره على الخدمة
لا يقم معي لخدمته ، كالداري الذي بكره على الصيد .

وبعث اليه سلطان غزنة وهو السلطان الكريم ابراهيم ، مالا عظيماً
مع الخمة والمركب ، ودعاه الى حضرته لطائف فأجاب وقال :
السلطان يطلبي لطبي فأهني علي ماله لأتفق عليه علمي ، وهذا بيع

(١) في الأصل : لميته

وشراء العلم لا يشرى ولا يباع ، وما في حاجة الى قول تلك لأموال ،
واعاضة علمي على أهل بلدي أولى ، فأنا أدعو للسلطان بالخير ، وأرجع
نفسي من رق المنة .

ومن كلفته الطبيب الحقيقي من عالج بالمصائل نفسه ، ورأى
مضرته في الرذائل ، ثم يهبط بعد ذلك الى معالجة الأحمام ثم
لا يهبط من معالجة النفس الى معالجة الحسد فهو أسفل السفلين

٦٤

ابوتاز الحكيم الحق ابو الحسن علي النسوي

كان من حكماء الري ، وله أربع نحل له أربع الف خمر ،
وكان حكيما مهندسا ، ذا أخلاق رصية ، وقد قرب عمره من مائة
سنة وقواه سليمة ، إلا أن الضعف معه عن المشي في الأسواق .
[فلزم بيته ^(١)] وقيل إنه كان من حملة تلامذة كوشيار وأبي معشر ،
وفي ذلك نظر ، إلا أنه كان من المعشرين .

(١) لا بدري أن كانت النسوي أو النسوي فإن كانت النسوي نسبة الى نس
والنسوي الى نس وترجم ابن أبي أصيبعة لحسن النسوي من مدينة نس . ونس
مدينة فارس بها وبين شيراز أربع مراحل ونسا بلديته وبين سرحس يومان
وبين وبين أيبورد يوم وبين وبين نساور ست أو سبع مراحل (عن المرصد)
(٢) مطبوعة لاهور

وحكى لي واحد من تلامذته روي أنه قال : بالهبة اعياها الصدقة يسأل
 غيره ، مطلوبه لا ريب ، وكان يقول لمن حضر (هـ) بالامتعة : كن
 صاحب ساعة ولا تكن دوقاً ، ومن انه وافق لا يشيع

٦٥

الملك العادل العالم هضر الدنيا والدين هذه الرواة

فرامر بن علي بن فرامر الملك الري

كان ملكاً عادلاً ، رأته بحرم ، ستة وست عشرة وخمسة ،
 وكان عرص علي وندي نصيبه الذي سماه مهجة التوحيد^(١) ، وكان
 يدب عن رأي حكيم^(٢) في امركات بن مسكا (ن) لطبيب
 مهدي ويقرر قوله في مسألة اعلية ، وكان ملكاً متعلّقة بأحلاق
 حكماء ، متعلّقا بالملك ، قال يده بالامام عمر الحليم . يقول في
 ترجمته احكامه في امركات على كلام^(٣) في سني عدل له امام
 عمر أبو امركات . يهجه كلام^(٤) في علي وابنت له رنة لادراك
 كلامه ، وكيف يكون له رنة لاغترص عليه ، واير اشكوك

(١) في الاصل يرد

(٢) ذكره كاتب چلي هكذا : مهجة التوحيد لعلاء الدولة الملك الري وكان

معاصرة للحجّام

على كلامه . فقال له الملك علاء الدولة : من المستحيل أن يكون
 حدس أقوى من حدس أبي علي ؟ أم من الممكن ؟ فقال الامام عمر :
 ليس من المستحيل . فقال له الملك علاء الدولة : ساورك عدد غيرك !
 أنت تقول ليست له رتبة الادراك ولا عترص [وعلامي : الدواني
 يقول له رتبة الادراك ولا عترص ^(١)] ولزيادة تشكك ، لا يزيد .
 كلامك على كلام مملوك ، ولا تميل الى سعادة ، علامي قدر عليا مديت ،
 فتشور ^(٢) الامام عمر . فقال له الملك علاء الدولة : احكيم ^(٣) بهي
 كلام غيره بالبرهان ، ولجلدي السفيه بالوقفة واحسن ، وطلب أعلي
 الدرحتين ، ولا تنفع بأخس لردباتين . فقم الامام عمر ملجأ بالسكوت .
 ومن كلمات الملك (علاء) الدولة في تصنيفه المسمى مهجة لتوحيد
 من لا بكل في صاعته التي تليق به فلمس له أن يطلب صناعة أخرى ،
 فان رضي بالناقص والقصار صار محجوباً عن بيل الكمال في جميع الاحوال

(١) من مطبوعة لاهور

(٢) تشور حجل

الدستور^(١) الفيلسوف مجازي^(٢) عمر بن ابراهيم القيام

كان نيسابوري الميلاذ والآباء والأجداد ، وكان تلو أبي علي في
أجزاء علوم الحكمة ، إلا أنه كان سيء الخلق ، صيق العطر
وقد تأمل كتاباً بأصناف سبع مرات وحفظه ، وعاد الى نيسابور
وأملأه ، فقبول بسسخة الأصل فلم يوجد بانها كثير تفاوت
وطالعه الخوزاء والشمس وعطاردي على درجة الطالع في ح من الخوزاء
وعطاردي صميمي^(٣) والمشتري من التثليث ناظر اليها .
وله ضنة بالتصنيف والتعليم ، ولم يصنف إلا مختصراً في الهيئيات
ورسالة في الوجود ورسالة في الكون والتكليف وكان عالماً بالغة
والفقه والتواريخ .

(١) الدستور الوردي الكبير الذي رجع في أحوال الناس الى ما رسمه (تعريفات
المحراني)

(٢) في الاصل الخلق

(٣) الكوكب الصميم والصميم والمصمم أن يكون بينه وبين الشمس ست
عشرة دقيقة (الخوارزمي)

وقيل دخل الامام عمر يومه على شهب لاسلام الودير ، وهو عند
 لرداق بن العقيه ، لاجل أبي قاسم عبد الله بن علي بن أبي ليطم ،
 وكان عنده امام القراء أبو الحسن (اس) غزل ' . وكاننا يتكلم
 في اختلاف قراءة في آية فقال شهب لاسلام على الخير سقطننا .
 فسئل الامام عمر عن ذلك فذكر وجود اختلاف القراء وعلى كل واحد
 وذكر الشواد وعلمه ، وفصل وحز وحاداً عن - ثر الوجود ، فقال امام
 القراء أبو الحسن (اس) انزل : كثر الله في اعيان مثلك ، اجماعي من
 أدمه " أهلك وارص عني ، وفي ما ظننت أن وحاداً من القراء في
 الدنيا يحفظ ذلك ويعرفه اضلاً عن واحد من الحكمة .

وأما آخر الحكمة من راي صبت ووافقت لآلات مكن من محدته -
 ودخل عليه يومه حجة لاسلام محمد اعرا لي وسأله عن تعيين حزم من
 أجزاء انك انقطعية دون غيره ، مع أن الملكة شهب لاجزاء وأن قد

(١) في طبقات القراء لاس الحرري - ابن المرال علي ابن أحمد بن محمد أبو
 الحسن النيسابوري المعروف بابن المرال كان عارفاً بمون القراءات مبرراً
 في العربية شبح القراء بحراسان وراهد عصره مات سنة ست عشرة
 وثمانمائة . وترجم له بقوت في معجم الأديباء .

(٢) يقال حطت فلاناً أدمه أهلي أي أسوهم وأدمه تأمله حطله بهم وحمله

كواحد منهم

ذكرت ذلك في كتيبي «عرائس» «نأس» من نصيبي، فأطال الامام
عمر الكلام وبتدا من أن الحركة من مقو (كذا) وصر بالخصوص بي
محل التراجع، وكان (هذا) من دأب ذلك الشيخ المطاع، حتى قام
قائم الظهيرة وأذن المؤذن فقال الامام اعزاني «ح» لحن وورق
الساطل، وقام.

ودخل الامام عمر يوماً على السلطان لآط - سخر وهو صبي، وقد
أصابه الحذري، فخرج من عنده فقال له نوري بمخير الدولة كيف
رأيت، وماي شيء عاجلته فقال له لام عمر الصبي صوف، ففهم
ذلك خادم حشوي ورفع ذلك لي - لاطن - فلما برى - لاطن أخمر
بسبب ذلك بمصر لامام عمر، وكان لا يجه

وكان السلطان ملكاً مبره مبرلة - منه - والحذان شمس الملوك
سجدي يعطيه غاية التعظيم، ونحاس لام عمر معه على سريره - وكي
الامام عمر يوماً له الذي قال - في كتيبي - دي - لاطن ملك -
مدخل بيته صبي من أولاد الأمر، وأدى خدمة مرضية، فتعجبت
من حسن خدمته على صغر سنه، فقال لي السلطان لا تعجب فان فرخ
للحاجة اذا ثبات يصنع بثلث قط خب بلا تعليم - ولكنه لا يهتدي الى
بيته سبيلا، وفرح الحماة لا يلتفت الحب الا بتعليم الزق، ومع ذلك

يصير حماماً هادياً يطير من مكة الى بغداد فتعجب من كلام السلطان
وقلت : كل كبير لهم^(١)

وقد دخلت على الامام في خدمة والدي رحمه الله في سنة سبع^(٢)
وحسبته فسالني عن بيتي الحامسة وهو :

ولا يرعون أكروا لوبيا اذا حلوا ولا أرض الهدون^(٣)

فكانت الهوى تصغير لانكبي له كالغريب والحباء ، واشاعر يشير الى
عز هو لا ، ومنعهم ، يعني لا يسفون ، اد حلوا مكاناً الى التصغير ،
ولالى لامر الحقير ، بل قصدوا لأسد^(٤) فالأسد من معالي الأمور .
ثم سألي عن أنواع الخطوط القوسية فقلت أنواع الخطوط القوسية

(١) في قاموس لاعلام ان الحيام كان وفق نظام الملك الوزير المشهور في طلب
العلم ون الوزير قطع زره أوصاً كبيره هشتعل رواعها وفي ترجمة ثابته للحيام
وردت في هذا القاموس انصاً ان الحيام قنع من نظام الملك براتب سنيل تلح به وقال
انه م يكن يتحب المناهي وان ربايعانه نقلت الى اللغات الاوربية وان الاوربيين
يصفونه بانه د فولثير ، الشرق قلنا وعجب أن يصوره القريون لهذا شاعراً
مستتراً فاسقاً ، وهو على ساريت في هذه الدررة من كمال العلم والعمل

(٢) طنها سبع عشرة ولا يقل أن يحجب المؤلف على سؤال الحيام وهو في الثامنة
من عمره

(٣) الهدون : السكون والصالح ومه هدمه على ذحل أي صلح على فساد

(٤) في الأصل : الأشد

أربعة مسم محيط دائرة ومسم قوس [نصف دائرة ومسم قوس أقل من نصف دائرة ومسم قوس^{١١}] أعظم من نصف دائرة فقال لوالدي :
عرفم من أحرم .

وحكى لي قصة الامام محمد السعدي انه كان يتحلى بحلال من ذهب ، وكان يتأمل الالهيات من اشياء ، فلما وصل الى فصل الواحد والكثير ، وضع خلال بين ورقتين وقال : ادع لاركيبه حتى اوصي بوصى ، فقام وصلى ، وم يأكل ويشررب ، فلما صلى اعشاه لاجيرة مسجد ، وكان يقول في سجوده ، اللهم (انك) تعلم أي عرفتك على مبلغ امكاني ، فاعمر لي ، فدر معرفتي اياك وسيلتي اليك وموت .

٦٧

ابو العالي عبد الله بن محمد المياهمي

كان من تلامذة عمر الحيام وتلامذة الامام احمد^{١٢} اعز لي ، ووصف كذا وسماه ردة الحق وحاط فيه كلام اصوليه كلام الحكماء فصاحب اسب عداوة كانت بينه وبين الوزير أبي القاسم الادبادي

(١) من مطبوعة لاهور

(٢) الأولى محمد وهو محمد بن محمد بن محمد بن احمد ثم الى هذا ان لم يكن

اسماده احمد الغرالي شقيق محمد وهو عام بصاً لكنه مشهور كثيراً

مصاحبة أقوام ظهروا بوجه طيب من ردائل الأخلاق ، وهم أقوام لا يشق
طيسهم ^{هم} وقال : هل رأيت قط دابة وكذا سا يزاحن الملوك

٦٨

الفيلسوف المرحوم المظفر " الاسفرازي

كان حكيماً معاصراً لفيلسوف عمر الحليم ، وبسببهما اضطرات . وكان
المظفر عنه بعيد ، وانغاب على المظفر علوم الهيئة وعلم الأثقال والجبل ،
وكان حانياً رقيقاً المستفيد من حلاف طبيعة الحليم
وللمظفر نصيب كثيرة في الرياضيات والآثار العلوية وغير ذلك
وهو الذي عمل ميزب [ارشيد لقب] من لذي يعرف به الفس والعيار .
وصرف [من] عمره في ذلك مدة ، فحذف خازن السلطان الأعظم ،
وهو حصي بقل له : سدة الخادم ظهور خبثته في الخيانة بسبب هذا
الميزب ، فكسره وفنت أجزائه ؛ ولما سمع الحكيم المظفر [هذا] مرض
ومات أسفاً .

(١) في حوادث سنة ست وسبعين وأربعمائة من الكامل لاس الاثير أنه "بو
المظفر الاسفرازي وهو الذي كان اجتماع مع أعيان المجيمين مثل عمر بن راهيم
الحليم وميمون بن الحبيب الواسطي لعمل الرصد للسلطان ملكشاه

ومن كلماته قوله : نسة اللة الجسمية الى اللة العقلية كنسة^(١)
المتنعم الى المتعلم .

وقال - المعلم أب روحاني والولد أب شرعي
وقال علم المهندس سلب للبناء فالهندس تعلمه هو الأصل ويتلوه
الذي ثم لاجير ، فيأمر المهندس البني والساني الاحير ، والاجير يتصرف
في الماء والطين .

يجب أن يكون الملك سعيّاً على نفسه وعلى رعيته .

٦٩

الاربيب الفيلسوف ابو العباس اللوكري^(٢)

كان تلميذ همس يار ، وهمس يار تلميذ أبي علي . وعن الاديب أبي
العاس افنتشرت علوم الحكمة بفخراسان
وكان عالماً بأحزاء علوم الحكمة دقيقتها وجليلها ، وكف بصرة في
شبهوخته ، وكان من أرباب اسبوتات بكورة مرو

(١) في الاصل : كلمات فيها بعض شبه بما انتناه

(٢) في لب اللاب " اللوكري بالصم وفتح الكاف والراء نسة الى لوكز قرية

مرو . وفي مراصد الاطلاع : لوكز مالتع ثم السكون وفتح الكاف
والراء قرية كبيرة على نهر مرو

وله تصانيف كثيرة منها: بين الحق بضمان اصدق ، وقصيدة مع شرحها بالة رسية ، ورسائل آخر وتطلعات ومختصرات وديوان شعر .

وسمعت من أئق به أنه قال في آخر عمره : ما شئت من زيادة في علمي ومعرفتي ، ولا زيادة في علي ما حصلت ، وصرت عاجزاً بسبب الضعف وعدم البصر ، واشتفت الى العقبى . كان يقول ذلك غير مرة ، حتى طهرت لتلامذته ومن حوله شوقه الى الدار الآخرة .

فتفق أنه تناول يوماً الرأس الشوي ، ودعا واحداً من تلامذته الى الخدم ، فكأن ذلك سلب مرض موته .

وكان بعض تلامذته يعاذه وهو يقول : حياي وربّي ، فرب شه في فله الأمر ، واب أمانتي فله الحكم ، فأنا لا أحتار إلا ما حقره الله تعالى .

وله شعر متين ذكرته في إشاح دمية القصر .

ومن حكمه العلم بعلی المهمة ، ويعيد المحاسن ، . بسط (لسان)

جنب كرامتك الأدياء والسفلة

لا تنفع ، شورة من لا [تحر] به له

نقل المسرور الى [غير] سرورك أهون من نقل المأموم الى غير همهم

قد أحسن أبك من لا يسي ، الطل بك

٧٠

العلوف قطب اسرمان محمد بن أبي طاهر الطوسي المروزي

هو من تلامذة لأبي عبد الله بن عباس، وأمه من حنيفة قيسية،
وأمه حواشية، يكنى بأبي عبد الله، له عدة من الكتب،
صاحب خاطر وفاد.

رضي عنه من بعده بن محمود بن محمد بن عباس بن
أبي توبة^(١) ثم صار معروفاً محتاجاً.

ومن كتبه: رسالة في معرفة الرجال، ورسالة في معرفة
تلاميذه، ورسالة في معرفة أحوالهم، والآخر لابن أبي
يوسف، وأولى هذه من عدة شذوذه، في معرفة

وهو مشهور من في شيوخه من أصحابه، ورسالة في
أصناف الرجال، وكتاب في معرفة أحوالهم، ورسالة في معرفة

(١) ذكر المؤلف في رحمه الله أن من ساندته في الحجة (قطب) بن

محمد مروزي، صاحب طوسي، صاحب ي، وكان في سرخس، وذكر أنه

لم يفارق حتى أصابه الفلج

(٢) في المطبوعة عند الملك دخل عبيد الغزو

(٣) هو وزير السلطان سبج السلاجقي

(٤) في الأصل: أدب

تبريتي، ولدت نفسي بانوت . وصلى عليه الامام الأجل محمد الياضي^(١)
بمصر مع سائر الأئمة .

٧١

المفسر أبو محمد الوائلي^(٢) في سبيل الصدور^(٣)
كان حجة^(٤) رشح للدولة، ومن ثلاثة قطب الزمان، وانتهى
في الحكمة إلى عبادة الله، وير واحد في تلك الأدوار مثله، وكان حسن
الأخلاق وسمايل، وله نصيب في الآثار ملوثة وكث في
تفاصيل^(٥) الحيات وتروى في آخر عمره واعتكف في مدرسة
الامام شيوخ مشايخ يوسف الحمدي .

ومن كثره : جعل مسك كمدقة حتى لا تؤذيك معرفته
وقد الصبر على مقاسمة من كرهه [تسر وتوهم من
دفع من كرهه^(٦)]

(١) في الأصل : ردي وهي عبر منقطة وفي ن لائبر في حوادث سنة
٥٣٦ الامام أبو محمد الياضي وكان قد جمع من الزهد والعلم
(٢) في الأصل عبر منقطة، والذات بها أمم وروحي . وقد تدرج قريته
بنواحي نيسابور

(٣) واحد . الموان : رجل محمود يخدمه أصحابه ويعطونه ويسرعون
في طاعته

(٤) في الأصل : تفاصيل

(٥) الريادة عن مطبوعة لاهور

وقال : من طلب لذة عقلية فليس له أن يطلب لذة حسية معه
عنها ، كي لا يكون كن باع الذهب بالخزف .

٧٢

القاضي الفيلسوف محمد أبو الفضل عبد الرزاق التركي
كان من تلامذة لأديب أبي العباس ، وكان ماهراً في صفة
المهذبة عالمًا بالمعقولات ، ولم يكن له خاطر وفد ، وكان لا يعدل عن
ظواهر الكتب

وقد جرت بينه وبين الأمير أسيد شرف أرمال محمد الأيلاقي
مناظرات لم يتعرض فيها القاضي عبد الرزاق إلا لظواهر الكتب .
وكان حريصاً ، لا أكثر كثرة أي شيء ، بل يطلب مصداقه ، لكن
لم يتعمق في المعقولات مثلاً تعمق فيها علماء دهره .

وبني وبينه مكاتبات مدكورة في كتاب عرائس الفلاس من تصنيفي
ومن حكمه قوله : إذا أردت أن تعرف مثلاً لترتيب الوجود فانظر
إلى الخليفة ينصب السلطان ، والسلطان ينصب الوزير ، والوزير ينصب
لأمير ، والأمير ينصب الوالي ، والوالي ينصب القاضي ، والقاضي
ينصب لمزكي واعدول . فترفع الرعية المطالم إلى القاضي ، والقاضي إلى

(١) في لب الباب التركي نسبة إلى الترك وإلى تركه أحد

الوالي ، والوالي الى الأمير ، والأمير الى الوزير ، والوزير الى السلطان ،
والسلطان الى الخليفة الذي أثمر خلافته مبین .

وقال : السعادة الحقيقية ألد من لذة الملك ، فكيف السعادة العقلية .

وكان القاضي عبد الرزاق سخارى يدرس في مسجد محلته الطاب
والحسب حتى توفي بها . وكان محترماً مكرماً .

٧٣

السيد الامام الفيلسوف شرف الزمان محمد الديرافى^(١)

اجتمعت فيه الفضائل بأمرها اعلمية واعلمية وله تصانيف كثيرة
مثل كتاب (الواحق^(٢)) او مثل كتاب دوست نامه وكتاب سلطان نامه
وكتاب [في اعداد الوقف وكتاب^(٣)] الحيوان وغير ذلك . وله رتبة
دولية في الامادة والانصاف والتبشير ، وكان مباركاً حسن المعاملة ،
وكان مقبلاً بباخرز ثم ارتبطه علاء الدين بن قماج ملح ، وقتل في مصاف
كورخان^(٤) بقطوان .

(١) لايلاني سنة لايلام مدينة من واهجي مسابور وهو شرف الدين ابو عبد الله

محمد بن يوسف من تلامذة ابن سينا وكان صحيح النفس أي عربي الاصل

(٢) في الاصل فراع عكس املاؤه بالواحق وبالاساس والملاحات

(٣) التصحيح من طبقات الاطباء

(٤) عليها كوخان وهو حال سلطان الترك والحطائى اندي هرم الحسين وصل

ومن كباره : أنفس الحيوانات ساجدة للإنسان الآساية التي هي
خلائف الأرض ، وحارت على الصراط لأول ، فاد كملت العلوم فهو
حوازها على الصراط الثاني .

لا يتخذاع في صغر الأمور من علو الهمة ، وحرص على المحفرت
من العضاخ .

الفلسفة علم اسكل ، وصناعة لصناعات ، كما در أمير لامراء
والمفكر المنشبت بالدي على حسب الطاقة .

وقد احتف شرف أزمرد لي لامام عمر الخيم ولي غيره

٧٤

القاضي الامام الفيلسوف ربي الربى محمد بن مرهون الساوي

سردا شريعة والحكمة في نضام ، وكان من ساوة مرتعل الى بسبور
ونوطن بها ونعلم ، وكان يأكل من كسب يده ، ويرتقي ' ' باسمع
ويبيع نسخة من كذب الشفاء بخطه بمائة دينار . وحكى لي لأحل
فجيب الدين أبو بكر الطيب البسابوري أن القاضي عمر قال له : طابعي
الميران ، وكان يوماً من الأيام قران الرأس والرهرة على درجة طابعي
فقلت أهوز في هذا اليوم بخط حسيم .

(١) في الأصل : وينفق

وكان قد أشكل عليّ شكل من لفظة العشرة من أوغليدس قطبي
 يوم كنت ، مرأب في المثلث شبح قيل به أوغليدس اسحر فقلت له :
 سأنت من شيء فقال سل وسأنته عن شكل المثلث عليّ فقال لي :
 عدّ في شكل كد حتى يثبت بينك تلك الشكل ، فذهبت وتوضأت
 واصلت ، وتأمّلت هذا الشكل المرحوع إليه فبين لي ، وعلمت
 ما كنت أجمله .

وبعد صبي عمر تصيب كثيرة منها الصبر الصغيرة " في لطق ،
 وكتاب آخر في الطب ، ورسائل متفرقة ، وله تصيب آخر أحرقت
 مع بنت كرهته بعد وفاته حدّ دآله .

و كنت احسب به فإراه محرّاه موجّه من المعلوم ، ومي كتبه الى
 (من) رسالة له : كر (من) الزهرة . لمصاحفين عن حلافة النسب
 ولأقرب ، و صعبين عن أكتافهم أدور الأغباب ، ارضين عن
 كواكبهم عبرة لدهور ولاحقاب . هذه عادة قد أفلح من زكها ،
 وقد خاب من دساها .

وقال (يمس) المحسن من توحى بالاحسان المحسن دون المسي .

اتق من الشر اليسير [فان اليسير] يدل على الكثير

لا تطمع فيه لا يكون ، ولا تياس مما يمكن أن يكون
 الخوف رمز ليس لأحد استقامة إلا به ، فمن به يحف لله حاف من
 كل واحد ، ومن لم يحف صر الرذائل لم يكذب الغشاش .

٧٥

الحكيم عبد الله الدرموي

هو الطبيب بعداد وكان حكيماً حلو اشمائل ، حسن لأدب
 ومن حكمه قوله : يزيد في طيب الطعام مؤاكلة الكريم .
 الحاجة مع المحبة خير من الغنى مع العداوة
 حفظ العلوم كالثقل ، بدور وانتعكري ، عانيها كالـ في

٧٦

الحكيم الجليل أبو الحسن الدرموي

كان طبيب السلطان مسعود بن محمد بن مالكشاه ، وكان طبيباً فاضلاً
 حكيماً استولى على (حمرة) عرئب الحكمة .
 ومن كلماته قوله . من أكثر استماع الحكمة أو شك أن يتكلم بها .
 الكريم هو الذي لا تزيله " عن عزيزه نعمة ولا يحنة

٧٧

ابو علي الاصفهاني

كان حكيمًا حافظًا لأصول الحكمة ، بارعًا فيهِ ، شارحًا مشكلاتها
ومن كلماته قوله : الانصاف حكمة عدل
بشيء الظن ، عاين من كان طامع فيه قس وزره حدة
الشيم لا يصح أحداً لا لحده أو خوف .

٧٨

الحكيم ابو سعير التبريزي

مرّ يبينق في الأيام الماضية في عهد ولدي رحمه الله ، وكان متعيزاً
في الحكمة خصوصاً في المقولات .
ومن كلماته : اد أحسفت طمك بالأيام أهلكتك
العي من لم يكن في قيد الحرس أسيراً
من استطل على الاحوان لم يفز بصفا مودتهم
المسرور المنتهج بأن يمدحه أحد كجاد نفسه

(١) الاعاطي ؟ الخلاطي ؟

(٢) في المطبوعة بلاهور مبرزاً .

من مدحك ، وث ، فأت سرء وث سر يوك ولا عتبه ه ،
ومن مدحك ، ليس يلك فقد حمدك
دا كثر وكرك في لامو اء وية د ر وكرك في علوه عه

٧٩

الحكيم ابو سعيد الازموي

كن حايآ د عتقى سوب احكامه ، متحر في لأد ،
د ح ح ع اء مثر ، وه عه ع م ك عت في لأدي ، وره في
الظلو ، وء ح اء عة لأل وشايه من ك ع وقليد
وحي في من ش مة نر ، ك ع مء في د عه لك ولادة ،
فاحتمع له تسعمائة دينار فيلأبورية ه ن بلغ المال ألف دينار
رؤس وقفت على عه ، وأعرضت من محاضه نساء عه وهما لمع
المن تسعمائة وتسعين ديناراً مات ذلك حاكم حنف مة ، وكان دهك
المال رزق غيره

ومن كات دك حاكم ه ه ل يوم محيل لا نعمد في ارلة
نخلك اسلب عه فلك ، و م م ع يقص ونخلك لا يرول عك ، ه
اتكلف لا يريل لعادة ولا الأمر الطبيعي

وقال : هذه يد - ج من موه - لاسنة ويصوت من من
 وقال : العمة وسط بين رديتين الشرة والحدود
 وأمر بخطه في - - - - - طرف لألف هو لرئيس من كل
 وجه ، وطرف لأحسن هو - رؤوس من (كل وجه) ، ولطوط
 كل وجه ٢ - خمس من وجه ومرفوس من ١ وجه

٨٠

المطبخ : السور الرشد السور حاي

له أثر في الحكمة - دوى مصدرة - - - - - في ح - محمد بن
 ج - د - وي
 ولأبي خير د كرفي - - - - - حكي - - - - - لي - - - - - لا كلام
 يعرف في طرف من مرفوته في - - - - -

٨١

عبد يشوع بن يرميا الطبيب

كان حكيما كاملا في الحكمة ، وعب عليه حسب
 ومن حكمه قوله من - يعرف عسه وكيف يونس به في علم من العلوم
 (١) ورد في تاريخ الحكماء وفي طبقات الاعلاء : عبد يشوع الخائليق من كبار
 أطباء بغداد كان في القرن الرابع ولعله هو - - - - - يشوع كما في القاح اسم عيسى عليه
 السلام بالعراية

وقال : النفس علامة اذا اُقبلت على العلوم ، وعدلة اذا اُقبلت على السياسات .

وقال : في الامنيات طرف الاعلى هو الحق (تعالى) ، والطرف الاسفل هو الانسان .

وقال : هذا كاهن له من حقيقة (شيء) .

٨٢

الحكيم الامام الوافى ابو بصير

كان امام الحرم القديم ببغداد ، وكان كدوداً في تحصيل الحكمة ، مستفيداً طول عمره ، حافظاً للقرآن ، شاملاً بوجوه قراءته ، وحمل معه محمداً ومحموداً بنديه وقصد عزبة ، فحسده حكما عزبة ، وقالوا للسلطان مسعود بن ابراهيم يجب ان (يحمل هذا) الفقيه في سلك اقرانه فكان يحضر صاحب كل يوم دار السلطان لقراءة القرآن حتى قضى نحبه وكتب من عزبة الى بعض اصدقائه ببغداد ، لو قمنا بما رقت الله تعالى ببغداد لما قسبنا هربة والحرمين ، قال [من] لا يسمع ، عنده لم يرزق الا الحرمان .

واسمه محمود كان طبيباً مقبولاً " وعارفاً بالخدمة ، وصريحاً في دولة السلطان الاعظم من اُحظى الحكما ولا طاء لادبه ، وعزيم عليه .

(١) في الاصل محجولاً ويمكن ان يقال مقبولاً أو محجلاً

٨٣

الحكيم علي بن محمد الحمازي القابلي المقيم ببغداد^(١)

كان طبيباً وقوراً فيه آداب الأطباء مجموعة ، وله أخلاق حميلة ،
وكان عارفاً بطواهر العقوليات ، وله رسائل في الطب والمعالجات ، وقد
صنف باسم السلطان الأعظم سنحر كتاباً في مدخل الاتراك ، وصف
باسم الملك العادل له لم حوار زمشه أتم بن محمد كتاباً في الحكمة ،
وعاش تسعين سنة ، ومات في سنة ست وأربعين وستمائة ، وكان من
تلامذة الامام عمر الحياي .

٨٤

الحكيم العربي ابو نصر محمود بن مرير النسي الاصمهاني (النحوي)

كان حكيماً متحداً [بالحكمة] عارفاً بالهندسة رتبطه الوزير
صدر الدين محمد بن فخر الملك ، وكان ذلك الحكيم سخياً مفضلاً ،
صاحب أخلاق مرمية . وتوفي مرو في السابع عشر من شوال

(١) في الأصل الماي ولها العالي سنة للعالية اسم لكل ما كان من جهة نجد
من المدينة من قرأها وعمارها الى نهاية كما في معجم البلدان .

سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة وأربع مائة
ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
وقد فيه

ألف مائة وأربع مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
ومن كتابه ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة

كأن سبعة مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة

(١) ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
الهر وهي قصبة ناحية من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
مجدد لا مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
وفي تاريخ أراخ من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
(٢) قال مؤلف في مجد لا مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
ألف مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
إلى تاريخ مائة من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
وربما تحريه

وفي سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
وفي سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة
(٣) في لأب من سنة ثمان وخمسة وثمانون مائة

٨٥

الإمام الأجل أحمد المهدي

كان مدرس مدرسة نظامية بعد . . . وبحسوط في در الخلاء [وكان
حضر در الخلافة] خرج [ثم قيعم لاسي] [أدو] . . . حضور أحمد
المهدي . . . وكان هو من تلامذة لأبي في الفقه من و . . . أت
له رسالة إلى القاضي ت . . .

أفضل الخوذة أن لا يند . . . حقوق على إمام
من مع . . . محمد ويث . . . من يده
خذلان الأعوان طار ومواساتهم فضيلة

٨٦

الإمام محمد الشيرازي^(١)

له تصانيف كثيرة من كذب المال وسحل ومن كذب العيون

(١) ميمده بكسر الهمزة من وري حد . . . من حسن من فلم حد . . .
وفي قاموس الأعلام به محمد بن . . . نصر شاذلي مرو
ورحل في عمرة وشهر ما تم جعل مدرسي نظامية بعد سنة ٥٢٧
(٢) من محله لاهور

(٣) في طبقات سبكي ترجمه لأحمد بيبي جاء فيه ورجع من حراسان إلى العراق
بعد أن أعتد بها رسولاً من جهة السلطان محمود إلى مرو وكان قد فرسوقه
وما . . . بصدوقه بل إلى أن أدركته ممته همدان بعد عشرون وخمسة
(٤) في الأسفل الشيرازي وهو أبو فتح ابن أبي القاسم عبد الكريم
كفا في الوفيات

والانهار ، ومنها قصة موسى والخضر ، ومنها كتاب المناهج والآيات
[وكان يهجن رأي أبي علي في كتاب المناهج والآيات] وقرأ علي من
هد لكتاب فصولا في منزل مرزبان قلت له : يجب أن بحث كل
فصل واعتراض ، فلم يساعد الوقت ، وأرف الرحيل

وتصانيبه تريد علي عشرين محلة وهو لا يسلك فيها سبيل الحكمة
ورأيت له محلة مكتوبة عقده بخوارزم به اشارة الى أصول الحكمة
فتعجبت منها^(١).

وقد سمعتي وانا الامام ابو الحسن حمويه في مجلس [وحصر المجلس]
الامام ابو منصور ابيادي وموفق الدين احمد البستي وشهاب الدين ابو عطاء
الشنوركاني وغيرهم من الأفاضل ، فقلت له حين ذكر أقسام المتقدمات
هذا المفصل حقيقي أم سير حقيقي ؟ فقلت تقول المتقدم اما بالذات
واما بالوجود واما بالطبع واما بالمكان واما بالزمان واما بالشرف
فقل : فرق بين التقدم بالذات والتقدم بالوجود ، وأخذ يقرر ذلك
تقريراً . وأنا أقول : أنت تحيب عن مطلب « ما » في غير موضع
التراجع ، وتعرض عن مطلب « هل » المركب « و » « لم » في موضع

(١) نقل السكي في طقات الشافعية عن عمره ان الشيرستاني لولا محطه في
الاعتقاد وميله الى الربيع والاتحاد لكان هو الامام في الاسلام وطاله في النيل معه
وقال انه كان يبالغ في حصة مذهب الفلاسفة والديوبنديين

الزعر ، أن لا أسألك ولا أقول م مرق بين المتقدم باندات والمتقدم
بالوجود ، والكي قو . قلت ان حز ، الانفصال في حصر التقديمات
محصورة وهي مبهمة حقيقة ، اطال التكرار ، ونقطع استب
التكرار السلام .

وكان يصف نسيراً وبوول الآيت على قو بير امة يعة والحكمة
وغيره ، فقلت به هذا عدول عن اصواب ، لا يفسر اقراء إلا بالآر
السلف من اصحة و تامين ، والحكمة بعزل عن تفسير القراء
وتأويله ، خصوصاً ما كتب تأويله ، ولا يجمع بين الشريعة والحكمة
أحسن مما جمعه الامام الغزالي رحمه الله ، فامتلاً من ذلك عضاً .
وقد مدت شهرت من سقط رأسه ، في شهورة سنة وأربعين وخمسمائة
وكان مقرناً من سرير السلطان الأعظم منجور (بن ملكشاه)
وصاحب سره .

ومن كلفه قوله لا تسب انساناً بي لا (يمكن) أن يعلم
الصبر عن تحبه ويضرك أشد من الصبر على ما تكرهه .
أملك نفسك في مواطن النوائب بالصبر

وقال : في الصلم العلوي الشيخ أبي من الشاب ، والوالد أشد
من الولد .

من شرط المصنف أن يجتاز عن الزيادة على ما يجب ، واستقصا
 ما يجب ، وتقديم ما يجب تأخير ، وتأخير ما يجب تقديم .
 الانحاء العالمية : التقسيم والتحليل والتحديد وإرهاق

٨٧

الحكيم أبو الحسن (بن صاهر) بن التلميز الطبيب البغدادي
 حكى لي بعض أفاضل نيسابور وهو الامام الحكيم الكامل أبو
 بكر بن عروة رحمه الله - وكان ذلك الامام عاياً بالهدى والخلاف ،
 وصالاً بجميع أجزء الحكمة ، ورعاً متديناً ، كاملاً في جميع ما يكمل به
 الانسان في هذا الزمان . وقد مات بأستراخاد عند الصرافة من نقد في
 شهر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة -- (قال) اني دخلت على ابن التلميذ
 يوماً فلما عرف اني حصلت على بعض علوم الحكمة غير درسه ، وأورد
 فيه من دقائق المنطق والطبيعات ما عرفت به أن له وراء طلب ضاية .
 وحكى لي نجيب الدين أبو بكر طبيب النيسابوري أنه لما عرف
 السلطان الأعظم بضعف ^(١) مراحه أحضر ابن التلميذ مجلس اسلطان
 وقال : أنا أربل حماك ^(٢) وكذب اسحة حب فيها مثقال من السمعونيا

(١) في الاصل : في مصاف

(٢) في الاصل صمك

ومثقال ونصف (من الزبد ومثقال من ايارج لو عاديا ومثقال
واصف) من شحم الحنظل ومثقال من الرمحيل ومثقال واصلف من
أيارج فيقرا^(١) و [اصف] مثقل من الريوند [اصبي ومثقال] من
الحاوشير واسكبيج^(٢) فقال بدبع الرمانطيط^(٣) السلطان يشرب
شربة من القويحيين مع قنوس الحبارشير ويحده منه الاسهل عشرين نوة
فلو تناول هذا الحب من بحس طبعه من الأطباء ؟ فحرف السلطان
من تناوله وقيت النسخة في أيدي الأطباء مغرورين .

وتمت أن مرسوم ابن التلميذ سعداد يزبد كل سنة على عشرين
الف دينار ، وكان ينفق جميع ذلك على طلاب العلم واخرى وغيرهم
وكان نصرا في الملة وتوفي في شهر سنة تسع وخمسين (وحمائة^(٤))
ومن حكمه وحكايته ما حكاه لي أبو الفتوح الطوسي الناصري
قوله : العالم الذي هو غير معلم [كتمول] بخيل

- (١) وقد وردت هاتان الكلمتان « ايارج فيقرا » في طبقات الاطباء في ترجمة
عبدوس ح ١ من ١٦٠ وفي تاريخ الحكماء في ترجمة عبدوس من ٢٥١
(٢) نوع من العقاقير وفي معجم اسماء النبات : صبره محرر الربح
(٣) في الاصل : قس وأربين وفي القفطي ان ابن التلميذ توفي سنة ستين
وخمسائة وله هناك ترجمة مستوفاة وكذلك في معجم الادباء لياقوت وفي تاريخ ابى الفداء
والحسن هـ قه بن ساعد بن هـ الله المعروف بابن الدولة ابن التلميذ كان محطياً عند
مفتي وطب دار الخلافة بدمشق وهو شيخ الناصري وقسمهم

ان كان لك خط من لديا أترك مع ضعفك ، و ان كان لك منها
بلاء لم تدفعه عن نفسك بقوتك .

وعا يأتي الخير من جهة الخوف ، وشر من جهة لرحمة
من اشتغل بأمر قبل زمانه فرغ منه في زمانه

٨٨

(ابن الحسن) الطبيب البغدادي

كان طبيباً (فاضلاً) كما لا له نصيب كثيرة . وكان عبد الوهاب
اليسابوري تلميذه ، وهو ممن حمل تصانيفه الى خراسان . ولا
الحسن محل معذور في معقولات الحكمة ، وتصنيفه في التشريح واقفي في
الطب يدلان على كماله في صمته .

ومن كلماته ما حدثني عنه الحكيم عبد الوهاب قوله . من اعتذر من
غير ذنب أوجب الذنب على نفسه .
التواني في المصالح ينتج الهلاك .

أشقى العاجزين من جمع عمراً الى عمزه ، ومثل بقول الشاعر :
وتأجز الرأي مضباع نقرصته حتى اذا وت أمر عائب القدر

ما تكبر أحد إلا لفنصان يجده في ذاته

الحياة شعبة من الحياة

إذا كان لك عيب (مري يد) وانعس احبها بما ماتها

٨٩

الحكيم علي القنابي البساطوري

كان حكيما حس الروى ، ولهجة ، عا ، بدقائق علوم الحكمة ،

وحاس حلال ديار الهندسة والمقولات وأتى على طريقها وتليدها .

ورأيت له رسالة الى الامام الاوحد لرشدي فيها : هذا زمان فقدنا فيه

ما كان يوحش.. (فقد ووجدت) فيه (ما يضر) وجوده ^(١)

مرة العلم حلوة ، وانهة فيا مستحلفة .

الرأي اصائب أعم مفعه وأقل عند نازلة مضرة ونقصانا .

ما ضلت من الدب شيئا لا احتاج ذلك اشئ الى شيء آخر ،

فصاحب الدنيا أبدا فقير محتاج .

٩٠

امام ابو عبد الله محمد بن ابي نصر بن محمد

الرشيد النيسابوري

من أولاد هرون الرشيد الخليفة رحمه الله . كان فاضلاً . كلامه في
الأفهام ، كالرلال عند الأوام ، اذا خاض في الأدب قتل عرا الادباء
لكثرة الارتاج ، وان نفوه علوم الحكمة تقطع عيده عن الحجاج ، وحصر
عن الجواب ، وتغمد في الخطاب .

وكان ملجأ الافاضل وملازم في مدة عمره ، ومات في اشالث من
ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين وحمسائة

ومن حكمه ما كتبه الي : لا شيء من لذات الدنيا الا يورث (حرثا)
اذكر ما انت صائر اليه حتى ذكره
نحن في يوم من القروور ولا تثق بعده

الزهادة في الذات الناقصة مفتاح الرعة (في السعادة الكبرى)
(من الأخلاق) السيئة مغالية الرجل على كلامه ولا اعتراض فيه .
لا تصادقن شريراً فان شره يتبعك وان قطعت أهابك شره .

٩١

ابو ماسم الصامب ابن محمد البخاري^(١)

فاصل اشنت في علوم الاسلام عراء ، وناكدت في دقائق
الحكمة قواء ، وكس دعواء تزيد زيادة غير محصورة على معناه ، وله
حفظ قوي وثائقه ، وساطر سحرته قواعد ، وله تصايف اعتدل
قوامها ، وثوت عراها ، فلا يحاف انصامها . وقلت فيه من قصيدة فيها :

لقد صعب العلم الرصين وأهله لذلك سميته في الناس صاحباً
وقد ذكرت كمال فضائله في مسألة الوجود الذي تكلمنا فيه في
كتبي لمعون بمراسل الله نس وله الي رسائل وفوائد منها استفدت ،
كأنني عاينت فيها عين الحياة ووردت . ومن القوائد التي جرت بيننا
وكثيرتها إليه الحسد حزن على حسن حال يكون المستحق ، وسوءة
حزن على حسن حال يكون لغير المستحق ، وهي (اي لمسة) لكار
الحمم والفضيلة قوة حادة للحير ، والكرم [بدل] المال الكثير سهولة
من النفس ، والسعد ، فصيلة يكون المرء بها نبيلاً بالتوسع في المال
والحل ضدها ، وسوءة فصيلة يكون المرء بها نبيلاً ، بالتوسع في انطعام :

(١) ذكره ابن الاثير في حوادث سنة ٥٥١ هـ هكذا : وفيه في رمضان توفي
الحكيم أبو حنيفة بن محمد البخاري البصري ، وكان عالماً بعلوم الحكماء الاوائل

والندالة ضدها ، وكذا لمة فضيلة يكون المرء بها فعالاً لمحمد^(١)
 الأمور ، والسفانة ضدها ، والشبهة^(٢) فضيلة يكون المرء بها حسن
 الروبة في الأمور ، والإبلاهة ضدها ، والحلم فضيلة يكون المرء بها عديم
 متفعل من المنغصات ، والسعاهة ضدها . فاحاط بما يليق بعضله

وكتبت إليه في فصل مه : الرياسة تنقسم إلى رياسة بحسب العلم
 والعمل ، وهي أشرف الرياسات ، وإلى رسة بحسب الإجماع ، وإلى
 رياسة بحسب المعنى ، وإلى رياسة بحسب الكرامة ، وإلى رسة بسبب
 التعلب ، وانقسم الأول أشرف لرياسات ، وبني أن تكون رياسة العلماء
 لأعلمهم ، ورياسة الخند لأشجعهم ، ورياسة كل صفة إن هو أعرف
 بتلك الصنعة ، فيكون رئيس أهل العصر بـ [لرياستين] رياسة الصورة
 ورياسة المعنى . والرياسة انتعابية أخس لرياسات . فهذه سائط الرياسة
 وقد تترك من سائط الرياسة رياسة كما في زماننا .

وسألته يوماً عن حلق رجل كان حصرأ فقال فيه ما قل ، ثم تمنع
 كلامه فضلاً لطيفاً فيه . خلق الصبي أن يكون متغلب العربية ، مفرطاً
 عضوباً لجوحاً ، محباً للجمال دون الدافع ، ويتخذ عسرعة ولا يعتد بصداقته

(١) في الأصل : لمجاهدة

(٢) الشبه الذكي المؤاد التوقد وقد شهم شهامة

وعدونه على طمع لرهرة ، والشيع بضده ، واشتب متوسط في جميع
الامور ، وخلق قوسية قوة اعزم على الامر ، وخلق نسب انشبه
بالآباء ، وخلق افهده استمددة لاسر ، واخر لكل حد انه يحده
ومتقادم اهد اسل ، وحديد المرء أسوأ أدب .

٩٢

الحكيم طهر الحق محمد بن مسعود الاديب الفرنوي

صنف كتاباً وسماه احب الى الحق ، وسلك فيه طريقاً غير طريق
أرسطو وأبي علي ، وسأله فيه ، سأل استخرجها ، وبعث هذا الكتاب
الى السيد اشرف العزوي . وكان ذلك الحكيم أدباً فاضلاً مهذباً
طيباً ، تمجيد لعمه رتبة الاعتراض على المتقدمين ، والاستعداد
(لما فشتهم) . وأما كلامه في حيز الحق من تصديقه فكلام من تأمله
عرف فيه رتبته .

وكتب الى السيد اشرف تلميذه فصلاً فيه : يجب أن يعرف
الخطيب في اسهرات الفرق بين المباح والمسلق ، وفي المشاجرت المرق
بين الطلم والمطلوم . واعلم ان الطلم انما يصدر عن استهتك المعروف بالمحور ،
والمطلوم هو الوحيد (؟) المسكين والضعيف ، وشكل المشاجر في شكل
السع ، وشكل الشاكي كالبكي ، والخطيب بقدر على تعظيم الدنب

وتخفيه ، بأن يقول هو أول من فعل ، وما اكبر ما فعل ، وفعل في وقت له حرمة ، وفي مكان له حرمة ، ويقول للناسق انه لطيف ، لذيد العشرة ، والخباب ودع ، ولعديم الحس والتمييز عميف ، وللعبي حليم ، ورمد يد كبر علته ويقول : الحمد لازم لعلما . فأما الخوف الحمد وشره أحكم بترك العلم

٩٣

الفيلسوف أبو الرمان أبو البركات بن مفلح (١) 'الطيب

فيلسوف العراقي ومن " ادعى أنه ذل رتبة أرسطو ، وكان له حاطر وقد ، وله تصانيف كثيرة مثل كتاب المعتر وكتاب النفس والتفسير وغير ذلك ، وعاش تسعين سنة شعبة وأصابه الخدام فعالج نفسه فصيح ، وعمي فبقي أعمى مدة .

وقد اتهمه السلطان محمد بن ملكشاه بسوء علاجه ، وسوء تدبيره ، فحبسه مدة وفي شهور سنة سبع وأربعين وحمسةائة^(٢) أصاب السلطان

(١) في أبي العلاء هو أبو الرمان أبو البركات هبة قنبري ملكان (هالون) وقد صطله ابن حنبل " هبة افقه بن علي بن ملكان هالون : يما ، وفي تاريخ الحكماء ، وفي طبقات لاطاء ، وفي مك المهيان للصعدي نبر بون وكذلك في المخطوطة الأصلية

(٢) في الاصل : ومن ما ادعى

(٣) في مك المهيان انه توفي في حدود الستين وحمسةائة

مسعود بن محمد بن مالك شاه قولج^(١) بعد ما افتقره أمد ، فحمل من
 أعداد إلى همدان ، وأما يثس أسس من حياة السلطان خاف
 أبو البركات على نفسه ، ومات ضحوة ، ومات السلطان بعد مصر ،
 وحمل ثابوت أبي البركات إلى أعداد مع الحاج ، وأما أحد أبو البركات
 في مصاف المسترشد بالله والسلطان مسعود وقرب حبه أسلم في الحال
 وكان من قبل يهودياً ففزع من القتال ، وحل عليه الخطب وحسن إسلامه^(٢)
 ومن كليات (الحكيم) أبي البركات ، الخطيب هو الذي تصدر
 عنه الخطبة ، ومن شرطه أن يكون متديكاً متعقفاً فصيحاً بليغاً ،
 يفكر على استمالة السمعين واستدراهم ، ويعرف حقائق الناس ،
 ويحكمهم على قدر عقولهم ، ويكون قويّ أمره على الأمر ، لا يتعلل
 من المفضات ، والمحطوب هو السمع ، وقد يكون حصماً ، وقد يكون
 اطرأ^(٣) ، والمحطوب به الخصمير والتميل ، والمحطوب فيه المشورات
 [والفتريات والمشدحيات فيجب أن يعرف الخطيب في المشورات]

-
- (١) القولج مرص موي مشهور مؤلف جداً بصرة مع خروج النعل والريح
 (٢) ذكر الصمدي في نكت الحميان أن سبب إسلام هبة الله بن علي بن
 ملكان أنه دخل يوماً على الطبيعة المستنجد بعام الحصور سوى قاضي
 القضاء فإنه لم يقم له - فقال : بأنه مؤمن أن كان القاضي لم يوافق
 الجماعة لكوني على غير ملته فإنما سم ولا ينقصي قسم

(٣) أي متعرجاً كما تقول اليوم

الخير من اشر وخير الخيرين وشر الشرير ، والخير الحقيقي أربعة :
أمة والشجاعة والحكمة والعدل .

وسعة لديه لطف اخوان ، وعودة الشورة في لآراء ، والبراعة
من الخطر والزلل ، ولاسحاح في الصل وكرم الأصل ، وب
يكون له أولاد ذكور ، ووث حب عميت ، ويكون له اخون
بعدمه على م يهونه ، ويكون به عى وتحمل وثروة ، وهو
في الاستماع لاي التمهيد .

وب شئت جمعت هذا الكلام في المقولات ، أما في «الموهر»
وب يكون كريم لأصل ، وفي «أمة» يكون حزل العطاء .
وفي «كيف» ان يكون له سر ولاقتدر ، وفي «لاضعة»
الناية ، وفي «لأن» . كل الأسبق «هيج» ، وفي «متى» الوقت
الطيب وفي «الموضع» الميته الحسة وفي «الفعل» نفاذ لأمر ، وفي
«الانفعال» السماع الطيب .

ولا أدري ان كان هذا الكلام له أم لم يه .

٩٤

الفيلسوف بهاء الدين أبو محمد الخرفي^(١)

كان من حكماء مرو ، وله تصانيف في علم الهيئة والمقولات ، وحمله
ملك الهند احمد بن حوارة شهيد بن حوارة للاستفادة منه ، وله تصانيف
أيضا في التاريخ و كل حسن الاخلاق .

ومما رأيت من مؤلفاته ما كتبه في بعض فلامته ان الرياضيات
تسمى الله ايم الارعة ، وإنما كانت أربعة لان موضوعها « لكمية » وهي
إما أن تكون متصلة أو منفصلة ، والمتصلة متحركة أو غير متحركة
والمتحركة هي الهيئة وغير المتحركة هي الهندسة ، والهندسة إما أن تكون
هندسة تأليفة وهي الموسيقى ، أو لاناكون وهي الاعداد .

وقال : فيل اعس ادرك المقولات ، وحال اعس الهندسة
[والهيئة والعدد والموسيقى] و هندسة صقل اعس مهدي كصقل العريف
وصد وهاتساول الهذات الحيوانية .

(١) في الاصل الخرفي ورأينا أنها قربت إلى أن تكون الخرفي نسبة إلى خرفق
قرية كبيرة على ريد من مرو كما في المتن وفي اللسان الخرفي بالكسر إلى
بيع الخرق والقياب

ابو عامر احمد بن عامر النيسابوري

كان من رسل طوذه في الرياضيات ، وقد رأسه في آخر عمره
 واستفدت منه ، ف قيل له لم لا تشغل بالاعمال انجومية فقال : ما أحتاج
 اليه من تحويل وتسيير طالعي يكميني عيري مؤنته بدرهم معدودة ، وما
 لا يحتاج اليه أو يحتاج اليه عيري يكميني مهمه امض التلاميذ ، وهل
 يضر الطبيب أن يركب غيره أدويته وعقاقيره ؟

وقال : خير العمل ما مصدره عن بية وص العلم بغيرها
 من سمات من ارد ثل نفسه ، فقد أفل بحسه .
 وله بيت قديم في الامامة ، وتقدم الاصعبد .

عبد الزمان الحسن القطان المروزي

كان من تلامذة لاديب أبي العباس ثوكري ، وكان طبيباً حكيماً

(١) هو الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم بن احمد القطان أبو علي المروزي
 هذا ما نقله السيوطي في نشأة الوعاة ، وقال إنه كان عارفاً بطب الاوائل
 وكان يصغر مدحهم وعيل الهم وانه قص عليه التمر لما تملوا على مرو
 فبعس فصبوا عليهم فحمل ينتمهم وهم يحشون التراب في فيه حتى مات في
 الشهر الاوسط من رجب سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

مهندساً أدبياً له طمع في الشعر ، وله تصانيف منها « كتيب سياحت »
 في الهيئة وكتب في العروض وكتاب الدوحة في الاسباب ورسائل في
 الطب ، وأكثر معالجته يودل في تغليب الطعام والطبيعة ، ورأى
 المريض عن الدواء بعد في اتصال عن مداه

ومن فوائده : أنه الفصل في نفع نية الحكمة ، وصفاها بارج اعتدل ،
 وأبوها الاستعداد الكامل ، وأنها السعادة العظمى
 [وقال] لرباه أحسن الأعمال ، والاحتمال أركى سير

٩٧

البرهان القدير عمر بن قيسون البجلي

أفضل حكماء الحضرة ، وله محصول من الحكمة كامل ، وكان حكمة عنده
 عادت بمقولة " مستحقها " ورأيت [يوماً] مشتكياً من خدم من الأماض
 فقال : إن الشرير لا يميز بين من يهرب من شره و (بين) من يقابل
 شره بشره .

(١) الصارة الأصلية خشونة أصلحناها على هذا الوجه وعاراه الأساس وهي
 قوله : ومن الخار لاد فلان محموي فلان آدا فرع اليه

٩٨

الأمل المدعوم بهاء الدين محمد بن محمود بن يوسف ابن أبي البرقع
 طبيب مبارك علي ذكره سلطان الأعظم سنجر ، وورثه يقر ،
 وكر (أمته) وخلته ،
 وكان مقدم الأطباء ، علاج السلطان [مراراً] بعد ما شئت عاتيه ،
 وضعت قوته
 وله شأن عجب في صناعة ، وتجرته بيه (وكان بر حسن - من وجه) .

٩٩

نجيب الدين أبو بكر الطبيب البسابوري

نسك بحال لأخلاق الحيلة ، وخط رحله عربهم البصيلة وقال
 الأجل عزيز الدين أفضل الممالك أو اعتوج علي بن فصل الله اعمرائي :
 كل مريض مر هذا العاقل علي باب داره فضلاً عن معالجه فقد
 فاز بالشفاء .

وقال الحكم أبو الخير في كتاب متحان الأطباء : انه يجب أن
 يكون الطبيب حسن القدر ، صحيح الأعضاء ، متبسة [في] مقاديرها

حسنة في شكلها ، قوية في وضعها ، معتدل المزاج ، ناعم الكف ، وان
تكون القرح بين أصابعه واسعة ، ولونه مثلاً الى الياص ، مشرب
الحرارة ، معتدل الشعر في كثرة وافتل ، السباطة والعمودة ، أشبهل
العيين ، يحاط نظره دائماً ، ورورح ، وفيه نشأة وطلاقة . فأما في
نفسه ون يكون ذكياً ذكوراً ، جيداً تصور ، قوي الخدس والتخمين
صبوراً على التعب والص في درك الحق من الأمور ، كتوماً متحملاً
ما يسمه من الرضى

وهذه الأوصاف موجودة في الأنبياء الذين ونجب الذين أي بكر
أبقاهما الله تعالى

١٠٠

الحكيم ناصر الهرمزدى "الاسر يادى"

كان سليل الأكسرة ، عالماً بجزء علوم الحكمة حليها ودقيها ، مع
طبع وقاد في الشعر العربي والفارسي . ودكرت طرقاً من أشعاره في
كتابي المعون بوشاح دمية انقصر وقد اختلف مدة لي ، ثم الى قطب
الزمان ، ومات حتف ربه في داره بنيسابور . وقد دعاه ملك الوزراء
ظاهر بن قخر الملك الى مرو للارتباط بالحضرة . فرأته في منامي بعد

(١) في الأصل : الهرودي

(٢) لعلها نسه الى ماسور ياد قرية من قرى جرجان وفي الأصل الماسر يادى

موته وهو يقول في أن في غفوة شديدة ، سب دعني في المقام
 بالحضرة ، ومكان سوى هذه برهة ثمات في درس
 ومن كانه تمير له ولا شيء من ذلك درس
 وقال : ثم ربي ، الخير يستحي من الخير ، فما أبعد
 أحدهم عن الآخر

١٠١

الامام محمد الحارثان السرفسي^(١)

طاف وسبح ، ومسح ، كما لا يبرده من ذلك بحكمة رامة ،
 وكان في الأدب تلو الخوهرى وسرفس
 وقد جرى بيني وبينه كلام في أنه كتب أن يتفاه على مصديق
 تصوراته أو ثلاث تصورات ، وقد ذكرت ذلك في كتاب شرح
 النعاعة من تصنيفي .

ومن مؤثده : حيث خلق اليوم أول وكره يومين وآخره
 لاسفر أحسن من سحر عقل في ملكوت الأسمى
 من الطمع في قص حاتم متعددة نفوس الحقائق فقد داف
 اللذة القصوى .

(١) في لاصد : الحارثان بدون نقط وقرئ الحارثان أيضاً وقد وردت
 الحارثان في ترجمة أبي عبي بن سيد من هذا الكتاب

١٠٢

ابن سرف محمود الخوارزمي

كان والده وزيراً - وهو تركي ستمى على خورزم - وكان
 محموداً زاهياً وصلاً كاملاً ، ستمى من حكمته في مراكات ، ورأيت
 في شهر سنة تسع - سنة وستمائة - (وفد) استمى عليه يوم من
 السور - في يوم من يري شاة اشخصه سكين فتم
 ومن فوئده فبين حذوة قوله - سنة سدا صيد - من مكشوف
 صل وطلات

وقد - من - من نوهه من ففته فعمل في جميع - لاجول كتاب
 كسب جميع المستخرج من نوحه أو سيم - ان - يسع لأصم جميع
 ما يقوله السميع

الانصار سادة ، ولقبوب فدوة ، حلاوة هم ردمهم دلا حلاق الحيلة
 الحكمة طاهم أعدى وأمر على شمع

١٠٣

الحكيم أبو الفتح عبد الرحمن افان

كان علامة محبواً رومياً لبي احارب لاروري ، وحصل علوم الهندسة
 وكل فيها ، وللقولات ما وفقت طاعه مع جهده في تحصيل ، وهو
 (١) في الاصل قسر
 م (١٢)

الذي صنف الزنج العيون باعتبار السحري وجميع ما فيه من لاوساط
والتعديلات ، فيه بحث في تقويم عطارده خصه صفاً في حال رجوعه فإنه
موفق الروية والامتحان (كذا)

وكان نفي الحبيب عن الأضلاع الحسنة ، حيث اسطر الأعظم
سنجر إليه ألف ديسر على يد الأمير الاله شمع الطيب فردده وقال :
لا احتاج اليها ، وبقي لي عشرة دنانير ، وبكمبني كل سنة ثلاثة دنانير ،
وليس معي في تلك الدار الاسنور

وكان عبد الرحمن في كل عام في كل أسبوع ثلاث مرات ويتمادى
كل يوم بمقدقين .

وبعثت إليه زوجة الأمير لاجي آخور بك الكبير ^(١) ألف ديسر
فرددها أيضاً .

وكان يلدس ليس الزهاد ولا يأكل إلا طعام لابرر ، والحكيم
الحسين السمرقندي من حملة تلامذته .

وله كتاب في ميراث الحكمة ، وهذا الميراث منسوب إلى أرشميدس .
وعرض عليه طاع من استعراحي فكتب عليه : أما الحساب فقد حفظ
أجزائه بالاوزان ، وأما لأعمل فقد ألف بينها وبين الملومات ، وأما
الأحكام فقد جمع فيها بين المنقول والمسموع والمطوع ، والله تعالى

يُطَرَفُ عَنْهُ عِبَرُ الْكَمَالِ ' ' وَمِنْ سَعَةِ هَذَا الطَّالِعِ أَنْ مَسْتَحْرِجَهُ كَامِلٌ
فِي تِلْكَ الصَّاعَةِ مَتَصِفٌ ٣٠ (١) وَاسْلَامٌ

١٠٤

الفيلسوف محمد بن أحمد العموري البهرقي

كَانَ تَلُو بِي مَوْحِي ' ' فِي الرِّيَاضِيَّاتِ ، وَكَانَ يَتَنَبَّي الْأَصْلَ وَالْمَوْلَدَ ،
وَصَنَّفَ كِتَابًا فِي دَفَائِقِ مَخْرُوطَاتِ مَاسِقِهِ بِهِ أَحَدٌ ، وَكَانَ يَبْنِي كُتُبَ
قُطْبِ أَرْمَانِ مِنْهُ أَصْلٌ ، وَالْأَعْمَالُ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْحَيْلِ ' ' وَالْإِتْقَالِ وَغَيْرِ

(١) مِنَ الْمَاهِرِ فَقَدْ أَقْبَعَكَ عَنِ الْكَمَالِ

(٢) مَ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ وَالْحَسَنُ أَوْلَادُ مُوسَى بْنِ شَاكِرٍ ، رَافِعُ الْأُمُومِ وَفَحْرُوحَا
٣٠ بِهِ فِي عَوْنِهِمْ وَكَانَ أَكْرَمَ وَأَحَبَّهُ مُحَمَّدٌ وَأَمْرُ الْخَطِّ مِنَ الْهَنْدَسَةِ
وَالنَّحْوِ عِلْمًا ، فَيُنْدِسُ وَالْمُصْطَلِي وَكَانَ مَدْحُولَهُ فِي كُلِّ سَنَةِ بِالْحَصْرَةِ
وَفَارِسَ وَدِمَشْقَ وَغَيْرَهَا بَحُو أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ وَمَدْحُولُ أَحْمَدُ حَبِيبُ بَحُو
سِتَمِيسَ أَلْفَ دِينَارٍ وَكَانَ أَحْمَدُ عَارِفًا بِصَاعَةِ الْحَيْلِ بِذَلِكَ أَهْلًا أَفْضَلًا ، وَكَانَ
الْثَّلَاثُ الْحَسَنُ مَعْرُودًا بِالْهَنْدَسَةِ وَلَهُ طَعْمٌ عَجِيبٌ فِيهِ لَا يَدْرِي بِهِ أَحَدٌ ، عَلِمَ كُلُّ
مَنْ عَلِمَ طَعْمَهُ وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْأَخَوَةُ الثَّلَاثَةُ يَسُونُ كَثِيرًا بِأَحْرَاجِ الْكُتُبِ مِنْ
سِلَاقِ أَرْوَمِ أَحْصَرُوا ، بَعَثَتْ مِنْهَا فِي الْقَلْعَةِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْمُوسِيقِ
وَالْأَرْغَمِطِيِّ وَالطَّبِّ وَغَيْرِهِ قَالَ الْقَطَطِيُّ بَعْدَ إِرَادَةِ هَذَا وَمِنْ بَيْنِ نَهَائِهِ
فِي طَلَبِ الْعُلُومِ الْفَعْدَةُ وَبَدَلُوا فِيهَا أَرْبَعِينَ وَفَدَّ أَتَمُّوا نَعُوسَهُمْ فِيهَا ،
وَأَحْصَرُوا الْقَلْعَةَ مِنَ الْأَصْفَاقِ وَالْأَمَاكِنِ بِالْبَدَلِ الَّتِي فَطَهَرُوا عَصَائِفَ
لِحِكْمَةٍ وَدَكَرَ مَا كَتَبُوا مِنْ أَتَالِيفٍ . رَاجِعِ أَحْصَارَهُمْ فِي تَارِيخِ الْحِكَمَاءِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الْحَسَنُ

ذلك تساعده مساعدة عصيمة ، و لاهه عمر خبيث يهتف بسريره
ومتانتة في تلك العلوم .

واتفق أنه ارتحل في أصعب من صعب ، صديدي شوره (عقله)
ملك شاه فتي فيها الى يوم ساهل محمد ، و من حين صاحب^(١)
الجمال والقلاع من صفة ، وادى سطرته على ذلك رأى العموري
تسيير درحة طاعة التي في شيلاح^(٢) منصلة حرة بحس ، شعاع بحس ،
خفاف ذلك الاتصاف ، خروج من رار سطره ، وكان فيها محقرة مكبي^(٣)
الموتة ، ودخل در صديق له وادروى في روية بنته ، فلما أحدوا باطبة ،
وجروه الى موضع لاخر في ، تحت السمون واصيب السطوح
للنظر اليه ، فعاثت امرأة على سطح ذلك البيت الذي فيه العموري ،
فعضبت المرأة وصاحت ، وقتت مع شرب الناس ، في هذا البيت قرمطي ،
فدخلوا الدار وأخذوه وقتلوه ، ولما أخرجوه مقتولا عرفه أولياءه
السلطان فلاموا الماعنة ، وما نفعهم اليوم ، ولا الحذر من القضاء المحتوم ،

(١) في الأصل . صواب الحداد

(٢) كلمة الاسم أحد هياج الخمسة وهي الشمس والقمر والطارق وسحب السعادة
وسحر الاحتجاج أو الاستقبال وهي أدلة عمر وذلك أنها تسيير الى السمود
والنحووس ومعنى التسيير أن سطرته بين الهيلاح وكما بين السعد والنحووس
فيؤخذ لكل درحة ستة فيقال تسعة السعادة أو المسكة الى كد وكذا
سنة (معانيج العلوم)

ولا تأخير لأحد يسرى ولا مفر من موقف .

ومن كلماته : القدر من سر الله الأعظم

كل ما يصلح حننا ويهدى حباً آخر فليس بمن

كل ما يزيد في العلم ينقص من الجهل

وقال : صفة ، موسوية ، واما طبعية واما صناعية واما انسانية ،

فالموسوية هي التي تجمع بين الرأى شافى ، وطبعية ما تبلغ اليها

[الطبعية في رءى ، والصناعية هي مقصود الصاعقة كالكن للبيت ،

والعينة هي التي راحت ولا تفرق في تصديق الانسان من غير قصد

وقال الكل علم موضوع ومدى ومسائل ، والموضوع هو المعلوم

فيه ، والمدى المدعى عنه ، والمسائل مدعى عليها

١٠٥

الامام ابو زبير التوفاني

كل علم موسوعي لمدى ومقولات ، وله تصانيف كثيرة في

المساحة والحساب ، ورسائل في مقولات .

ومن مؤلفاته : اتخذ الحق بدلاً من كل شيء .

من اصطلح على الأربعة يعرفه كل سنة على جديدة ، ومن بلغ

(١١) سنة الى ١٠٠٠ قال بطلان وهي إحدى بلدي طوس عن أسد السعدي

الحسين في كل شهر ، ومن بلغ الستين في كل يوم ، ومن بلغ السبعين
في كل ساعة .

السلطان كالسوق يحمل اليه ما ركاه ، ما الخير وما الشر

١٠٦

الحكيم الوديب عبد الواحد الفايي^١ المقيم بالري

ارتبطه الملك استند رباحية كجروكلار^(٢) . وله رسائل لطيفة
وجدت فيها قوله ، ولا تدري من اقبس انوار ذلك الكلام :
الفيلسوف هو الذي يفتي الحكمة على استهذيب .
الكامل هو الذي يقدر على افادة الخير على غيره ، والمعلم مفيض الفضائل
النظرية ، والمؤدب موحد لفضائل الخلقية ، وطبيعة آفة^(٣)
للنفس والنفس آفة للعقل .

(١) فتح القاف وابياء نسة الى قاس وهي بلدة قرسة من طرس بين

يسابور واصهان

(٢) كلار منتج الكاف قرية من قرى طرسناك وكلار بشدة الالم سيم

في وادي طرس

(٣) في الاصل : نمة وكذلك ما بعدها .

« لأمير ذوال لؤل ، ورشد دولة ولدين ، سعد الاسلام
 والمسلمين ، ذو المن والكرام ، بين الملوك والسلطين ، مصلح »^(١)
 الممالك صاحب اليبين^(٢) ، فتحر خوارزم وخراسان ، سلطان الدماء
 ولا فضل ، ملك النابت ، أمير أمراء الكلام أبو المفخر »

١٠٧

محمد بن محمد بن عبد الخليل العمري الكاتب البحارى الخوارزمى

قد اعتلى من كتب القرب ، ومتطلى غوارب المراتب ، وحاز قصب
 اسبق في كفتاب الشرف ، وصح ابن محمداً العلوم ، وكسدت تشايج
 خواطره أسواق (لأدب) رت رسله هدايا لوفود يسير بها ركب
 بعد ركب ، وهو مدفوع كالعبيث أسير رامل سكا على سكب ، وهو
 ما وقع من حقائق العلوه قدود من مزري مريح^(٣) ، وما فضل مشهد الظلام على
 رأي الشيخ وشعب العصا بكملة مائه ، وسواه خاف عقم ، نعم ولولا
 أن عهدي بالصل قديم ، وأكف عيب لا بأكف الحجز مقيم

(١) في الاصل : أفصح

(٢) في الاصل البساتين .

(٣) اقتبس المؤلف شطر من قوله التاج في مستدركة في مادة فرخ وقال ان

المراد بالفرخ قوين كان في الجاهلية تقب اليه النصل الفرخية

ونقدود سهم ترك عليه العدة في اريشة

ومن غير اضر في محوهم سقم ، ، كبرت مشاء في سبيل ، ، وطارت
 من ديار ي الى حابه رب سبيل ، ، وو كان من حوله ، ، وكنت مقبراً
 انصرفت فلة افسه حاد ومعتبر ، ، وحضات ردت ، ، في كرم
 ركب مني وهو محمد لله صدر في حور ، ، وحر س ، ، و بين صه ديد
 لا وصل كان حقة بين ال عس ، ، تمر ، ، لاء بل من صجائب شائه
 سور كرم ، ، و بين لا وصل في ورش ، ، و صبه صور حكام ،
 و لأرض مع سوله و سور ، ، قصد حقه ، ، د ل ، ، و اذ يب عور ، ،
 دنأ من داره الحزن من داره حول ^(١)

(١) هذا شطر بيت للحطيفة

و كبرت مشاء في سبيل ، ، شمرى لاله في لاه
 قال في جناح و كرم مشاء حاد و سور ، ، و صجائب
 فليس لمشاء ، ، يقول انتظرت معروفك حتى آيت
 (٢) هـ ، ، لاه بل من صجائب حقي كان عو الحجاج و هـ في فيسر
 فطر به الحجاج فلدعه بقوله

و فسه الاسلام حتى كأنما هدي من من عد لال رسول

ففي سبيله وغب أمدس اعقاب شرح لاه ري على شعر حمسه

(٣) في الأصل ردش ، ، هي الودش و الودشية ، ،

(٤) في الأصل : عواطفه

(٥) في الأصل : هو ، ، و حول موضع في الشاعر فيه ،

في بل حول تدهي عرص و بطول كأنما حله لاليل و موصول

لساهر طال في حول علمه كأنه حية بالروط مقتول

ما قسر لله ثب بدني على شحظ من داره الحزن من داره حول

وقد ركرت طرفة من حكمه وقولته في المجلد الرابع من كتاب
 مشرب تجارب وشراب عراش في اشراف .

١٠٨

الامام طبريز الدين عبد الغليل بن عبد الجبار الامام المعني
 ابو وهبه بن محمد بن ربيعة ، وقدر حتى في تحصيل جبراً احكامه
 عمره ، ورعيته عيون اربعة من سدة حيلة ، مع ثور من اهل عقول
 محمد وفر ، وله اخلاق مبهمة ، ورعيته موقوف على لاودة والاستعداد ،
 ومحل الصبح والريضة ، وتلاوة قرآن ، وسنن من فضله آثار شـ
 الله تعالى .

١٠٩

الحكيم ابو سير محمد بن علي القنابل المعروف ابو الفكيه على الطمان
 كان يهوى المشايخ - و - يورى - له سبع وفاد ، وتصيف
 كثيرة ، ورعيته عيون ، وتوفي في شهر ربيع الثاني ، ولا يبين وجهه
 (ومن) قوله في بعض نعيه - [كثر في نفسه في الصلوات
 الطيبة مبطوة ومعتصرة ، فكل جامع علم وتروك مفرد] [وكل
 (٣) في البارة تشوش عن لنا قوتها هكذا

مجموع لا يخلو عن فوائد وعجبة [وكل واحد من صحيح
لباس سواء

وقل أيضاً: لله في إسقي الكورنثية، أحسن تدقيق ترتب، وتركب
الأجسام من ماديتها أفضل تركيب .

وقل في مادي كونه في بوسير من - مدد حس ومصرة، ودكاء
فطنة، ورغبة في امتداد الفضائل، واقتباس الفوائد، وتبني بعض الأمراض
لمزمة وطوائف مدخلته بها، واحداث تحريك، عند من لا يهتدوا،
وكان له [معرفة] بأحوال مرضه لأضي وعاضي، أعزب، وطاع
الأغذية التي يتسودها، علم أنه طهر تصنيف جامع حسن تدويرة غلته
أمكنه أن يشتغل ببعض تدبير مرضه، والاحتراز من تزييد عارضته،
مع أنه لا يأمن - ضاروا، بل، وول، لكن تصدق له ملكة، فقاما يتيسر
له التصرف فيها .

ثم قل: من الفعل، لا يمكن الاستغناء فيه - عن طبيب الحاضر
المراقب، لظهور علامات لدية في محتاج لطبيعة آية من معاونته
ومعالجته والمبادرة إلى تدبير ما يحدث بالمرض سعة فاعلة، وأما الحال
لحادثة فتأليف الكتب في غير محمود إلا لطبيب .

وله أشهر كثيرة فصيحة ذكرت طرقة، منها في تصنيف المعون
بدره الوشاح، أعني شمة وشاح دمية القصر .

الرواقم الفيلسوف علي بن شاذل القصارى القزوينى

صاحبه الجندري وهو ابن تسع سنين فعني ، وذهلم القرآن وحفظه ، ثم حفظ أصول لأدب ووروعه ، وبلغ في تحصيل النحو وعمله ، ثم حفظ الأدعية الكثيرة والأخبار ، ثم اشتغل بتحصيل الحكمة بلا مرشد ولا استاد . وكان يقرأ عليه واحد فصلا من المنطق ، وهو يحفظه ويكرره ويتفكر فيه حتى تقع على حقيقته ، فحصل المنطق والطبيعي والالهي . ثم اشتغل بتحصيل الرياضيات ، ويقرأ واحد عليه شكلا ، وهو يحفظه ويتحمله ، حتى يحصل له المقصود ، ثم اشتغل بعد ذلك بالأعمال الجبرية [فكان] يستخرج اعدادهم ويحسب ويحفظه حتى يكتب المقصود واحد من المتصلين به .

واستخرج في تلك السنين تقاويم الكواكب وطوالع السنين وكان يهدي التقاويم التي حاد خاطره بحسابها واستخرجها الى الأركان ، ولعمري انه من عجائب ارمان ومن لم يره لا يقبل خبره لوقيل إن في ناحية راوية خبر برآيق له ابراهيم " يستخرج الطوالع والتقويم وغيرهما من الاعمال وسي وبين ظهير لديس " مساحات مدكورة في كتب عرائس اندلس من نصيب . والآل في هذه الأيام سألني عن الكلام المنفصل

(١) انساب اهل اسم ترجم له ابراهيم بن علي بن شاذل القصارى

(٢) ليس في الترجمة يستدل به نفعه ظهير لديس وظهير الدين لعب المؤلف

ومن هو شدة ربه في توريدهم شامرا ، وخنثى بها الكتاب وهي .
 ملي ربي في توريدهم شامرا ، شديدا ، كروب في
 هذه الدنيا ، رغبة في الدنيا ، كثرة في الدنيا ، تربية هذا الجسد ، ظلم
 الكتيب في هو شامرا ، مركب ، وحنث في الكتاب ، سهل
 (الانقياد) ، فوشت ، عصاة ، شدة في توريدهم شامرا ، في
 ولا حري في الدنيا ، شدة في الدنيا ، لاجل توريدهم شامرا ، في
 توريدهم شامرا ، في الدنيا ، ورنيت في الدنيا ، حيث قد انقضت
 بل ستوت ، في الدنيا ، ان في محم في الحقيقة ، الامر في آلام
 أما عمت ، في الدنيا ، في أكل الخبز ، وشرب
 العسل ، وفس ، في الدنيا ، كروب ، في الدنيا ، والتمتع بالخمر ،
 وهذه كروب ، في الدنيا ، وحنث ، في الدنيا ، وحنث ، في الدنيا ،
 من الملأ ، لأن لا كروب ، في الدنيا ، هو دفع الجوع ، والعطش ، والفس
 ايضا لدفع ألم الحر ، وبرد ، و... كروب ، في الدنيا ، وفهر المدول لطلب
 التشبي من أم حيط ، و... كروب ، في الدنيا ، فخر المدول لطلب
 ويستعير من كروب ، وحنث ، في الدنيا ، فخر المدول لطلب
 يكشف من ساعده مثلا ، في تلك الحال يحتاج الى كشف
 عضوه المستور ، وفي دعاه مثلا ، في كشف مثل ذلك العضو من

من المفعول ، فما خسر هذه اللفة عند الـ قل المتيقظ ، وما أهوهم اعليه ، وما
 اقبحها عده ، وما أفضحها لـ به (هـ كـ د)^(١) ثم لا خلاف أن الحاجة غير طيبة
 ولا لـ سيدة ولا مطلوبة ولا محسوبة ، وهذه الاحوال أعـي اللـدات كلها كما
 ترى حاجات والحالجات آلام ، ولو كانت فيها فصيلة لما استغنت للملائكة
 المفرجون عنها ولا نـزعت منها ، وكل لـدة في أن لا يؤلم جوع ولا يـؤذي
 عطش ولا يتعب مشي .

(١) هنا لفظة : هـ كـ د . في الاصل

فهرس الكتاب

الفهرس الاول

« التواجم »

صفحة	اسم الصفحة	صفحة	اسم الصفحة
٣	مؤلف الكتاب	٢١	مضى من يونس المرحم ١٤
١٠	وصف مختوط	٢٩	يحيى بن منصور المرحم ١٥
١٢	مراجع التصحيح والتعليق	٢٩	محمد بن حار الخراي الباني ١٦
١٤	مقدمة الكتاب	٣٠	ابو نصر الفارابي ١٧
١٦	حسين بن اسحق المرحم ١	٣٥	فصل (احوان اصف) ١٨
١٨	اسه اسحق بن حبيب	٣٧	ابو عبدالله الثاني ١٩
	اس اسحق ٢	٣٩	يحيى النحوي الملقب بالطريق ٢٠
١٩	حبش الطيب ٣	٤١	بغوث بن اسحق الكندي ٢١
٢٠	نات بن مرة الخراي ٤	٤٢	ابو ريد الملح ٢٢
٢١	محمد بن ركن بن اري ٥	٤٣	ابو المرح بن الطيب الحائليق ٢٣
٢٢	علي بن زين الطاري ٦	٤٨	ابو القاسم الكرماني ٢٤
٢٣	اسحق بن سلمان ٧	٤٩	يحيى بن علي بن محمد
٢٣	ابو الحسن السطامي ٨		الكاتب النسق ٢٥
٢٤	اسحق بن قريش ٩	٥١	احمد بن اسحق الجرمي ٢٦
٢٤	ابو ركار اليساوري ١٠	٥٢	الحسين بن عبدالله بن سينا ٢٧
٢٥	ابو الحسن الصميري ١١	٧٢	ابو الريحان البيروني ٢٨
٢٥	ابو الحسن بن بكين القنطاري ١٢	٧٤	علي بن راماس العموي ٢٩
٢٦	ابو الخير الحسن بن ١٣	٧٥	عيسى بن اسحق بن زرعة ٣٠
	ابن سوار بن مهام ١٣	٧٨	ابو الحسن بن ستان ٣١

١١٨	١١٨
٨٩	١٠٣
٨٨	١٠٤
٨٧	١٠٥
٨٦	١٠٦
٨٥	١٠٧
٨٤	١٠٨
٨٣	١٠٩
٨٢	١١٠
٨١	١١١
٨٠	١١٢
٧٩	١١٣
٧٨	١١٤
٧٧	١١٥
٧٦	١١٦
٧٥	١١٧
٧٤	١١٨
٧٣	١١٩
٧٢	١٢٠
٧١	١٢١
٧٠	١٢٢
٦٩	١٢٣
٦٨	١٢٤
٦٧	١٢٥
٦٦	١٢٦
٦٥	١٢٧
٦٤	١٢٨
٦٣	١٢٩
٦٢	١٣٠
٦١	١٣١
٦٠	١٣٢
٥٩	١٣٣
٥٨	١٣٤
٥٧	١٣٥
٥٦	١٣٦
٥٥	١٣٧
٥٤	١٣٨
٥٣	١٣٩
٥٢	١٤٠
٥١	١٤١
٥٠	١٤٢
٤٩	١٤٣
٤٨	١٤٤
٤٧	١٤٥
٤٦	١٤٦
٤٥	١٤٧
٤٤	١٤٨
٤٣	١٤٩
٤٢	١٥٠
٤١	١٥١
٤٠	١٥٢
٣٩	١٥٣
٣٨	١٥٤
٣٧	١٥٥
٣٦	١٥٦
٣٥	١٥٧
٣٤	١٥٨
٣٣	١٥٩
٣٢	١٦٠
٣١	١٦١
٣٠	١٦٢
٢٩	١٦٣
٢٨	١٦٤
٢٧	١٦٥
٢٦	١٦٦
٢٥	١٦٧
٢٤	١٦٨
٢٣	١٦٩
٢٢	١٧٠
٢١	١٧١
٢٠	١٧٢
١٩	١٧٣
١٨	١٧٤
١٧	١٧٥
١٦	١٧٦
١٥	١٧٧
١٤	١٧٨
١٣	١٧٩
١٢	١٨٠
١١	١٨١
١٠	١٨٢
٩	١٨٣
٨	١٨٤
٧	١٨٥
٦	١٨٦
٥	١٨٧
٤	١٨٨
٣	١٨٩
٢	١٩٠
١	١٩١
٠	١٩٢

الفهرس الثاني

«لأعلام»

عريف الألف	
ابراهيم (السلطان الكريم ، سلطان عربه) ١١٥	ابو احمد الشاعر القرومي ٣٥
ابراهيم الطراز ٣	خدايي دهر منجم امار ١٣
ابراهيم بن عدي الحكيم ١٠٩	احمد الغزالي (شقيق محمد) ١٢٣
ابراهيم بن علي بن شاهك القماري	احمد الثاني (موفق الدين) ١٢٢
الفرير السيق ١٧١	احمد بن مسكويه بن علي ١٧١٨
ابونوبوس ١١١	احمد بن مستعم ٢١
أتمز بن محمد (الملك العادل ، حواري شاه)	احمد بن محمد : انصار : محمد بن احمد مروفي
١٣٩ و ١٥٥ و ١٦١ و ١٧٢	احمد بن محمد (ابو حامد) ١٧
(بن الانير) ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٧	احمد بن محمد طو درمي (بوكر) ٥٧
١٠٥٣ و ١٢٩	احمد بن محمد بن القاسم الاحمكي
احمد الاحمكي . انظر : احمد بن محمد	(ابو رشاد) ١٤٠
بن القاسم الاحمكي	احمد بن موسى بن شاكر ١٦٣
احمد بن اسحق الاسعزاري (ابو حامد) ٨٣	ابو احمد المهرجاني . انظر
احمد بن اسحق الحرقي ٥١	ابو احمد مهر حوري
احمد بن حامد الدسوقي ١٥٦	احمد لبيبي ١٤١
احمد بن سهل الساجي (ابوربد) ١٧ و ١٨ و ٢٢	احمد النهر حوري ٣٦
احمد بن الطيب السرخسي ١٧	ابو احمد النهر حوري ٣٥ و ٣٦
	ارسطو ١٧ و ٢٨ و ٣٠ و ٣١ و ٤٠
	١٥٢ و ١٥١ و ١٠٢ و ١٠٠ و ٩٧ و ٧٧ و ٦٢ و ٦٣

اهلورد ١٠	استقدار (الملك) ١٦٦
اوقليدس ٣١ و ٥٣ و ٦٠ و ٦٤ و ١١١	ارثيميدس ١٢٥ و ١٦٢
١٦٣ و ١٣٦ و ١٦٣	اسحق بن حبل بن اسحق ١٩٠ و ١٩٠ و ٢٥٠
مرف اليرار	اسحق بن سليمان ٢٣
ناسور ٢٩	اسحق بن الصباح ٤١
ابن ماجة ٧	اسحق بن فرنس ٢٤
الاحوري ١٥ و ١٢ و ٩٣	اسعد الميني محب الدين ابو الفتح بن
البتاني انظر محمد بن جابر الحراني	ابي نصر ١٤١
الثاني	الاسكندر ١٦
تسكرا كاني ٢٠	سماعيل الازري ٦٨
التحري ١١٢	سماعيل بن حسن الحبشي مدحي
مدر و حسونه ٥١	(رب الدين) ١٧٢
مدح لسان اصب ١٤٥	سماعيل الراهد ٥٣ و ٥٤
الرقبي . انظر احمد بن محمد الخوارزمي	سماعيل بن عباد بن عباس ٣٩
ابو البركات (الحكيم) ١٦١	سماعيل الخروزي ١٠٤
ابو البركات ابن ملكان ١١٧	اشرف (عليه محمد بن مسعود الخروزي) ١٥١
ابو البركات اليهودي البغدادي ١٠	الاشعث بن قيس ٤١
مسيقي ١١٤	الأصمعي (صاحب ردة النصر) ٦١
١٠٩ (ن. بطلان) ١٠٩	ابن أبي أصيبعة (صاحب طبه الاطباء)
بطلانيوس ٥٣ و ٨٩	١٢ و ٢٢ و ٤١ و ٥٦ و ٥٦ و ٦٠ و ٦٠
بطلانيوس الثاني (ابو علي بن الهيثم	١٠٨ و ١١٦
٨٥ و ٨٦ و ٨٧	ابن أعلم الشريف البغدادي ٩٠
بغراط ٢٨ و ١١٤	أطالطن ١٧ و ٤٠ و ١٠٢ و ٥٥
	امين مملوك (صاحب المعجم الفلكي) ١٣

أبو الحسن بن عمران ١٢٠
 الحسن بن موسى بن شاكر ١٦٣
 الحسن بن هرون الخري ٧٩
 الحسين بن أحمد بن خوري ٦٧
 الحسن (ملك خراسان) ٦٨
 أحمد السمرقاني ١٦٢
 الحسين بن طاهر بن ربه (أبو منصور) ٩٦
 الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري ٢٧٢٠١
 ٥٧٠
 ٧٠٥٨٠ ٦٥٦٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠
 ١٠٧٠٧
 ١٠١٠١٠٠
 ١٩٠١٥١٧
 حسين بن محمد بن ربه (أبو منصور)
 الحسين بن محمد بن الحسن الواسطي ١٢٢
 الحظيفة ١٦٨
 ١٧٠١٦١٠٠
 أبو حبيب التوحيدي ١٢٥٩ و ٢٣٥

الحسن بن حمزة ١٤٢
 الحسن بن سوار بن يانا بن مهنايم الطبرستان
 الحسن بن يانا بن سوار بن مهنايم
 (أبو الحخير)
 الحسن بن سوار بن يانا بن مهنايم
 الطبرستان: الحسن بن يانا بن سوار بن مهنايم
 (أبو الحخير)
 الحسن بن مهنايم (أبو الحخير) ١٧
 (أبو الحسن)
 أبو الحسن بن سنان الطبرستان ٧٨
 ابن أحمد الغريب البغدادي ١٤٦
 أبو الحسن بن ساعد بن التميمي الغريب
 أبو الحسن المروزي ٥٧٣٣٦
 الحسن بن علي بن محمد بن إبراهيم بن
 حمد القطان المروزي (أبو علي) ١٥٦
 أبو الحسن علي بن هرون الزمخاني ٣٦٣٣٥
 (أبو الحسن المروزي ٣٦٣٣٥)
 (أبو الحسن المروزي ٣٦٣٣٥)

الجبلبي . انظر : كوشيار بن ليان بن
ناسهري الجبلبي

مرفف الحمار

الخوارزمي ١٢٠

عالمہ محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی

حریمت میں ٹائپ ۴۵

طبرستان ۱۴۳

الخطوة ٤

این جدول ۷ و ۱۳

۱۵۳۹۲۹۳۱ و ۱۵۴۰

علم بن احمد ٥٦٤٩ هـ

الخليل بن احمد ٣٦

حلیلہ و مردم باک ۱۱

الخوارزمي ١١٩٥٩١٥٣٥٣٩٥٣٣٥١٢

ابو الخير ٢٧

حیدر الدین الزردکلی ۱۳

حرف الراء

دايدال الطيب ٨٩

داود (الصلوات علیہ)

ديونطوس ۸۴

دي نور ۱۳

عرف البرالي

الفصل ١٢

مرفف الفراء

وسم بن خرد الدولة علي (أبو طالب

عدد المصولة (٦٠)

الرشيد ٢٦

الرشيدى (الامام الاوحد) ١٤٧

ایو از بحران المتعم ۶۰۴،۲۷

أبو رييدة مترجم تاريخ الفلسفة في

۱۳ مایل

حرف الزاي

۱۳۵۲

بو زکار النیسوری ۲۴

یوز کربا الصیری ۲۵

۱۹۰ محبتی

بین زمر ۷

بھروں اطہر احسن علی بن زہروں

فرمانی

۳۹۰ رتی ۲۳

بدین رفاقت ۳۵ و ۳۶

بورڈ اُموی ۱۶۵

بن زبلة. انظر: الحسين بن مظهر

من ويلة

س ریلا . اطهر : الحسین بن مظاهر

سریہ

- عبد الواحد الجوزجاني (أبو عبيد)
 ١٠١٦١٠٠ و ٦٤ و ٦٣ و ٦٢ و ٥٩ و ٥٨
 عبد الوهاب النيسابوري ١٤٦
 أبو عبيد ٣
 عديشوع الحائليق . انظر : عبد
 أيشوع بن يوحنا المتطلب
 العتيق (صاحب التاريخ) ٦٢ و ٥١
 عتيق بن أبي بكر . انظر : عمر الدس
 أبو بكر عتيق الزمخاني .
 عثمان بن جادوكار ٤
 العديل بن الفرخ المجلي (الباب) ١٦٨
 ابن عربي ٩٧
 عمر الدين الفقاعي الزمخاني (بوسكر) ٦٨
 عز الدين الفقاعي الزمخاني . انظر :
 عز الدين الفقاعي الزمخاني .
 عزيز الدين ١٥٨
 عماد الدولة ٩٠
 علاء الدولة أبو جعفر ٦٧ و ٦٤ و ٦٣
 ٧٢ و ٧١ و ٧٠ و ٦٩ و ٦٨
 علاء الدولة (الملك المظفر) ١١٨ و ١١٧
 علاء الدين من قلاح ١٣٦
 أبو علي بن أبي الخير ٣١٥ و ٣٠ و ٢٧
 أبو علي (مطه ان سنا) ٤٠ و ٣٨ و ٣٧
 ١٠١٦١٠٠ و ٩٩ و ٩٨ و ٩٧ و ٩٤ و ٩٣ و ٩٢ و ٩١ و ٩٠ و ٨٩ و ٨٨ و ٨٧ و ٨٦ و ٨٥ و ٨٤ و ٨٣ و ٨٢ و ٨١ و ٨٠ و ٧٩ و ٧٨ و ٧٧ و ٧٦ و ٧٥ و ٧٤ و ٧٣ و ٧٢ و ٧١ و ٧٠ و ٦٩ و ٦٨ و ٦٧ و ٦٦ و ٦٥ و ٦٤ و ٦٣ و ٦٢ و ٦١ و ٦٠ و ٥٩ و ٥٨ و ٥٧ و ٥٦ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٣ و ٥٢ و ٥١ و ٥٠ و ٤٩ و ٤٨ و ٤٧ و ٤٦ و ٤٥ و ٤٤ و ٤٣ و ٤٢ و ٤١ و ٤٠ و ٣٩ و ٣٨ و ٣٧ و ٣٦ و ٣٥ و ٣٤ و ٣٣ و ٣٢ و ٣١ و ٣٠ و ٢٩ و ٢٨ و ٢٧ و ٢٦ و ٢٥ و ٢٤ و ٢٣ و ٢٢ و ٢١ و ٢٠ و ١٩ و ١٨ و ١٧ و ١٦ و ١٥ و ١٤ و ١٣ و ١٢ و ١١ و ١٠ و ٩ و ٨ و ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١
- ابن علي ٧٣
 علي بن أبي طالب ٣ و ٣٩ و ١١٢
 علي بن أحمد الحنفي (أبو الحسن) ١
 علي بن أحمد بن محمد و ١٠
 عبد بوردي المعروف بـ ١٢
 علي بن أحمد بن يوسف بن عبد الرحمن
 بن يوسف بن محمد بن نظام بن ٢٣
 أبو علي الإحلاطي ١١٥
 أبو علي الانطاقي . انظر : أباعلي
 الإحلاطي
 علي بن الحسن أبو القاسم العلوي
 انظر ابن اعلم الشريف البغدادي
 علي بن حسن البيهقي . انظر : ٨٥
 ١٠٦ و ١٠٥ و ١٠٤
 علي بن الحسين . انظر : ابن اعلم الشريف
 البغدادي
 علي بن الحسين بن هندو (أبو المرح) ٩٣
 علي الخارن المزوري ١٦١
 أبو علي الإحلاطي . انظر : أنا علي
 الإحلاطي .
 علي بن راساس الموي (صاحب
 كتاب تفسير أقسام الموحودات) ١٦
 علي بن راساس الموي . انظر :
 الحسن علي بن راساس الموي .
 م ١٤)

محمد بن علي (٢)

١٩٩

محمد بن علي

١٦٣

محمد بن علي

محمد بن علي

محمد بن علي

١٦٣٩

٥٧

محمد بن علي

محمد بن علي (٢٨)

محمد بن علي

١٦٣٩

محمد بن علي

١٦٣٩

١٦٣٩

محمد بن علي (١٧)

محمد بن علي

١٦٣٩

١٦٣٩

١٦٣٩

محمد (السلطان) ١٦٤

محمد بن علي طاهر الطوسي الرومي ١٢٨

محمد بن احمد البيروني (ابو الريحان)

٧٢٠٢٥١٢٢

محمد بن احمد لمصومي . انظر أنا

محمد بن مصومي

محمد بن محمد بن محمد صيمري (٢)

٢٥

محمد بن محمد بن محمد البيروني ١٦٤١٦٣

محمد بن محمد بن محمد البيروني ٣١١٣٠

محمد بن محمد بن محمد البيروني

١٣٢١٣١٣٠

محمد بن محمد بن محمد البيروني ٩٢

محمد بن محمد بن محمد البيروني ١٢٣

محمد بن محمد بن محمد البيروني

٣٠١٢٩١٣٠

محمد بن محمد بن محمد البيروني ١٦٠٥٧

محمد بن محمد بن محمد البيروني ١٣٨

محمد بن محمد بن محمد البيروني ٢٧

محمد بن محمد بن محمد البيروني ٣٩

محمد بن محمد بن محمد البيروني (١٥٥)

محمد بن محمد بن محمد البيروني ٥٥

محمد بن محمد بن محمد البيروني ٢٢١٨١٧

محمد بن محمد بن محمد البيروني

محمد اعراري ٣

محمد المارث ٩

محمد بن محمد بن حكيم العمري ٣٦

محمد بن محمد بن عبد الحليل العمري

مكاتب البخاري نحو ردمه ١٦٧

محمد بن محمد بن محمد بن احمد القراني

١٢٣ و ١٢١ و ١٢٠

محمد بن محمود (السلطان) ٤٩

محمد بن محمود بن يوسف ابن ابي

الشيخ (ابن الدن) ١٥٨ و ١٥٩

محمد المروزي الملقب بالقطبي النصيري

(قطب الدين) ١٢٨

محمد بن مسعود القرطبي ١٥١

محمد بن مضر (ابن مضر) ١٥٨ و ١٥٩

١١٧ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٣٦

محمد بن مكشاه ١٥٢

محمد بن منصور عميد حراسان ١١٥

محمد بن موسى بن شاكر ١٦٣

محمد بن محمد بن يحيى البورحاني

ابن توري (ابن توري) ٨٤

محمد بن محمد بن اورتع بن طرخان

(ابن قصر الفارابي) ٨٧ و ٨٩ و ١٣٠

١٧ و ٢٧ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٥٥

٥٦ و ٩٧ و ١٠٤ و ١٠٨

محمد نوادي ١٢٩

محمد بن سرج ا. - ابو ي ١٣٧

محمد شمع ١٠

محمد الشيرستاني (ابو القمع بن ابي

اسم عند كرم) ١٤١ و ١٤٢

محمد الشيرستاني. انظر محمد الشيرستاني

محمد الشيرازي ٥٩

محمد بن طاهر بن مرام السجزي

(السجستاني) ١٥ و ١٧ و ٨٢

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي

(ابو عبد الله). انظر ابو عبد الله

المصومي

ابو محمد المدني المايثي ٨٩

ابو محمد المدني القاسبي. انظر من قبله.

محمد بن علي انطاب المعروف ابو

الحكيم علي الطحان (ابو سعيد) ١٦٩

محمد بن عمار (حماد، خنبار) راجع

فارس بن محمد بن عمار

محمد بن عمار (ابو عمار) راجع

فارس بن محمد بن عمار

محمد امرلي ١٢٠ و ١٢١

محمد بن عمر الملك (عبد الملك)

الوزير ١٣٩

- محمد بن يحيى الفقيه الشافعي ٥
 محمود (حواشي علي بن سينا) ٦٣٥٢
 محمود (السلطان) ١٤١
 محمود بن جرير الضبي الاصفهاني
 السعدي (ابو مضر) ١٤٠ و ١٣٩
 محمود بن ابي الحسن الاريسي ١٣٨
 محمود الخوارزمي ١٦١
 محمود بن سبكتكين ٦٧٠ و ٦٤٠ و ٢٧ و ٢٦
 محمود - ح ٥٣
 مسعود بن محمود بن سبكتكين ٦٤
 محمود بن المظفر بن عبد العزيز بن ابي
 توبة (نصير الدين الورير) ١٢٨
 محمود بن المظفر بن عبد الملك .
 انظر من قبله
 مرزبان ١٤٢
 ميرشد بالله ١٥٣
 المسعود ١٥٣
 محمود بن ابراهيم (السلطان) ١٣٨
 مسعود بن محمد بن ملكشاه ١٣٤ و ١٥٣
 مسعود بن محمود ٦٨ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٠ و ٧٣
 مصطفي عبد الرزاق ٣١
 المظفر الاسمراري (ابو حام) ١٢٥
 المنعم ١٦
 المنعم ٢٠
 ممر الدولة ٨١
 ابو مضر ١٦٦
 ابو الماحر ١٦٧
 لمقتدر بالله ١٨
 المعني ١٤٥
 المقدسي ٢٥ و ٢٣ و ١٢
 المكشي بالله ١٨
 ملكشاه ١٢١ و ١٢٥ و ١٤٣ و ١٤٦
 ابو منصور الأزهري ٦٥
 ابو منصور الخان ٦٥
 ابو منصور السادي ١٤٢
 منصور بن بوح اسدي ٢٢
 موسى ١٤٢
 (موسى بن شاذكر) ١٦٣
 المهدي ٤١
 الميداني صاحب الامثال ٣
 الميكالي ٣
 ميمون بن نجيب الواسطي ٥
 و ١٠ و ١٢٥
 مرف النون
 ناصر الدولة ١٢٩
 ناصر الدين سبكتكين ٤٩

ابن طيمث ١٣٥٧ و ١٣٥٨
 ابو طيمث الورطاني ١٣٧
 ابو الهيثم الهروي ٤

حرف الواو

١ يحيى بن رستم الكوهي (ابو سهل) ٨٨
 ويحيى بن رستم . انظر : ويحيى بن رستم
 كوهي

حرف الباء

بانون ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠
 ١٤٠٥ و ١٤٠٦

يحيى بن عبد الملك بن عبيد بن صاعد ٤
 يحيى بن عدي (ابو ركريا) ١٧٦٨
 ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩

يحيى بن علي بن محمد الكاتب البصري
 (ابو الفتح) ٤٩١

يحيى بن في منصور (صاحب الزمخ) ٢٩
 يحيى بن منصور المنجم . انظر : يحيى
 بن في منصور

يحيى اسحقوي الاسكندراني اليعقوبي
 ٣٩٥ و ٣٩٦

يحيى النحوي المدق بالبطريق (الديلمي)
 ٤٠٣ و ٤٠٤

يعقوب بن اسحق الكندي ٤١٥ و ٤١٦

يوسف بن محمد النيسابوري ١٧

يوسف الهذلي ١٣٩

ناصر الهرمدي الماسوري ١٥٩
 يحيى بن ابو بكر الطيب الماسوري
 ١٥٩ و ١٥٨ و ١٤٤ و ١٣٢

ابن النديم ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧

ابو نصر الطيب السمرقندي ٣٤

نظام الملك ١٠٢ و ١٢٢ و ١٢٣

نقيب التقياء باري ٣١

نليو ١٣ و ٥٣

نوح بن منصور ٥٦٥ و ٥٦٦

نوور ٤٩

النيسي . انظر : بكر بن عبد العزيز
 النبي النيسابوري

حرف الراء

هارديوس ٩١

هبة الله بن صاعد بن هبة الله المروفي
 تامين الدولة ابن التقييد (ابو الحسن)
 انظر : ابا الحسن بن صاعد بن التقييد
 الطبيب المتفادي

هبة الله بن عبيد كان (ابو المراكب)

١٥٣ و ١٥٢

هبة الله بن ملكان . انظر هبة الله بن
 علي بن ملكان

هروزي . انظر : ناصر الهرمدي
 الماسوري

هرون ارشيد ١٤٨

هلال بن مدر بن حصوه ٦٠

مرف الصاد	ملاذ الروم ١٦٣ و ٧٥
صفين ٣	رومية ١٣
صبرة ٢٥	الري ٨ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٦٠ و ٦٧ و ٧١
مرف الضاد	٨٦ و ٩٢ و ٩٤ و ١١٦ و ١١٧ و ١٦٦
صغير ٢٥	مرف الرائي
مرف الطاء	ربحان ٨
طارم ٦٢	مرف السين
طلس ١٦٦	سازوار (من نواحي بهق من احمال
الطراش ٦٣	ساجور) ٣
الطرم انظر : طارم	ساور حواست ٦٤
طوس ٥٨ و ١٦٥	سادة ١٣٢ و ١٣٣
مرف الضبع	سجستان ٤٩
احادية (سمركل) كال من حبة كبد ١٣٩	سرحس ٤ و ٥٨ و ١١٦ و ١٢٨ و ١٢٩
اخرى ٦ و ٩ و ٨٤ و ١٤١	١٢١ و ١٧٢
المرقان ١٥٢	سمان ٨٦
عسقلان ٣٣	سمقان ٥٨
مرف الضبع	سمقان . انظر : سمقان
عزقة ٨ و ١٣ و ٢٦ و ٢٧ و ٦٧ و ٦٨	مرف الضبع
١١٥ و ١٣٨ و ١٤١	شاوور حوست ٨١
مرف الصاد	الشام ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٣١ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٨٦
ملاذ فارس ٣ و ٦ و ٩ و ٣٩ و ٥١ و ٦٢	الشرق ١٢٢
١٠٣ و ١١٦ و ١٦٣ و ١٦٦	ششمند ٣
فراپ . انظر : فارياب	شهرستان ١٤٣
فارياب (مدسة مشهورة بحراسان) ٣٠	شيراز ٨ و ٦٦ و ٦٧ و ١١٦

كيسة امينة ٩٦

الكوكة ٤١

كم سكند ٦٣

حرف المزم

لاهور (من بلاد الهند) ١٠ و ١٣ و ١٧

١ و ٢٠ و ٢٩ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٨

٤١ و ٥٥ و ٥٧ و ٦٣ و ٦٦ و ٨٦

١٨٩٠ و ٩٠ و ٩١ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٩

١٠٤٥ و ١١٠ و ١١٦ و ١١٨ و ١٢٣

١٢٩ و ١٣٥ و ١٤١ و ١٤٧ و ١٥٨

لندن ١٢

لو كرا غره غرو ١٢٦

ايسك ١٢ و ١٣

مدن (من بلاد القبا) ١٠ و ١٢ و ١٣

حرف الميم

ماسوراماد (قرية من حرجان) ١٥٩

ماوراء النهر ١٣ و ٤٩ و ٤٠

المجمع العلمي العربي ٣١ و ٩٧

المدرسة النظامية مقدار ١٤١

مرو ٤ و ٨ و ٢٢ و ٦٨ و ١٢٦ و ١٢٨

١٢١ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٩

المسجد الأقصى ٩٦

مصر ٦ و ٩ و ٨٥

مسكة ١٢٢

المرات ١٠٣

مردجان ٦٣

مردانه ١٤٠

١١٦-٥

مردوخ (١٠٤٠-١٠٥٠) ١٢٩

مردور ش نور ١٠٣

حرف النار

القاع ١٠

القاهرة ١٢ و ١٣ و ٨٥ و ١٣٣

قاي (بلدة قريبة من طاس) ١٦٦

قاصه ٩٢

قارمسي ٦١

قاروس ٦٠

قصداد (قرب عزنة) ٢٧

قطوان ١٣١

قوه من ٨٦

حرف الطاف

كجروكلار ١٦٦

الكرخ ٦٨

كه مان ٦٢

كبركانج (ويقال لها الجرجانية) ٥٨

كلار سيد في نواحي غار ١٠١١

كبد ٤١

۱۹۶

مہرجان قلعہ ۲۵

الموصل ۷

مہینہ (من قریٰ خابرات بین ابود

وسرخس) ۱۴۱

عرف النون

باقل ۳۷

نجد ۱۳۹

نردوان (نقہ) ۶۳

نسا ۱۵۸ و ۱۱۶

نہر سرو ۱۲۶

نہر معقل ۲۵

بولان (احدی بلاتی طوس) ۱۶۵

بیساور ۱۰۱۱۸۲۵۷۰۵۵۸۱۵۱۵۱۳

۱۲۹۱۱۹۱۱۶۱۱۵۱۱۰۴۱۱-۳۰

۱۶۶۱۵۹۱۴۴۱۳۸۱۳۴۲

عرف الہاء

ہراۃ ۱۰۶۱۰۵۱۰۴۱۰۴۱۸۵

محمداب ۱۴۱۱۷۰۱۶۹۱۶۳۱۶۲۱۶۱

۱۵۳

ہول وصول (موصع) ۱۶۸

الحمد ۷۲

المعرض الرابع
« الشعوب والقبائل والمذاهب »

حرف التبع	حرف التوليف
الناحية ٥	الاتراك ٣٢
حرف الصار	الاسلام ٩٥٧ و ١٧٦ و ٢٦ و ٤١ و ٤٢ و ٤٤
الصائفة ٧	الأكاسرة ١٥٩
الصائين ٢٠	الأكراد ٣٠ و ٦٧
حرف القيع	حرف الباء
عبار — نظار عبار	الباطنية (أصحاب الجبال) ١٦٤
العرب ٩٧ و ٩٧	بختياو — انظر عبار
عناد انظر عبار	عوبه (آل) ٩٠
عرة ٣٣	حرف التاء
عبار انظر عبار	الترك ٣٠ و ٣٠ و ١٣٠ و ١٣١
حرف القيع	حرف الحميم
العرب ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩	حفنة (آل) ١٦٨
غسان (آل) ١٦٨	حمار — انظر عبار
النور ٦٨	الحصبة ٥
	حرف السين
	سبككنين (آل) ٢٧

حرف العاء

١٠٣٣

حرف الميم

المجوس ٧

المسحون ١٩٩٧ و ١٦٧ و ٢٥٥

حرف النون

القساطرة ٧

النصارى ١٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٩٥ و ١٤٥

حرف الياء

اليعاقبة ٧

٧١ و ٢٢ و ٢٧



المهرس الخامس

« الكتب »

حرف الالف	حرف الباء
كتاب احكام الفراءات ٤	كتاب الامثال للمبكالى ٣
• احباء الحق (الحمد و معود	• امثلة الاعمال مجيوبة مؤ مرات
الغزوي) ١٥١	الاعمال التحوية (للشيخ) ٤
• كتاب حار الحكماء (للشيخ) ١٢	• كتاب الاعميل ٢٢
• اخلاق الحكماء ٣١	• الاثبات لاسماني ١١٢ و ٣٧ و ٧٢
• آراء يدسة الله صلة للعارفي ٣١	١٦٥
• اوشاد القاصد (لابن ساعد	• كتاب الأنساب المتفقة في الخط (لان
لانصاري) ١٢	• طاهر المقدسي) ١٢
• كتاب الارصاد الكلية ٥٩	• كتاب أول القانون ٥٩
• اسرار الحكم واطمة المرمى	• ايساع وحي ٥٣
والمحادثات الاعتبارية (للشيخ) ٤	حرف الجيم
• كتاب الاعلام لخبر الدين الزركلي ١٣	• كتب نعمة لوعة (للشيخ طي) ١٥٦
• الاعرهمس (تصنيف زين الدين	• البرهان (للعارفي) ٣١
اسماعيل و الحسن الحسيني الحراني) ١٧٢	حرف الدال
• كتاب ألح (زعيم ابي الحسن كوشيار) ٩١	• تاج المروس (للزبيدي) ١٣ و ٣٦ و ٧١
• الامتاع والمؤنة ١٢ و ٢٣ و ٢٥	٧٢ و ١٣٧ و ١٦٧ و ١٦٨
٨٤ و ١٤٢ و ٥٧	• تاج التراجم (لابن قطلوبغا) ١٢ و ١٤٠
• كتب امتحان الأطباء ٢٦	• تاج المصادر ٣
• الامثال لميناني ٣	• تاريخ ابي العلاء ١٤٥

تاریخ سبق ۵۹۴

تاریخ حکماء الاسلام ۳۳۰-۴۵۱ھ

تاريخ الحكم ١٢٥١ ١٣٧٥ ١٥٧٣ ١٦٦٠ ١٧٢٦ ١٧٩٦ ١٨٥١

17491049

تاو و ع علم الملك ٨٤

تاريخ الفلسفة في الإسلام (لذي نور

وترجمة ابو وحدة (١٣)

تأليف الكامل لان الاثير ٦٣ و٦١ و٦٣

1293179917091-09649

تاريخ مختصر الدول لاس العربي ١٢

تأريخ التوراة للحايي ١٢

تاريخ المبنى ٢٧ و ٥١ و ٦٢

٤ خاتمة دمية القصر السقي

تمّة صوان الحكمة (تأليف أبي سليمان

المناطق المحيطة (٦ و ١٠ و ١٣ و ١٥ و ٨٢)

تذير يوم ولية (تصنيف ربي الذبح

اسماعيل بن الحسن الحسيني الخرجاني (١٧٢)

مذكرة داود الانطاكي ٦٦٩٣

التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية

(كريب عبد الرحمن بدوي) ١٣

المرحلات الحرجية ١٥١٢ و ١٥١٥-١٥١٥

119

تجلیفات فقارای ۳۱

تفسير المفاقر للبيق ٤

القصة ٣١

تفصيل الثابتين الرابع والاسماني ١٢ و ١٣

التلخيص في النحو والمجمل في اللغة ٣

تهدیب الاخلاق ۹۷

هذيب اللمة نصيب الي منصور

اللازمي ٦٥

مردم

الطاهر في معرفة الجواهر لأبي رويح ٨٠٩١٣

جوامع کتب المتعلقہ اماراتی ۳۹

مرف الحمار

حکماء زراعت الاسلام سابق ۹

هي بن قحطان ١٠١٩٩٠٦٣

مرفوع الخادم

الحرية للمباد السكاتب الاصفاي •

الحلوى الثلاثي قستيميزين القدس اسماعيل

س الحسن الحسيني الجرجاني ١٧٢

حرف الميم

دورة الشاح السبق ١٧٠٤

ثمنية القصر الماحري ٩٣٥١٢٥

الفوعة في الآيات ١٥٧

اللّٰهِي وَالْحَيٰوةَ لَا يِي رِي ٢٢

شرح اوتليمن في الموسيقى للعراقي ٣٩

شرح التبريري على الحاسة ١٦٨ و ١٣

الشفاء لاس سنا ٦٢

شرح النجدة قميني البهقي ١٦٠

حرف الصاء

محتاج الله لاجه هري ٣

حرف الطاء

خط لوكي بمسعودي الدين سماعيل

بن الحسن الحسيني الخراساني (١٧٢

طبعات لاديه ١٠٩ و ٣٠ و ٣٧

طبعات لاطه لاس في سنة ١١٢ و ٢١

٩٥ و ٢٨ و ٢٣ و ٤٣ و ٥٧ و ٦١ و ٨١ و ٩٥

١٥٢ و ٩٩ و ٩٣ و ١٣٧ و ١٤٥ و ١٥٢

طبعات لاديه لاس لاديه ١٠٩

طبعات لاديه مساعد ١٢ و ٤١

طبعات الحكيم للمعني ٣٥ و ٩

طبعات اسكي ١٤١

طبعات لاديه لاس لاس ١٣ و ١٤٢

طبعات القراء لاس الخراساني ١٢ و ١٢٠

طبعات المنويين والنتيجة ١٢

طبعات لاديه ١١٢

حرف الهمزة

عرائس النعائس للبهي ١٤ و ١٧ و ١٤٨

حرف الراء

دعاء الحكم سبي ٤

الدخلة تصريف زس الدين اسماعيل بن

الحسن الحسيني الخراساني ١٧٢

لذريعة الراعب الاصمعي ١١٢

لذريعة الى مكارم شريفة ١٢

حرف الزا

رسائل احوال الصفا ١٣ و ١٥ و ٣٥ و ٣٦

٥٢ و

الرسالة لاصحوبة ٤٨

رسالة الطبر ٦٣

ارادة محمد بن حارث بن سنان ٢٩ و ٢٠

٣٠ و

حرف الزاي

زبدة النشرة ١٢ و ١١

زنج ليحيى بن ابي منصور ٢٩

زنج الشامل في كشف الظنون ٨٤

حرف السين

كتاب السموم السبي ٤

حرف الشين

شرح كتيب اوسطو (تصنيف ابي نصر

الغازي ٣١

مہجۃ التوحید لعلاء الدین فرامرر ۱۱۷

حرف النون

النفس والتعصیر (تصنیف ھبة اللہ بن

علی بن ملکآن) ۱۵۲

النفس (تصنیف العارابی) ۳۱

نکب الھمدانی فی نکت العساکر للعسکری

۱۵۳ ۱۵۴ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۲ ۱۱

حرف الراء

الھادی للشادی والاسمی فی الاسامی

(تصنیف المیدانی) ۳

حرف الواو

الواقی بالریات للصفدی ۸۴ ۱۲ ۱۳ ۳۰ ۸۴

وشاح دمیۃ القصر للیقینی ۱۷۰ ۱۵۹

وصیف نامۃ (تصنیف ابن الدین اسماعیل

ابن الحسن الحسینی الجرجانی) ۱۷۲

اوقیات لاس حنکآن ۱۲۱ ۱۳۴

ویات الاعین ۳۷ ۳۳ ۵۲

حرف الیاء

یادکار (تصنیف زین الدین اسماعیل بن

الحسن الحسینی الجرجانی) ۱۷۲

یقینۃ النھر للشمسائی ۱۲ ۱۳ ۲۹ ۵۰ ۵۱ ۸۵ ۱۰

یتابع اللفۃ ۳

کتاب لمعترا لابی العکات بن ملکآن ۱۵۲

المعجم المستعری لتصنیف عبد الرحمن

الخارون ۱۶۲

المعجم مسکی لأمین معنوف ۹۶ ۱۳

معرفۃ ذل الخدمۃ و ذکرہ لاسعیرلاب ۲

معجم الادبۃ بیاقوت ۱۲ ۱۳ ۳۶ ۳۹ ۴۲

۱۴۵ ۱۴۰ ۱۳۰ ۱۲۰ ۱۱۰

معجم الادب ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

معجم الثبات لاسد عیسی ۱۳

معجم المطبوعات العربیۃ والمعربۃ لبرکس ۱۳

مدیح ملوک الجوارر لرمی ۱۲ ۱۳ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

المفردات فی غریب القرآن من تصنیف

الرابع الاصبہانی ۱۱۲

معجم الاسلام ۱۳

القدسۃ لابی حبیب التوحیدی ۱۲

۳۶ ۳۵

المقتصد والامثال لابی عیسی ۳

المقدسی ۱۲ ۱۳ ۲۳ ۲۵

مقدمة بن خلدون ۱۳

الملل والنحل تصنیف محمد الشہرستانی

۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

مناہج والآات ۱۴۲

مناہج وعرب الحدت لابی عیسی ۳

بعض التصويبات

الكتاب	الخطأ	ص	س
لؤلؤ	للؤلؤ	٨	٧
قيام المأمون	أم المأمون	٨	٢٩
فصل اخوان الصفا .	سقط رقم (١٨) فوق فصل اخوان الصفا .	١٠	٣٥
سهرجة	الهرجة	٤	٧٦
المث	المث	٦	١١٧
فراخ	فراخ	٧	١١٧
مماصرأ	مماصر	١٧	١١٧
شفقة امرها من أخزم	امرها من أخزم	٤	١٢٣

وهناك هناك مطبعة أخرى ، مداهة

